رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

دعوة
دعت المجموعة الاوربية الاطراف المتصارعة في لبنان الى انهاء القتال والالتزام بوقف اطلاق النار .

١٦ صفحة | الاحد ٢٦ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٢ نيسان ١٩٨٩ م - العدد ٦٨٨٣ | ATH - THAWRA - Sunday - April 2, 1989 - No. 6883 | ٧٥ فلساً

أوسع ممارسة ديمقراطية في عراق صدام حسين
الملايين انتخبت ممثليها في المجلس الوطني
شعبنا توجه الى المراكز الانتخابية في هدوء ونظام منقطعي النظير

شخصيات عربية تشيد بمبادرة القائد بتبادل الاسرى
مبادرة انسانية كريمة تؤكد حرص العراق على تحقيق السلام

تونس - ١ - واع : اشادت شخصيات سياسية وفكرية تونسية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين بشأن تبادل اسرى الحرب مع ايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات وما تضمنته من قيم انسانية عالية تعبر عن عمق ايمان ابناء العراق بالسلام الحقيقي .

وقالت هذه الشخصيات لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الحلول الناجعة والانسانية تاتي من مبادرات قائد العراق ومحقق النصر العربي الاول السيد الرئيس صدام حسين .

وقال السيد علي منجور عضو المكتب السياسي لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين ان المبادرة الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين تؤكد ايضا انسانية العرب ومبادئهم ومثلهم تجاه القضايا الانسانية ومنها قضية الاسير ورعايته .

واضاف ان هذه المبادرة الكريمة بشأن تبادل الاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات تؤكد للعالم اجمع ولكل المنظمات والهيئات العالمية حرص العراق على تحقيق السلام لكل شعوب المنطقة بما فيها الشعوب الايرانية .

ووصف السيد خميس الشماري نائب رئيس الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها عمل جبار يتناسب مع عظمة الانتصار الذي خطط له وحققه لكل العرب .

واهاب بكل القوى والمنظمات الانسانية ان تترجم مبادىء العراق الخيرة الى قوة ضاغطة على ايران لحملها على تنفيذ الاتفاقات المنظمة لحالة الاسرى وتبادلهم .. مؤكدا ان هذه المبادرة حظيت باحترام وتقدير جميع الشعوب المحبة للسلام في العالم لاهدافها النبيلة العالية .

واشاد السيد البشير السالمي مدير المكتب الاعلامي بمجلس النواب التونسي بالمبادرة الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين باستعداد

البقية - ص١٥



التحضير للجولة الجديدة من المفاوضات ..
الياسون انهى اجتماعه مع الوفد العراقي ويلتقي بالايراني الاسبوع الحالي
غولدنغ زار قوات المراقبين واشاد بتعاون العراق

الامم المتحدة - ١ - واع : انهى يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار صباح اليوم اجتماعات استمرت يومين مع اعضاء الوفد العراقي للتحضير لجولة جديدة من المفاوضات على المستوى الوزاري بين العراق وايران خلال الشهر الحالي .

وتهدف الجولة المقبلة من المفاوضات وهي الرابعة بين البلدين منذ الخامس والعشرين من اب الماضي الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى تسوية شاملة للنزاع العراقي الايراني .

ومن المقرر ان يعقد الياسون اجتماعات مماثلة مع الوفد الايراني خلال الاسبوع الحالي .

من جانب اخر زار السيد مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة قوات المراقبين الدوليين المتواجدين في القاطع الاوسط .

واطلع المسؤول الدولي خلال الزيارة التي رافقه فيها الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران على عمل المراقبين الدوليين في القاطع المذكور .

واعرب السيد مارك غولدنغ في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن شكره وامتنانه لما يبديه العراق من تعاون وما يقدمه من تسهيلات لعمل المراقبين الدوليين .. كما اعرب عن امله في ان يسود السلام بين العراق وايران ..

وكان السيد مارك غولدنغ قد وصل الى بغداد يوم امس الاول قادما من طهران في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

الرئيس مبارك يتوجه الى واشنطن
بحث جهود السلام والتسوية في المنطقة

القاهرة - ١ - ا ف ب : غادر الرئيس المصري حسني مبارك القاهرة اليوم متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق ستة ايام .

ومن المقرر ان يبحث الرئيس مبارك مع الرئيس الاميركي جورج بوش بصورة اساسية جهود السلام والتسوية في المنطقة العربية وبالذات حل القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والسودان ومسيرة المفاوضات بين العراق وايران فضلا عن العلاقات الثنائية .

ويرافق الرئيس المصري وفد يضم السيد عصمة عبدالمجيد وزير الخارجية وبطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وموريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي .

واجرى الرئيس مبارك قبل توجهه الى الولايات المتحدة مباحثات قبل اسبوع في الاسماعيلية مع العاهل الاردني الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، كما اجرى محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد الذي اختتم مساء امس زيارة رسمية للقاهرة .

وتناولت هذه المباحثات تفاصيل رحلة الرئيس المصري الى واشنطن واساسيات الموقف العربي بشأن جهود التسوية وعقد المؤتمر الدولي للسلام .

ويجري الرئيس مبارك سلسلة مباحثات مع وزراء الخارجية والدفاع والخزانة

البقية - ص١٥

العراقيون يعبرون عن فرحتهم وابتهاجهم بممارسة حقهم الانتخابي بحرية تامة

مندوبو ومراسلو «الثورة» و(واع)

في ظل رعاية باني مجد العراق الجديد ابن الشعب وحبيبه السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام شهد قطرنا الحبيب من اقصاه الى اقصاه منذ صباح امس وعلى مدى ١٢ ساعة اوسع ممارسة ديمقراطية في تاريخ العراق عكست اصالة فكر الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي واصالة مبادىء ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي فجرها وقادها المناضل العظيم صدام حسين .

ومنذ الساعة الثامنة من صباح امس وحتى الساعة الثامنة مساء عاشت بغداد والمحافظات عرسا ديمقراطيا كبيرا حين توجه اكثر من ثمانية ملايين ناخب الى صناديق الاقتراع لانتخاب ممثليهم في المجلس الوطني بدورته الثالثة .

وقد اختار الناخبون ٢٥٠ مرشحا من بين ٩١٠ مرشحين تنافسوا على مقاعد المجلس .

ويقول مندوبو ومراسلو (الثورة)

البقية - ص١٥

التفاصيل ص ٤ و٨ و٩ و١٠

نتائج الانتخابات تعلن اليوم

اقفلت في انحاء العراق في الساعة الثامنة من مساء امس صناديق الاقتراع في عملية انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة بعد ان استمرت اثنتي عشرة ساعة .

وقد بدات اللجان المشرفة على الانتخابات في المراكز الانتخابية على الفور بفرز اصوات الناخبين .

وابلغ مصدر مسؤول في الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس

البقية - ص١٥

محطة ارضية الى مصر هدية من السعودية

نيقوسيا -١- واع قالت وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية ستقدم لمصر محطة ارضية لاستقبال الارسال من الاقمار الصناعية التابعة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» بعد استئناف عضوية مصر في المؤسسة الخميس الماضي

ونقلت الوكالة عن وزير الاعلام السعودي علي حسن الشاعر قوله ان المحطة التي تبلغ قيمتها ٢٠ مليون ريال ٣٠ر٥ مليون دولار هبة من الملك فهد بن عبدالعزيز

يوم عراقي عظيم ..

بحماسة واندفاع لا مثيل لهما وبزخم متواصل تدفقت طوال نهار امس ملايين الناخبين من ابناء شعبنا رجالا ونساء وشبابا وفي جو من الحرية والفرح الغامر لممارسة حقهم الديمقراطي وتادية واجبهم الوطني مؤكدين بوعيهم والتزامهم الدقيق حرصهم الشديد على انجاح هذه التجربة الديمقراطية العظيمة .. فكان يوما عراقيا عظيما وعرسا ديمقراطيا كبيرا .

لقد كانت الساعات الاولى من صباح امس بحق انطلاقة وتظاهرة جماهيرية ديمقراطية كبرى .. حيث ظلت الحشود الهائلة تتعاقب على المراكز الانتخابية المنتشرة في كل انحاء العراق لتقول كلمتها الاخيرة وتختار من بين المرشحين المتنافسين من هو الاقدر منهم على التعبير عن قضاياهم وعن مصالح الشعب والوطن .

ان مسيرة الاف العوائل والمواطنين نحو المراكز الانتخابية وتدفقها بهذا الزخم عبر الازقة والشوارع بهدوء ونظام وبشائر الفرح والسعادة والرضا تطفح على الوجوه ، تعد دليلا قاطعا ومؤشرا ملموسا على تعلق العراقيين بالديمقراطية واحترامهم لتقاليدها وممارساتها .

وهكذا حول ابناء شعبنا يوم الانتخابات الى يوم للمحبة والفرح والتآلف .. ويقينا ان ذلك اصبح تقليدا سوف يتكرر في كل دورة انتخابية وفي كل ممارسة ديمقراطية يشهدها قطرنا .

واذ نقف اليوم باحترام واجلال امام الحالة المشرقة التي ظهر فيها شعبنا العظيم يوم امس ، فاننا لا بد وان نؤكد حقيقة كبيرة ماثلة امامنا جميعا .. وهي ان لارساء التقاليد والممارسات الديمقراطية في مجتمعنا الجديد تكتسب اهمية خاصة واستثنائية في هذه المرحلة بالذات .

فالعراق كما اعلن الرئيس القائد صدام حسين مقبل لا محالة على مرحلة من الازدهار الديمقراطي بعد ان انضجت الثورة واستكملت جميع عواملها وشروطها لتشمل كل جوانب ومجالات الحياة .. وتفتح امام العراق وتجربته العظيمة اوسع الافاق لبناء المنهج الديمقراطي الشمولي والمتكامل .. كونه الصيغة والقاعدة الامينة لانطلاق طاقات الشعب ومواهبه وقدراته الابداعية الى اقصاها .. ولتسريع وتنشيط وتجديد عملية بناء صرح العراق العظيم .. عراق القائد صدام حسين .

وهكذا قدم شعبنا يوم امس الحالة النموذجية التي عبرت عن معدنه النقي واصالته الحضارية ، واثبت بالممارسة الحية وبما لا يقبل الشك قدرته العالية واستعداده اللامحدود لاستقبال افاق المرحلة الجديدة وبكل ما تحمله من تحولات وانجازات ديمقراطية والتفاعل معها بروح صميمية زاخرة بالمسؤولية الوطنية والالتزام والالتصاق الكاملين مع الثورة والقائد الرمز صدام حسين .

كما ان النجاح الكبير الذي شهدته انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني ، يعد بحق مقدمة وبداية ايجابية بالغة الاهمية من اجل احراز المزيد من النجاحات على طريق توسيع

البقية - ص١٥

الثورة

في اطار الصراع المستجد على السلطة بعد عزل منتظري ..

محتشمي يهاجم رفسنجاني ويتهمه بالعمالة للغرب
ردود فعل عنيفة في ايران واحتمال اقصاء مسؤولين اخرين في النظام

طهران - ١ - اف ب : هاجم وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي رفسنجاني وذلك في اطار مسلسل الصراع المستجد على السلطة اثر عزل منتظري المعين كخليفة لخميني .

وادان محتشمي الذي كان يتحدث بمناسبة تسلم خميني السلطة في ايران ، ماسماهم بالليبراليين الذين حاولوا العمل على تحالف ايران مع الغرب على حد زعمه .

وفي اشارة واضحة اخرى الى رفسنجاني قال محتشمي (ان هؤلاء الليبراليين استغلوا المناخ الناجم عن قبول ايران بالقرار ٥٩٨ وهم يستعدون للتقدم الى الانتخابات الرئاسية من اجل ان يحتلوا المناصب الاساسية ويجروا البلاد الى الغرب) .

ويذكر ان رفسنجاني اعلن عزمه على خوض انتخابات الرئاسة في ايران عقب انتهاء فترة تولي خامنئي هذه الرئاسة ..

البقية - ص١٥

تنسيق تامري ضد الامة العربية

طهران - ١ - انصات . واع : توجه الى دمشق اليوم علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في زيارة لسورية تستغرق عدة ايام .

وسيسلم ولايتي خلال الزيارة رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى نظيرة السوري حافظ اسد تخص تنسيق مواقف النظامين في التامر على مصالح الامة العربية .

وذكر راديو طهران الذي اورد النبا ان ولايتي كان قد عاد الى طهران امس قادما من موسكو بعد زيارة استمرت يومين سلم خلالها رسالة من الرئيس الايراني الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

بعد انتهاكها لدعوة عربية [illegible] النار

قوات حافظ اسد تتجاهل دعوة لمجلس الامن وتواصل تدمير بيروت

بيروت -١- الوكالات : استانفت قوات النظام السوري قصفها لبيروت الشرقية صباح اليوم في اول انتهاك لدعوة مجلس الامن الدولي لوقف اطلاق النار في لبنان بعد انتهاكات سورية سابقة لدعوة عربية مماثلة .

وقالت الشرطة ان عدة قذائف سقطت في الصباح على ساحل المتن وكسروان شمال وشرق بيروت دون وقوع ضحايا فيما لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم وجرح سبعة اخرون مساء امس بسبب القصف السوري الذي وصفه المراقبون بانه كان الاعنف منذ اعلان الجيش اللبناني وقفه لاطلاق النار من جانب واحد استجابة لدعوة الجامعة العربية يوم الاربعاء الماضي .

وياتي التصعيد السوري عقب ساعات من اعلان انباء مجلس الامن الدولي بالاجماع ليلة امس طالب فيه جميع الاطراف في لبنان بالوقف الفوري للقتال الدائر هناك وبتسهيل ارساء وقف فعلي لاطلاق النار .

وعبت الدول الخمس عشرة الاعضاء ان الوضع في لبنان يحمل مخاطر على السلام والامن والاستقرار في المنطقة واعربت عن قلقها العميق لتدهور الوضع ولعدد الضحايا .

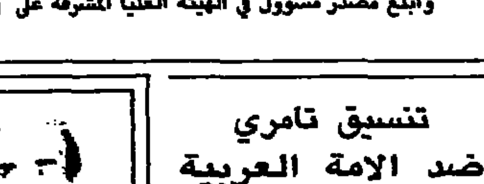
واكد المجلس تاييده لكل الجهود المبذولة بهدف ايجاد تسوية سلمية للازمة اللبنانية وخصوصا تلك التي تبذلها اللجنة الوزارية المنبثقة عن الجامعة العربية .

واعرب مجلس الامن عن دعمه لسيادة لبنان الكاملة ولاستقلاله وسلامة اراضيه ووحدته الوطنية ، مؤكدا عزمه على مواصلة متابعة الوضع عن كثب .

وعلق السيد رشيد فاخوري مندوب لبنان في الامم المتحدة على اعلان مجلس الامن بقوله . انه بيان طيب ونامل ان يساعد لبنان فهو يؤيد اللجنة الوزارية وهو نداء لكل الاطراف للتعاون مع هذه اللجنة لايجاد نهاية لهذا الوضع .

وعلى صعيد المساعي العربية قال السفير الكويتي في دمشق احمد

البقية - ص١٥



اعراس الديمقراطية



عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

عندما ركع الفرس وانتهت المعارك وتوقف القتال قلت ان العراق وان القيادة العراقية قد عادا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر

والجهاد الاكبر الذي عنيته هو مواجهة الواقع الجديد محليا وعربيا وذكرت ان الاهتمام يجب ان ينصب بالدرجة الاولى على الديمقراطية وعلى وجوب ان يكون العراق رائدا في هذا الميدان

وها قد باشرت القيادة العراقية المناضلة والواعية في جهادها الاكبر وجهاد العرب الاكبر وفتحت الابواب على مصاريعها للديمقراطية ودعت العرب والاجانب شهودا على نزاهة الانتخابات وجديتها .

ولااظن ان الديمقراطية تكتمل مالم تشمل الوطن العربي كله ومالم يكن العراق رائدا في هذا ايضا عربيا فانه لايكفي ان يكون رائدا مقليا فقط .

ان انصراف الانسان العربي هذه الايام عن الجديات من الامور وان لامبالاته التي تتسم بالسلبية المفزعة انما تاتي من ضرب الديمقراطية في الوطن العربي . وهكذا حدثت فجوة كبرى بين بعض القيادات العربية وبين الشعب العربي ووصل الامر الى حد ان الانسان العربي في كثير من الاحيان لايكاد ينفعل بالاحداث العربية

ان اقدام الرئيس صدام حسين والقيادة العراقية على استدعاء الشعب في العراق ليؤكد ارادته وليختار نوابه عمل ثوري جريء لايقل عن مواجهة العدوان الايراني والصمود له حتى توحدت معارك العروبة في العراق بالنصر .

ان الامة مصدر السلطات والامة العربية هي الشعب العربي من المحيط الى الخليج وتعميم الديمقراطية العربية يجعل العرب كيانا اخر غير هذا الكيان المتعب الذي يقرر بعض قادته ما يشاءون خارج ارادته وخارج حريته وخارج كرامته .

البقية - ص١٥

[illegible] مجلس الجامعة العربية

تجدد الامل اللبناني بدور اللجنة العربية لاحل الا بانسحاب القوات السورية من لبنان

بيروت ـ مراسل «الثورة»

النتائج التي اسفرت عنها الدورة الاخيرة لمجلس الجامعة العربية جددت الامل بمهمة اللجنة العربية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية وايجاد حلول ملائمة لها. وقد تلازم ذلك مع انجاز المرحلة الثالثة من مهمة اللجنة بلقاء رؤساء الجمهورية والوزراء والمجالس النيابية.

وفي مقدمة هذه النتائج بل في اساسها، على حد تعبير ممثل لبنان في الجامعة العربية السفير سليمان فرح هو الثقة الكاملة التي منحها مجلس الجامعة للجنة في ضوء التقرير الذي قدمته اليه عن اعمالها واتخاذ قرار صريح يدعم مهمتها على الاسس التي تمت في اطارها.

[illegible] تتركز على تعريب الحل [illegible] والمتابعة المباشرة لتطوراته [illegible] سواء بترك جلسات مجلس الجامعة مفتوحة او عبر تسريع [illegible] نشاط اللجنة وتحركها.

ومن النتائج اللبنانية المباشرة لاجتماعات مجلس الجامعة الهدنة غير المعلنة التي اعادت ضبط الوضع العسكري المتفجر مما يتيح للجنة العربية استئناف مهمتها لانجاز المرحلة الرابعة والاخيرة منها والتي تشمل رؤساء الاحزاب والتنظيمات والشخصيات السياسية اللبنانية التي [illegible] في المراحل الثلاث الماضية. حيث ستعقد المشاورات معها في الاسبوع الاول من شهر نيسان الجاري في بيروت

مصدر حكومي لبناني اوضح في هذا السياق ان تجاوب رئيس الحكومة العماد ميشيل عون ساعد على نجاح مساعي التهدئة التي بذلت [illegible] انعقاد دورة الجامعة العربية انطلاقا من حرصه على وقف الخراب والدمار وتاكيد دعم اللجنة العربية ومهمتها وتعزيز الموقف العربي الداعي لحل جذري للازمة.

ولكن ذلك لم يغيب المطلب اللبناني الاساسي الذي كان شرطا ولايزال لوقف دائم وثابت لاطلاق النار والمتمثل في كون الجيش السوري المسؤول عن الوضع العسكري في مناطق تواجده وبالتالي عن مواجهة القرارات التي اتخذتها السلطة الشرعية اللبنانية بتعزيز سلطتها على المرافق والمرافئ اللبنانية.

وهذا الشرط كما يوضح المصدر الحكومي اللبناني ليس شرطا تعجيزيا لبنانيا يطرح في الفراغ بل يستند الى المذكرة الرسمية التي تقدمت بها الحكومة مؤخرا الى الجهات المعنية مباشرة وقبل اجتماعات مجلس الجامعة حول وجود الجيش السوري في لبنان والتي اعادت تاكيد قرارات لبنانية سابقة بينها قرار مجلس الوزراء في ١٤ تموز ١٩٨٨ الذي يقضي بسحب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية والذي يعبر بصورة واضحة عن ارادة الدولة اللبنانية في انهاء مهمة جميع القوى العسكرية في لبنان من دون استثناء.

وتمشيا مع هذا القرار امتنعت الحكومة اللبنانية عن طلب التمديد مهمة قوات الردع العربية في نهاية مهمتها الاخيرة في ٢٧ تموز ١٩٨٨. كما ان هذا الموقف حظي بتاييد المجلس النيابي اللبناني في توصيته المتخذة في ٢٧ نيسان ١٩٨٣.

وردا على سؤال حول الطروحات المعاكسة لهذه المعطيات التي تحاول التنصل من مسؤولية التفجير العسكري الاخير اشار المصدر الحكومي اللبناني الى الاتصالات التي اجراها العماد عون برؤساء الدول المشاركة في عضوية اللجنة العربية في اعقاب انتهاء اعمال مجلس الجامعة التي كان هدفها تاليف لجنة عربية لمعاينة مايجري على الارض في لبنان والتاكد بالوقائع ان المعركة ليست بين اللبنانيين.

وفي هذا الشان فان التجاوب العربي كان مشجعا وان اللجنة العربية التي ستحضر الى بيروت لانجاز المرحلة الرابعة من اتصالاتها سوف تولي اهتمامها بالاطلاع على الوقائع ونتائج التفجير العسكري الاخير لاتخاذ المواقف المناسبة في سياق مهمتها.

ماهي الترجمة السياسية لهذه التطورات؟

تشير المصادر العسكرية اللبنانية اولا الى ان الهدنة غير المعلنة نفذت بشكل كامل من قبل قيادة الجيش اللبناني ومنذ الاعلان عنها رسميا يوم الاثنين الماضي، ولكنها مازالت مخترقة يوميا من الجانب السوري والميليشيات الحليفة له حيث تتعرض المناطق الشرقية من بيروت يوميا لقذائف المدفعية والراجمات مع الاشارة خصوصا الى استهداف المنشات الحيوية الرئيسية في هذه المنطقة التي تزود شطري العاصمة والمناطق اللبنانية الاخرى بالمواد الاولية الحياتية وهذا ماحصل نتيجة القصف المدفعي لخزانات الغاز والبنزين في منطقة الدورة «في المنطقة الشرقية» والتي كادت تؤدي الى كارثة بشرية فضلا عن الخسائر المادية.

وفي ضوء ذلك فان الهدنة غير المعلنة تبقى هشة وغير قابلة للاستمرار بانتظار ان تتولى اللجنة العربية توفير الشروط الصعبة لاستمرارها التي ترتبط بالحل السياسي على وجه التحديد.

وفي هذا المجال تشير مصادر سياسية لبنانية الى مايشبه الضمانات للسعي لتثبيت الهدنة ووضعها في اطار سياسي لحمايتها دون الجزم نهائيا بنجاح ذلك. وسط الاستعدادات العسكرية على كافة جبهات المواجهة واعادة تحريك كل الميليشيات الموالية لدمشق للدخول في هذه المواجهة.

وهذا ماظهر ليل السبت الماضي في الخرق الواسع لوقف اطلاق النار من قبل الجيش السوري وحلفائه.

وفي معلومات هذه المصادر ان ضغوطات عربية ودولية قائمة لضبط الوضع العسكري لخدمة مهمة اللجنة العربية وان عملية الضبط هذه تستهدف وفق الاولويات تثبيت وقف النار جديا وانتشار قوة عربية محدودة تتولى مع الجيش اللبناني الامن في بيروت ومراقبة خطوط التماس في مناطق المواجهة والمباشرة بالتحضير لانتخابات رئاسية وفي حال اجرائها تاليف حكومة تتولى البحث جديا في الاصلاحات الضرورية وانسحاب الجيش السوري رسميا الى خارج بيروت الادارية وفي اطار برمجة زمنية لانسحابه الكامل من لبنان.

وترى هذه المصادر ان بعض نتائج عملية الضبط هذه وخاصة لجهة تثبيت الهدوء الامني بصورة كاملة قد تظهر قريبا خلال وجود اللجنة العربية في بيروت الا ان النتائج الاخرى ستنتظر وضع التقرير النهائي الذي ترفعه اللجنة الى مجلس الجامعة الذي ترك جلساته مفتوحة نظرا لتحسسه بخطورة الوضع اللبناني ودقة المرحلة التي دخل فيها مؤخرا عسكريا وسياسيا.

● الجيش السوري .. عرقلة الحلول

● عون .. تجاوب مع المساعي

باختصار

● اجتمع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس الاول مع فلاديمير سوبيتكوف سفير الاتحاد السوفيتي في تونس وبحثا اخر التطورات والمستجدات فلسطينيا وعربيا ودوليا.

● تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتصل بالعلاقات بين البلدين.

● اعلنت مصادر الشرطة في ايرلندا الشمالية انها عثرت على كمية هائلة من الاسلحة في فتحة للصرف الصحي في نيوري وتضم الاسلحة قذائف صاروخية وقنبلة وبندقيتين ومسدسا فضلا عن كمية من الذخيرة.

● ذكرت مصادر مسؤولة في كولومبراس ان القوات المعارضة المتطرفة قتلت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية /١٨/ شخصا من الموالين للحزب الحاكم.

● اعلنت احدى شركات توزيع الوقود في زيورخ امس ان اسعار الوقود في سويسرا سترتفع في غضون هذا الاسبوع ويعد هذا الارتفاع الثاني خلال هذا الشهر ياتي في ضوء ارتفاع اسعار النفط .. في الاسواق العالمية.

● ذكرت مصادر في ستوكهولم امس ان الحكومة النرويجية تنازلت عن قيمة حصتها في قمر الاتصالات الاسكندنافي الى السويد وذلك عشية الموعد المقرر لاطلاق القمر الى مداره.

● ضربت هزة ارضية شديدة بلغت قوتها /٧٫٥/ درجة على المقياس السوفيتي المؤلف من /١٢/ درجة امس الاول منطقة سبيتاك الواقعة في جمهورية ارمينيا السوفيتية.

موقف

الجامعة العربية والفاعلية المطلوبة

بعد اكثر من اربعة عقود على انشاء جامعة الدول العربية اصبح من الواضح ان معطيات عمل هذه المؤسسة القومية المهمة لا تتناسب وحجم الدور التاريخي الذي يجب ان تؤديه، كما لم تعد قادرة ـ دون تطوير جدي ـ على مواجهة المتغيرات الحادة في اوضاع المنطقة والعالم.

ولعل السبب الاهم في ذلك هو ان الجامعة العربية لم تول العناية اللازمة لتطوير قواعد واسس عملها وقوانين العلاقة بين اعضائها بتطور الاحداث وتغير نمط العلاقات في المنطقة خاصة وان النظام الداخلي الذي يحدد وينظم عمل الجامعة حاليا هو ذاته الذي وضع منذ تاسيسها في ظل ظروف تختلف كليا عما هو سائد الان، ولذلك وجدت الجامعة العربية نفسها امام العديد من المازق بسبب هذا الخلل في صيغة عملها وصيغ عمل مؤسساتها الاقتصادية والسياسية مما ترتب عليه بالنتيجة قصور واضح في تاديتها لمهماتها وواجباتها الاساسية، لم تتمكن الجامعة بسببه من التاثير في صنع القرار. وظلت عملية تشكيل الاوضاع في المنطقة او مواجهة العالم الاجنبي. مرتبطة بتحركات وجهود فردية او جماعية للاقطار العربية وليس الجامعة ككل.

وفي هذا السياق ياتي تصريح السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية في الاسبوع الماضي حول العمل على تغيير ميثاق الجامعة ليكون مقدمة لمرحلة جديدة من عمل هذه المؤسسة القومية تستوعب فيه دروس الماضي وتتلافى الثغرات الموجودة في بنيتها الاساسية.

ولعل ابرز مايجب ان يتضمنه الميثاق الجديد، اعتماد قاعدة الاغلبية في اتخاذ قرارات الجامعة وعلى كافة مستويات العمل الجماعي. والغاء قاعدة الاجماع التي تعطي لدولة واحدة امكانية نسف القرار العربي برمته .. وهو امر شكل ثغرة في صيغ عمل الجامعة واتاح للبعض ابتزاز الاقطار العربية وتعطيل اي مسعى عربي باتجاه حل ازمات المنطقة، على غرار مواقف النظام السوري تجاه القضية اللبنانية.

والجانب الاخر الذي لايقل اهمية هو تطوير انماط العمل بقوانين الجامعة والانتقال بالمعاهدات المشتركة الى ميدان التطبيق الفعلي، وتحديد ضوابط تلزم كل الاعضاء على التنفيذ .. وحيث كان لانتهاك المعاهدات المشتركة تاثير سلبي بالغ على مسيرة العمل القومي، كما حدث حينما انتهك النظام السوري مثلا معاهدة الدفاع العربي المشترك بوقوفه الى جانب العدوان الايراني على العراق.

ويرتبط بهذه المعاهدة ضرورة الوصول الى معاهدة اخرى تقضي بعدم استخدام القوة وعدم الاعتداء بين الاقطار العربية، وهو مايجب ان تنجزه اول قمة عربية من اجل بناء اسس جديدة للعمل القومي ووضع ضوابط اكثر ايجابية توفر الاطار الملائم لتنفيذ كل برامج الجامعة ونشاطاتها في جو خال من الحساسيات والصراعات العربية ـ العربية التي انهكت المسيرة القومية ووضعت العصي في دواليبها طوال السنوات السابقة.

ولاشك ان اي ميثاق جديد للجامعة لابد وان يضع في حسابانه المعطيات الجديدة التي شهدتها المنطقة بفعل تشكيل المجالس العربية الثلاثة وما تركه ذلك من اجواء ايجابية وتحقيق العراق لانتصاره الكبير في الجناح الشرقي للامة فضلا عن ضرورة ان يتضمن الميثاق اطر عمل محددة للتعامل مع العالم وعلى كافة المستويات السياسية والاعلامية والثقافية وغير ذلك وصولا الى ان يكون للجامعة دور اكبر من مجرد الدور الرسمي.

ولان الجامعة العربية هي في حقيقة الامر حصيلة تفاعل واجتماع كل الاقطار العربية لذلك فان عملية التطوير هي عملية تكاملية يشارك فيها كل الاعضاء بروح الاخوة والرغبة في السعي نحو ظروف اكثر ايجابية وتهيئة مستلزمات مجابهة التحديات التي تواجهها الامة.

ولاشك ان القمة العربية المزمع عقدها بعد شهر رمضان المبارك ستكون المناسبة الملائمة لوضع اسس هذا التطوير واقراره.

● لقاء مكي ●

ضوء

[illegible] ظلامية !!

بيروت الشرقية [illegible] جحيم كارثة حقيقية .. هذه [illegible] انجاز جديد [illegible] حيث حول [illegible] الى ساحة للموت [illegible] الظلام واعمدة الدخان [illegible] بعد ان قصفت القذائف [illegible] وفجرت [illegible] المحروقات ليهرم [illegible] عن [illegible]

[illegible] ان [illegible] على [illegible] كل الاوطان [illegible] بالظلام [illegible]

[illegible] حافظ اسد [illegible] هذه من [illegible] حيث جعل [illegible] ومجازر [illegible] على ما [illegible] بتوسيع دائرة [illegible] الشيعيات [illegible] سورية [illegible] لتنزع الفتنة [illegible] والتقتيل في [illegible] ووفقا لذلك [illegible] ضحية [illegible] عند جانقة [illegible] لبنان الى ساحة [illegible] يدعم هذه [illegible] من قوات [illegible] السوري والى جانب [illegible] الحاكم السوري الى [illegible] العربي عن [illegible]

[illegible] اكثر دموية [illegible] باتجاه توثيق [illegible] العمل [illegible] لتصفية الامة.

[illegible] سيارات [illegible] والتفجيرات .. [illegible] والحرائق، وبيروت الشرقية اليوم هي ضحية جديدة لسياسة حافظ [illegible] ومنهجه [illegible] قالت [illegible] الوصاية، وتمسكت بالارادة الوطنية [illegible] كحل للازمة .. وطريق لاخراجها بعيدا عن التدخلات. ولذلك فهي تدفع اليوم استحقاقات هذا الموقف، بنزف الدم، والمزيد من الالام. واذا كان اللبنانيون في الشرقية، قد نذروا انفسهم عاملا استنكار لسياسة النظام الاسدية .. فان [illegible] جميعا [illegible] السورية [illegible] عن اجساد اللبنانيين وارضهم وانتشال شجرة الارز عن هواية حافظ اسد السوداء الظلامية.

● رافد ●

الثوار الاريتريون يحققون نصرا كبيرا
مقتل ٣٠٥٠ جنديا اثيوبيا

نيروبي ـ١ـ رويتر: قال الثوار الاريتريون اليوم انهم قتلوا ٣٠٥٠ جنديا حكوميا وصدوا هجوما رئيسيا للجيش بعد معركة استمرت ثمانية ايام.

وذكرت الاذاعة السرية للجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا ان ثوار الجبهة صدوا القوات الحكومية التي كانت تسعى لاخراجهم من معاقلهم المرتفعة حول بلدة كيرين.

وقالت الاذاعة التي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية بثها في نيروبي ان اكثر من ٥٠٠٠ جندي حكومي اصيبوا بجروح في القتال الذي استمر من ٢٢ الى ٢٩ اذار.

ولم تذكر الحكومة الاثيوبية وقوع قتال في الاونة الاخيرة حول كيرين التي تبعد ٧٥ كيلو مترا شمال غربي اسمرة عاصمة اقليم اريتريا.

ولكنها قالت في الاسبوع الماضي ان جنودها استعادوا بلدة ادي كوالا جنوبي اسمرة على الطريق الرئيسي المؤدي الى اديس ابابا.

اصلاحات سياسية شاملة في بولندا

وارشو ـ١ـ رويتر: وافقت الحكومة البولندية على اصلاحات شاملة لتغيير النظام السياسي للبلاد والسماح لاتحاد النقابات العمال المستقلة «التضامن» بان تعمل بشكل قانوني.

وقال متحدث باسم الحزب الشيوعي البولندي بعد ان اجازت اللجنة المركزية للحزب قرارا يوافق على الاصلاحات التي اتفق عليها خلال محادثات بين الحكومة والمعارضة استمرت سبعة اسابيع «اننا نجتاز مرحلة تاريخية».

وتتضمن الاتفاقيات التي تم التوصل اليها في المحادثات ان تكون قوانين الانتخاب ذات سمات ليبرالية والسماح للمعارضة بالدخول الى مجلس النواب واقامة مجلس شيوخ منتخب بطريقة ديمقراطية وان يقوم مجلسا النواب والشيوخ بانتخاب رئيس الدولة.

تحسبا لاعمال عنف جديدة ..
تأهب الشرطة اليوغسلافية في كوسوفو

بلغراد ـ ١ ـ رويتر: ينتهي اليوم السبت اسبوع شهد اسوا حوادث عنف دموية في يوغسلافيا منذ الحرب العالمية الثانية بذكرى سنوية لاحداث شغب ووضعت قوات الامن في حالة تاهب تحسبا لوقوع احداث عنف جديدة.

وقد لقي ٢٤ شخصا على الاقل مصرعهم في وقت سابق من الاسبوع في اشتباكات بين شرطة مكافحة الشغب والبان محتجين بسبب فرض قيود على الحكم الذاتي في اقليم كوسوفو الجنوبي.

وقال ضابط كبير بالجيش ان اضطرابات جديدة قد تقع اليوم الذي يوافق ذكرى تفجر اضطرابات البانية عرقية في عام ١٩٨١ لقي فيها تسعة اشخاص على الاقل مصرعهم.

وقال مسؤولون حكوميون في كوسوفو امس الجمعة انهم مستعدون لمواجهة اية احداث عنف ولاتزال الدبابات تجوب شوارع المدن ورجال الشرطة يقومون بدوريات والطائرات الحربية تخترق حاجز الصوت فوق المنطقة.

نقاط مراقبة جديدة بين افغانستان وباكستان
هاو يدعو لإقامة حكومة بديلة عن حكومة نجيب الله

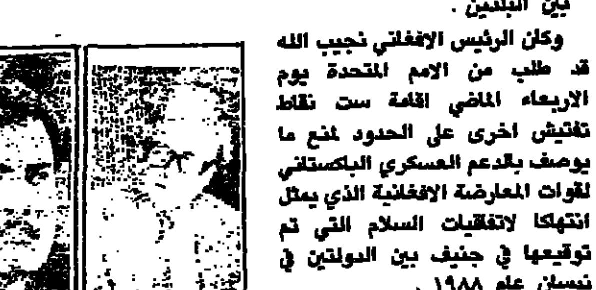
كابول ـ١ـ الوكالات: ذكر راديو كابول الحكومي اليوم ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اصدر تعليمات الى قوات الامم المتحدة في افغانستان وباكستان لاقامة المزيد من نقاط المراقبة على الحدود بين البلدين.

وكان الرئيس الافغاني نجيب الله قد طلب من الامم المتحدة يوم الاربعاء الماضي اقامة ست نقاط تفتيش اخرى على الحدود لمنع ما يوصف بالدعم العسكري الباكستاني لقوات المعارضة الافغانية الذي يمثل انتهاكا لاتفاقيات السلام التي تم توقيعها في جنيف بين الدولتين في نيسان عام ١٩٨٨.

وقد تم ارسال قوات الامم المتحدة الى جانب بدء مهمة المساعي الحميدة للامم المتحدة في افغانستان وباكستان في اعقاب توقيع هذه الاتفاقيات لمراقبة انسحاب القوات السوفيتية بعد بقائها نحو تسعة اعوام في افغانستان، وقد انتهى الانسحاب في الخامس عشر من شباط الماضي.

من جهة اخرى طلب وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس من الرئيس الافغاني نجيب الله التخلي عن السلطة لاقامة حكومة بديلة.

واعلن جيفري هاو خلال مؤتمر صحفي عقده في نيودلهي قبل اليوم الاخير من زيارته الرسمية التي تستمر خمسة ايام «انا متاكد ان من مصلحة افغانستان وكل دول المنطقة ان تتولى السلطة في كابول حكومة بديلة عن حكومة الرئيس نجيب الله».



هاو نجيب الله

تحقيق حول بقعة النفط في الاسكا

واشنطن ـ١ـ واع: بدا مكتب المباحث الاتحادي الامريكي تحقيقاته في الملابسات التي ادت الى بقعة النفط الضخمة التي تكونت في الاسبوع الماضي قرب ساحل الاسكا في الوقت الذي بدات تهلك فيه كلاب البحر وطيور البحر في المياه الملوثة بالمنطقة.

دعوة

● اعلن المتحدث باسم قصر بكنغهام امس الاول ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي سيقوم بزيارة رسمية الى لندن بين الخامس والسابع من نيسان الحالي تلقى دعوة من ملكة انكلترا اليزابيث الثانية الى حفل غداء في قصر وندسور.

المعارضة الموزمبيقية تفرج عن رهائن للصليب الاحمر

جنيف ـ ١ ـ واع: قال متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف اليوم ان جيش المعارضة الموزمبيقية قد افرج امس عن اربعة من اعضاء الصليب الاحمر.

وكان قد تم اسر كلود فيليكس وهو طبيب سويسري مسؤول عن التنسيق الطبي للجنة الصليب الاحمر في موزمبيق ليلة ١٥ اذار ومساعديه الثلاثة في مقاطعة نامبولا الشمالية الشرقية حيث كان يجري القتال بين القوات الحكومية وقوات المعارضة.

واجرى ممثلو الصليب الاحمر في موزمبيق اتصالات مع القوات المناهضة للحكومة طالبين الافراج عن الاربعة فورا.

وقال المتحدث ان اطلاق سراح اعضاء اللجنة الاربعة كان امرا سارا ووصف الامر بانه كان حادثا لا اختطافا.

الامم المتحدة تتأهب لقيادة ناميبيا الى الاستقلال

وندهوك ـ١ـ رويتر: تبدا الامم المتحدة اليوم «السبت» واحدة من اكبر عملياتها حتى الان ممهدة الطريق امام ناميبيا للاستقلال عن جنوب افريقيا.

ويبدا اخيرا فريق للامم المتحدة بالاشراف على انتقال ناميبيا الى دستور جديد العام القادم يضعه برلمان ذو سيادة وذلك بعد نحو عقد من فشل جهود الامم المتحدة لانهاء حكم جنوب افريقيا في اقليم ناميبيا الغني بالثروة المعدنية.

واستقلال ناميبيا جاء بعد اتفاق وقعته في كانون الاول الماضي جنوب افريقيا وانغولا وكوبا. وبموجب هذا الاتفاق تنسحب القوات الكوبية التي يبلغ عددها ٥٠٠٠٠ جندي من انغولا المجاورة.

واستقبل امس الاف من الناميبيين المبعوث الفنلندي مارتي اهتيساري الذي يراس عملية الامم المتحدة التي تستمر عاما وكان كثيرون منهم قد سهروا طوال الليل للترحيب بقدوم السيد اهتيساري في الصباح الباكر.

وقال اهتيساري بعد ان استقبله في المطار لويس بينار كبير ممثلي بريتوريا في ناميبيا ان «شعب ناميبيا انتظر هذا اليوم سنوات طويلة».

واضاف قوله «انه بداية عهد سيكون عهد كل شعب ناميبيا».

ووصل بيك بوتا وزير خارجية نظام جنوب افريقيا الى وندهوك امس يرافقه وزير الدفاع ملجنوس مالان بعد [illegible] في مستوطنة رواكانا الناميبية على الحدود الانغولية.

وتمت مبادلة جندي من جنوب افريقيا بثلاثة كوبيين و١٢ انغوليا في لفتة لحسن النيات من جانب الاطراف الثلاثة الموقعة على الاتفاق الخاص باستقلال ناميبيا.

ويبدا الاف اللاجئين بالعودة الى ديارهم في ناميبيا اليوم الاول من نيسان في اطار جهود الامم المتحدة لتنفيذ القرار الدولي رقم «٤٣٥» الخاص باستقلال ناميبيا.

واعلن في جنيف اليوم عن اكتمال استعدادات اللجنة العليا التابعة للامم المتحدة والمكلفة بالاشراف على عودة نحو «٤٨» الف لاجيء ناميبي يعيشون في زامبيا وانغولا والاقطار الافريقية المجاورة لها.



من الجهات الاربع

ضبط اكبر سرقة في الاردن

عمان ـ مراسلنا

اكتشفت اجهزة الامن الاردنية اكبر عملية سرقة في البلاد منذ ثلاثين عاما.

وذكر تقرير لمديرية الامن العام ان قيمة المسروقات من الذهب والاجهزة الكهربائية والملابس تقدر بحوالي ٧٠ الف دينار جمعها ثلاثة لصوص بعد عمليات سطو على ٣٠ منزلا في عمان.

واوضح التقرير ان عمليات السطو تميزت باسلوب فريد من نوعه حيث استغل احد افراد العصابة ذكاءه وهو فنان يعمل في صناعة التحف والمجسمات من الجص المقوى بوضع المصوغات الذهبية داخل القوالب المصممة لعمل التحف ومن ثم دهن هذه المجسمات وتهريبها الى الخارج.

مقصلة فرنسية .. للبيع

● باريس ـ قاعة دروو للمزاد في باريس شهدت امس الاول عملية بيع غريبة الى حد ما .. فقد عرضت مقصلة حقيقية تعود الى العام الثاني للثورة الفرنسية التي جرت عام ١٧٨٩. وبعد مزاد حام كانت المقصلة من نصيب امراة دفعت ثمن الة القتل هذه ١٨٧٠٠٠ فرنك فرنسي (حوالي ثلاثين الف دولار). وعلم في ما بعد ان المراة ليست سوى وسيط بينما بقي اسم المشتري الحقيقي مجهولا. ولم يعرف بعد كيف سيستفيد من خدمات الة الرعب التي كانت تستخدم لقطع رؤوس المحكومين بالاعدام.

في مستشفى عمان ..
اعادة زرع ذراع

عمان مراسل «الثورة»

اجريت في احد مستشفيات عمان عملية اعادة زرع ذراع لمواطن اصيب في حادث سيارة ادى الى بتر ذراعه اليمنى فوق الكوع.

وقد تمت العملية باعادة الذراع الى مكانها تحت اشراف فريق طبي مختص.

الموت تحت الملفات ؟

● لولا قلق زوجته عليه لكان مات دوناتو (٥٣ عاما) خنقا تحت ملفاته الكثيرة في ايطاليا. اذ علم في توسكانة في ايطاليا ان دوناتو كوزارانو الذي يعمل كاتبا في محكمة حلول وبعد انتهاء دوام الموظفين التقاط ملف من على خزانة معدنية ملأى بالملفات. لكن الخزانة انقلبت عليه وبقي اربع ساعات تحت الملفات الى ان حضر رجال الشرطة و(انتشلوه) بناء على اتصال من زوجته التي قلقت عليه لتاخره

اغلى فستان زفاف في العالم

احاط رجال الامن بعارضة ازياء باريسية اثناء عرضها اغلى فستان زفاف في العالم وقد بلغت تكلفته سبعة ملايين وثلاث مئة وواحد الف وخمس مئة وسبعة وثمانين دولارا (٧٣٠١٥٨٧).

والفستان الذي صممه الكسندر رضا مطرز بـ (٣٠٥) تراويط من الالماس واستغرق انجازه ١٣ الف ساعة عمل.

مجلـــس التعـــاون العربـــي

الدكتور خالد ابراهيم بعباع
الاردن - عمان

يقول الرئيس صدام حسين : « الوضوح يطرد الخبيث كما تطرد الشمعة الظلام » .
في هذه الاطلالة الوجيزة سنتوخى الايضاح ونتطرق الى :
أ - خلفية قيام المجلس
ب - ماهو المجلس
ج - ماليس هو
د - احصائيات
هـ - خاتمة

أ - خلفية قيام المجلس :

جاء تاسيس المجلس في ١٩٨٩/٢/١٦ بعد فترة ماسمي بالزمن العربي الرديء او زمن التردي والانحطاط الذي وصلت اليه الامة العربية . وهي فترة حوالي العقدين الممتدين للفترة الواقعة بين عام ١٩٦٧ - عام ١٩٨٧ حيث قامت الاحداث التالية :

(١٩٧٥) الحرب اللبنانية . (١٩٧٦) الصراع بين المغرب والجزائر بشان الصحراء الغربية . (١٩٧٧) زيارة الرئيس الراحل السادات للقدس (١٩٨٠) الحرب العراقية - الايرانية . (١٩٨٢) اجتياح (اسرائيل) للبنان وخروج (م . ت . ف) منها . (١٩٨٣) الحرب الاهلية في جنوب السودان .

تبع كل ما تقدم ضرب (اسرائيل) لبيروت والمفاعل النووي العراقي وتونس (مقر المنظمة) وضرب ايران للكويت واميركا لطرابلس (ليبيا) .

ثم بدات فترة ما يمكن تسميته بـ (الصحوة العربية الجديدة) وذلك بانعقاد مؤتمر قمة الوفاق والاتفاق في عمان في تشرين الثاني ١٩٨٧ . وبدء الانتفاضة العظيمة في كانون الاول ١٩٨٧ . ثم انتصارات الفاو في ربيع عام ١٩٨٨ ومن ثم النصر العراقي المؤزر على الفرس الجدد في صيف نفس العام تبع ذلك اجتماع مؤتمر القمة العربية الطارئة في الجزائر بشأن الانتفاضة ثم اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في ١٩٨٨/١١/١٥ واعلان الدولة الفلسطينية التي اعترفت بها حتى الان حوالي مئة دولة . ثم القيام بحملة السلام الفلسطينية واخيرا دخول الولايات المتحدة في « حوار جوهري » مع المنظمة .

لقد تصدت لمهمة هذه . (الصحوة العربية الجديدة) . من بين من تصدى . لعودة آمال الوحدة العربية والديمقراطية . تصدت لها عدة مؤسسات عربية في معظمها غير رسمية كمنتدى الفكر العربي في عمان ومركز دراسات الوحدة العربية في بيروت وكانت رائدتها .. الواقعية والعقلانية والموضوعية . ابتعادا عن التطلعات القومية الرومانسية العاطفية (راجع ايضا : د . سعد الدين ابراهيم - القبس ١٩٨٩/٢/١١) .

ب - ماهو المجلس :

يقول جلالة الملك الحسين .. من بين مايقول في خطابه امام الاجتماع الاول التاسيسي للمجلس في بغداد في ١٦ شباط الماضي بان الكيان الجديد هو «صورة مصغرة عن صيغة الوحدة القومية المنشودة القائمة على التعددية البناءة . والعراق الشقيق الذي اجتازت وحدته الوطنية اختبار الحرب بالنجاح والنصر المبين هو نموذج حي عن هذه التعددية» .

● يقول جلالته في نفس الخطاب ايضا : «انها كذلك فرصة صناعة الحدث الكبير واي حدث اكبر من ان نحيا في الحقيقة الازلية باننا امة واحدة مصيرها واحد واي حدث اهم من ان ندرك الواقع وننسجم مع حقائق العصر ومتطلباته . انه الحدث الذي نامل بان نوصد والى الابد باب التاسي على الفرقة والتشرذم ونفتح به بوابة التلاقي على الثقة والتكامل وتشييد بنيان التعاون والتكامل» .

● يضيف جلالته في نفس الخطاب في وصفه للكيان الجديد « .. فريق عمل عقد العزم على تعميق المسيرة الواحدة فقرر الارتقاء بالعمل المشترك من مستوى التنسيق الثنائي بين كل قطرين من اقطارنا الى صعيد التنسيق والتكامل بين اقطارنا الاربعة وذلك من خلال حشد الجهود والطاقات وتوظيف الموارد والقدرات في اطار مؤسسي منتظم ووفق مخطط مدروس .

● قيام المجلس هو تطبيق لمبدأ « ما لا يدرك جله لا يترك كله » اي الحصول على شكل وحدوي ممكن التحقيق .

● وهو كذلك اعتراف باتجاه اقليمي وعالمي ينحو الى خلق او تكتلات دولية اقتصادية كبرى . ففي عام ١٩٩٢ تتحول الدول الاوربية الاثنتا عشرة من سوق مشتركة الى سوق واحدة او مايسمى (باوربا القلعة) .

● فكرة المجلس نبعت من حقائق مستجدة في عقد الثمانينات منها :
١ - الحرب العراقية - الايرانية خلقت حركة واسعة من انتقال العمالة العربية . ثم تلبية ميناء العقبة للحاجة العراقية في ضوء توقف ميناء البصرة . كل ذلك واكثر منه خلق حقائق وحدوية عملية بين مصر والعراق والاردن واليمن .

٢ - حالة اللاسلم واللاحرب بين العرب و«اسرائيل» واستمرار الانتفاضة الباسلة قد يدفع «اسرائيل» الى شن عدوان بغية خلط الاوراق وربما اجلاء عدد كبير من الفلسطينيين عبر الحدود .
٣ - ربما تحاول ايران جولة جديدة للخروج من هزيمتها العسكرية والنفسية وقد يكون ذلك بمساعدة عمليات «اسرائيلية» وسيكون الكيان الجديد خير رادع لها .

● اعطيت العلاقات الاقتصادية مفتاح البداية كما يقول الرئيس صدام حسين لان العلاقات السياسية والعسكرية السابقة كانت عاطفية في ارجحيتها وليست عملية وكان الوضع متواضعا وكان الانتقال فورا الى قمة الهرم بدلا من التدرج من قاعدته الى سفحه ثم القمة .

● لقاء دول مجلس التعاون العربي يضيف الرئيس صدام حسين سيفوق لقاء دول اوربا او غيرها من الدول الاجنبية . بالرغم من ان التعبير الحالي هو الاقتصاد لان التفاعل بين هذه الدول سيكون ايضا على مستوى التفاعل الانساني القومي والسياسة القومية . وبذلك تكون الخطوة الحالية مستقبليا اكثر اقتدارا وعطاء .

ج - ماليس المجلس :

المجلس ليس تكتلا ولا محورا (ضد احد) ولكنه (مع الكل) ضمن التضامن والتعاون والعمل العربي المشترك . ويؤكد الرئيس محمد حسني مبارك بان الكيان الجديد (لايمكن ان يكون له موقف سياسي منفصل عن علاقات التضامن العربي او خارج اطار التشاور بين الاشقاء .. اننا لسنا من انصار المحاور لان العمل السياسي في الدائرة العربية ينبغي ان يكون تعزيزا لعلاقات التضامن بين الجميع) .

د - احصائيات :

مجموع مساحة دول مجلس التعاون العربي الجديد هي حوالي (١ر٧) مليون كيلومتر مربع ويضم حوالي (٨٣) مليون نسمة .
في مصر (٥٣) مليون شخص ومعدل دخل الفرد (٧٠٠) دولار . والموارد الرئيسية فيها هي النفط والسياحة وقناة السويس والقطن وتحويلات العاملين في الخارج .
اما العراق فيبلغ عدد سكانه (١٦) مليونا واجمالي الدخل القومي (٥ر٢٢) مليار دولار وموارده الرئيسية هي النفط (في المرتبة الخامسة عالميا) . واراض خصبة شايعة وضرورة اعادة اعمار البلاد بعد الحرب مما يحتاج الى كوادر عربية .
الاردن يبلغ عدد سكانها حوالي (٣ر٢) مليون نسمة ومعدل دخل الفرد حتى فترة وجيزة كان (١٦٩٠) دولارا ومصادره الرئيسية هي : الفوسفات والاسمنت والبوتاس والعمالة الماهرة والكوادر التقنية ..

اما الجمهورية العربية اليمنية فيبلغ عدد سكانها حوالي عشرة ملايين نسمة ويعمل حوالي (٨٥) بالمئة في الزراعة ومواردها الرئيسية هي النفط والزراعة ويمكن تطوير اقتصادها وتنويعه بزيادة صادراتها وباستقبال كوادر جديدة من دول مجلس التعاون الاخرى .

هـ - خاتمة :

واضح مما تقدم ان عام ١٩٨٩ سيكون عام الصحوة العربية . والمطلوب ايضا .

١ - انعقاد القمة العربية العادية والتي تاجلت ست سنوات لتحويل المتغيرات الايجابية وتفاعلاتها الى مشروع قومي يعالج تحديات الحاضر والمستقبل على قاعدة من المبادىء المستجيبة لدروس اربعين سنة ونيف من التلون في الحياة العربية .
٢ - تقوم هذه المبادىء على نبذ التدخل في الشؤون الداخلية واعادة الاطمئنان بين العرب وانفسهم وازالة اي نوع من التهديد .
٣ - تحريم استخدام الجيوش العربية ضد بعضها وعد استخدامها بين العرب تدميرا للارث القومي يعزز انطواء قوميا .
٤ - احلال شبكة من العلاقات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ينتفع منها الجميع في مناخ من الثقة المتبادلة . واحترام الخيارات السياسية ونماذج التطور الاجتماعي والاقتصادي .

٥ - عودة مصر الى البيت العربي بالكامل ليكون عام ١٩٨٩ عام القمة الكبيرة التي يمكن ان تصنع امرا كبيرا .
٦ - تعزيز العمل العربي المشترك في نطاق التجمع الاقتصادي المتماثل حيث برز مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي لينضما الى التجمع الخليجي القائم فعلا وذلك بعيدا عن المحاور .

٧ - هذه التجمعات الثلاثة تشكل مع بعضها المنظومة الاقتصادية الجديدة للنظام العربي برمته . اذ ان التطور الاقتصادي الهائل في العالم لايعترف بغير التكتلات الكبيرة . فالعالم قد تحول بالفعل الى كتل اقتصادية في اسيا واوربا واميركا اللاتينية . اي ان عام ١٩٨٩ سيتيح للعرب ان يتقدموا الى الغد بخطوات يفرضها اتجاه العصر .

الابار .. والصناعـــة النفطيـــة

جورج عزيز يالقو

تتواجد المكامن النفطية على اعماق مختلفة تحت سطح الارض . وعلى سبيل المثال فالمكامن النفطية المنتجة في العراق حاليا ... يتراوح عمقها عن سطح الارض بين ٣٠٠ متر و ٣٤٠٠ متر .

وللوصول اليها واستخراج النفط منها يتم احداث فجوات متعاقبة في الطبقات الجيولوجية . تبدا بقطر قد يصل الى حوالي (٣٦) بوصة بالنسبة للمقطع الاول ويتناقص قطر المقطع تدريجيا كلما نزلنا الى الاسفل بحيث يصل عند قعر البئر الى حوالي (٦) بوصات . وقد يتراوح عدد المقاطع حسب طبيعة المنطقة التي يتم الحفر فيها وعمق المكمن . الا ان المعدل هو بحدود (٤) الى (٥) مقاطع .

وتعد عملية حفر الابار المرحلة الاخيرة لاستكشاف النفط والخطوة الاولى في مرحلة انتاج النفط .

وتتراوح كلف حفر الابار بين (٧٠) الى (٧٥) بالمئة من نفقات الاستكشاف وبحدود (٤٠) الى (٤٥) بالمئة من ميزانيات عمليات التطوير في الصناعة النفطية .

ولاهمية هذه الفعاليات للصناعة النفطية . سنقوم بتعريف القارىء بانواعها واهدافها وببعض المؤشرات عن نشاطها في دول منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوابك) والعالم .

عمليات الحفر

ان عمليات حفر الابار سواء كانت ضحلة او متوسطة العمق او عميقة تتنوع بتنوع الهدف الذي تحفر من اجله تلك الابار . وتقسم عمليات الحفر . عادة . الى ثلاثة انواع رئيسةهي :
اولا : الحفر الاستكشافي . ويشمل حفر الابار التي تحفر لاول مرة في الحقل للحصول على معلومات جيولوجية استراتغرافية او لغرض العثور على النفط .
ثانيا : الحفر التقويمي . ويشمل حفر الابار لتقويم الاكتشاف النفطي الجديد .
ثالثا : الحفر التطويري . ويشمل حفر الابار المنتجة للنفط وابار اخرى لاغراض منها المراقبة للسلوك المكمني ومنها حقن الماء .... وغيره .

انواع الابار

الابار الاستراتغرافية . ويمكن تعريفها على انها الابار التي تحفر لاغراض جيولوجية للحصول على المعلومات المتعلقة بظروف جيولوجية معينة قد تؤدي الى احتمال العثور على تجمعات هايدروكاربونية . ولايهدف من حفر الابار اساسا الى اكمالها كابار منتجة .

وان هذه الابار مفيدة . عادة . للحصول على المعلومات المتعلقة بالطبقات الجيولوجية وعلاقتها ببعضها . واحيانا الحصول على بعض المعلومات التركيبية ..

الابار الاستكشافية . ويمكن تصنيفها كالاتي :

● البئر الاستكشافية الجديدة : اي مثل هذه البئر يستهدف حفرها اكتشاف حقل نفطي جديد .
● البئر الاستكشافية لمكمن اعمق جديد : قد تعرف على انها البئر التي تحفر للتنقيب نتيجة لتوقع اكتشاف مكمن نفطي جديد في منطقة سبق وان تم تحديد او تطوير مكامن هايدروكاربونية اخرى .
● بئر الامتداد : وهي البئر التي تحفر على اسس الامل والتوقع في زيادة امتداد المنطقة المنتجة لمكمن نفطي مطور جزئيا الى مسافة كبيرة نسبيا .

● الابار التقويمية . وهي الابار التي تحفر لتقويم الاكتشاف النفطي الجديد . فبعد اكمال حفر البئر الاستكشافية الاولى في تركيب ما وثبوت وجود تجمعات نفطية تبدا مرحلة التقويم .. حيث يتم تحديد عدد الابار التقويمية المطلوبة وتعيين مواقعها الاولية في ضوء المعلومات الجيولوجية والجيوفيزياوية .... المتوفرة والمعلومات المستحصلة من تحليل نتائج البئر الاستكشافية الاولى ..

ويحدد منهاج التقويم ببئرين او اكثر علما بان عدد الابار التقويمية المطلوبة تعتمد على قيمة وحجم الاحتياطي المكتشف وسمك المكمن النفطي وتعقيد التركيب ..

الابار التطويرية . وهي الابار التي تحفر لتطوير وانتاج النفط في حقل او مكمن نفطي . تصنيفها كالاتي :
● ابار لانتاج النفط .
● ابار لمراقبة مستويات السوائل (غاز . نفط . ماء) للسيطرة الصحيحة .
● ابار لحقن الماء او الغاز او المحاليل المذيبة او ثاني اوكسيد الكاربون او البوليمرات ...

حقائق وارقام

يُعد عدد الابار والامتار المحفورة مؤشرات جيدة لقياس نشاط الحفر . ويشير التقرير السنوي للاقطار العربية المصدرة للنفط اوابك لعام (١٩٨٧) في ما يتعلق بعمليات الحفر للاتي :
■ شهد عام ١٩٨٧ زيادة في عدد الحفارات العاملة في الاقطار الاعضاء في اوابك حيث ارتفع الى (١٦٣) حفارة عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع (١٤٦) في عام ١٩٨٦ .
■ تمثل الحفارات العاملة في الاقطار الاعضاء في اوابك نسبة بحدود (٨ر٦٪) من مجموع الحفارات العاملة في العالم .
■ على المستوى العالمي فقد زادت الحفارات بمقدار (٥ر١٦٪) حيث ارتفع من (٢٠٥٨) حفارة في نهاية عام ١٩٨٦ الى (٢٣٩٧) حفارة في نهاية عام ١٩٨٧ .
■ تراجعت الامتار الاستكشافية والتقويمية والتطويرية المحفورة في الاقطار الاعضاء في اوابك خلال عام ١٩٨٧ . من (١٩٨٣) كيلومترا عام ١٩٨٦ الى (١٦٧٧) كيلومترا عام ١٩٨٧ .
■ شهد الحفر الاستكشافي نشاطا ملحوظا في بعض الدول العربية غير الاعضاء في اوابك خاصة في اليمنين الشمالي والجنوبي

السيد عزة ابراهيم يتفقد عددا من المراكز الانتخابية بمحافظتي صلاح الدين والتأميم



تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني امس عددا من المراكز الانتخابية في محافظة صلاح الدين .

فقد تفقد السيد عزة ابراهيم المركز الانتخابي الخامس في قضاء الدور والمراكز الاول والثاني والثالث ضمن المنطقة الانتخابية الاولى بالمحافظة

واطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال جولته في هذه المراكز على سير العملية الانتخابية واقبال المواطنين للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية التي وفرتها لهم ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

وابدى السيد عزة ابراهيم توجيهاته للمشرفين على المراكز التي زارها لتسهيل عملية اقتراع المواطنين لاختيار ممثليهم في المجلس الوطني .

ورافق السيد رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في عدد من زياراته الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع الحزب في المحافظة .

كما تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني عددا من المراكز الانتخابية في محافظة التاميم .

وشمل تفقد السيد عزة ابراهيم المركز الخامس في قرية صدرية بوشحمة في المنطقة الانتخابية الثانية والمراكز الخامس عشر والرابع عشر والثامن عشر والرابع في المنطقة الاولى .

ورافق السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في جولته التفقدية السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في المراكز الانتخابية في اهازيجها عن حبها واعتزازها بقائد مسيرتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وعاهدت بان تبقى وفية للمبادىء والانجازات العظيمة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

السيد عزة ابراهيم يدلي بصوته

ادلى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بصوته في المركز الانتخابي الثامن عشر ضمن المنطقة الانتخابية التاسعة بمدينة بغداد .

واع

انجاز مشاريع تربوية وسكنية وخدمية في المدن الجديدة بمحافظة اربيل

انجزت الادارة المحلية في محافظة اربيل ضمن خطة هيئة تطوير المنطقة الشمالية عددا من المشاريع التربوية والصحية والسكنية والخدمية في المدن الجديدة بكلفة /٩/ ملايين و(١٣) الف دينار .

وابلغ السيد يحيى الجاف محافظ اربيل مراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة ان المشاريع اشتملت على /١٤/ مدرسة ابتدائية ومتوسطة و/٧/ مراكز صحية رئيسية وفرعية و /٨٨/ دارا سكنية لمنتسبي دوائر الدولة وخمسة مبان خدمية .

واوضح ان المشاريع التي ستنفذ ضمن خطة الهيئة للعام الحالي تتضمن انشاء /١٦/ مدرسة ابتدائية ومتوسطة سعة /٨٧٧/ صفا ومركزين صحيين وثلاث دور سكنية للموظفين و/٧/ مراكز للشرطة وبناية لمديرية ناحية جرتكان .

ويذكر ان المشاريع التي انجزتها الهيئة خلال العام الماضي اشتملت على انشاء /٨/ مدارس ابتدائية ومتوسطة تضم /٨٤/ صفا واربعة مراكز صحية رئيسية وفرعية و /٨٧/ دارا سكنية وبنايتين حكوميتين.

دراسة عربية تدعو لتطوير صناعة التعبئة والتغليف

اكد خبراء مختصون يمثلون ستة اقطار عربية على ان الاستخدام الامثل لمواد تعبئة وتغليف السلع الصناعية والزراعية يسهم في تخفيض التلف الحاصل في هذه السلع بنسبة ٢٠ ـ ٣٠ بالمئة اضافة الى زيادة حجم التبادل التجاري بين الاقطار العربية والعالم .

واشارت الدراسة الى العجز الحاصل بمواد التعبئة والتغليف بانواعها في الوطن العربي والبالغ عام ١٩٨٥ ، ٤٣٧٠ الف طن وقد يصل عام ٢٠٠٥ ، الى مليون و٨٦٥ الف طن .

ويمثل الخبراء الذين ناقشوا الدراسة على مدى اربعة ايام اضافة الى العراق تونس والمغرب والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر الى جانب المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية والدار العربية للخدمات الاستشارية .

شخصيات سياسية وبرلمانية عربية واجنبية ..

اجواء انتخابات المجلس الوطني تعبير عن الفهم العميق للمنهج الديمقراطي الذي ارسى اسسه السيد الرئيس القائد صدام حسين

وصفت شخصيات سياسية وبرلمانية وفكرية عربية واجنبية اجواء انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني بانها تعبير عن الفهم العميق للمنهج الديمقراطي الذي ارسى دعائمه واسسه السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت هذه الشخصيات في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان اجواء انتخابات المجلس الوطني عكست وعي العراقيين السياسي والتقدمي لاختيار اعضاء المجلس من بين المرشحين بكل حرية وسرية .

واشاروا الى الاقبال الكبير للمواطنين على صناديق الاقتراع والتنظيم المبرمج لسير الانتخابات ووصفوه بانه رائع ودقيق في هذه المرحلة من تاريخ العراق الحديث .

وقالت السيدة سيرمافو باندرانايكه زعيمة حزب الحرية السري لانكي نحن سعداء بهذا الاقبال الجماهيري الشديد على المراكز الانتخابية مما يدل على وعي العراقيين السياسي والثقافي وادراك الجماهير لمهماتها في عملية البناء وما تتطلبه في اختيار العناصر الكفوءة والمقتدرة على تمثيلها في المجلس الوطني .

واضافت ان ماشهدته في المراكز الانتخابية من اقبال شديد وتنظيم رائع ومبرمج وحرية اختيار واسعة ومشاركة فاعلة لكل ابناء الشعب يؤكد حرص العراق على تطبيق الديمقراطية بكل جوانبها مثلما يؤكد على جمع كل الطاقات الجماهيرية باتجاه بناء البلد وتحقيق نهضته ونموه بشكل سريع .

واشادت السيدة باندرانايكه بالدور الفاعل للمراة العراقية في مختلف ميادين الحياة واقبالها الواسع على الانتخابات والعدد الكبير من المرشحات الذي ضمته قوائم الترشيح مما يؤكد على قدرة المراة العراقية في تمثيل المواطنين في المجلس الوطني ذلك التمثيل الذي يتطلب الفهم والادراك العميقين لطموحات الجماهير ووضع الحلول الناجعة لمتطلباتها .

وابدى الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصري السابق اعجابه بالتنظيم الذي يسود عملية الانتخاب والاقبال الشعبي الواسع عليها .

وقال ان هذا المجلس يحتل اهمية كبرى لانه يجري في مرحلة مهمة من تاريخ العراق وهي مرحلة تدعيم المسيرة الديمقراطية .

واضاف ان من الامور الملفتة للنظر في هذه الانتخابات هو التنظيم الدقيق لها والمشاركة الواسعة للمراة فيها .

وقال الدكتور مراد غالب ان هذه التجربة الديمقراطية تتناسب مع النصر الكبير الذي حققه الشعب العراقي وهي خطوة مهمة لتدعيم هذا النصر .

واكد ان من ميزات هذه الانتخابات التي جعلتها ممارسة ديمقراطية حقيقية هي حرية الناخب في اختيار من يشاء دون قيد او شرط من المرشحين للانتخابات .

ووصف السيد غازي السعدي عضو المجلس الوطني الفلسطيني اقبال المواطنين على الانتخابات بشكل مكثف بانه دليل وعي الشعب العراقي ومعرفته الكبيرة لواجبه في اختيار ممثليه في المجلس الجديد .

وقال لوكالة الانباء العراقية بعد مشاهداته وانطباعاته واعضاء الوفد الفلسطيني الممثل للمجلس الوطني بعد جولاته في المراكز الانتخابية ان الازدحام الكبير على صناديق الاقتراع يشكل دليلا اكيدا على الاستقرار السياسي والاجتماعي الذي يتمتع به الشعب العراقي .

واضاف ان التوجه الذي دعا اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين بحث المواطنين على اختيار ممثليهم في عضوية المجلس الوطني يعبر عن الثقة الكبيرة للشعب العراقي وحبه لقيادته والتفافه الكبير حولها ..

وعبر الدكتور مصطفى ملحم عضو المجلس الوطني الفلسطيني عن سروره الكبير بالتنظيم الرائع الدقيق الذي تجري فيه عملية انتخابات المجلس الوطني .. وقال ان اجواءها عكست فهما واسعا للمنهج الديمقراطي في العراق ..

وقال السيد كمال احمد الامين العام للحزب الناصري ان مايدخل البهجة في النفس العربية وهي ترى هذا الاقبال الجماهيري وهذا التنظيم الرائع في كل جوانبه هو اصرار العراق على التفاعل الحي بين متطلبات التنمية وتطبيق الديمقراطية وتحقيق السلام انطلاقا من ان الديمقراطية ليست منفصلة عن التنمية بل وان الانسان الحر هو الذي يستطيع تحقيق اعلى وتائر الخلق والابداع والعمل الفاعل الجاد ..

واضاف ان ماجرى في المراكز الانتخابية اليوم يؤكد ان الانسان العربي في العراق الذي يشارك بجدية في العملية الانتخابية كان يحارب بالامس بجدية دفاعا عن الارض العربية وانتصر للسلام الذي كان هدفه الاسمى لان العراق حارب دفاعا عن الامة العربية وبحثا عن النصر والاستقرار وتهيئة مستلزمات التنمية وتحقيق سعادة المواطن ..

واشاد السيد عبدالقادر حاج محمد مساعد الامين العام للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي بالتجربة الديمقراطية التي يمارسها الشعب العراقي اليوم في اختيار ممثليه لعضوية المجلس الوطني في دورته الجديدة ..

وقال لوكالة الانباء العراقية بعد زيارته لعدد من المراكز الانتخابية ان المواطنين كانوا مسرورين بهذه الممارسة الديمقراطية التي فسحت لهم المجال لاختيار من يمثلهم في المجلس الوطني بشكل حر والذي يجسد المنهج السليم للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في دعوته لاختيار الافضل ..

واشاد السيد هاينتز شفارتز النائب في البرلمان الالماني الاتحادي ووزير الدولة السابق بالمشاركة الشعبية الواسعة في هذه الانتخابات وقال ان ذلك يعكس التفهم العميق للمواطن العراقي في ممارسة دوره في عملية البناء الديمقراطي التي يشهدها العراق .

وقال ان ماشاهدته من ممارسة ديمقراطية حقيقية يبعث على الدهشة والاعجاب . واشاد الدكتور هان موت من غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية الاتحادية بالاقبال الجماهيري الواسع على عملية الانتخاب وقال ان ماشاهدته من فرح غامر علا وجوه الناخبين يؤكد على التفاعل الايجابي الشعبي مع هذه التجربة الديمقراطية .

واكد السيد مهدي ابراهيم محمد عضو الجمعية التاسيسية للسودان الشقيق لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة انه يشعر ان الانتخابات قد نظمت بشكل جيد وان الترتيبات قد اتخذت لتضمن بصورة جيدة حرية التعبير لكل مرشح دون رقابة .

واضاف ان هذه التجربة مفيدة لبلدان العالم العربي لانها تاصيل لتجربة الحرية والديمقراطية المستمدة من التراث العربي وتعبير عن هذه المرحلة المتقدمة من مسيرة العراق متمنيا للعراق التوفيق وان يستفيد منها العرب .

وقال السيد رفعة محمد بيومي عضو مجلس الشورى في جمهورية مصر العربية انه سعيد جدا عندما يرى هذه التجربة الديمقراطية الحقيقية حيث يرى الناخب يمارس حقه الانتخابي بشكل منظم دون ان يتدخل احد مشيرا الى ان هذه التجربة . هي تجربة ديمقراطية ويتمنى ان يرى العالم هذه الممارسة ليحتذي بها .

وعبر السيد عبد المجيد ابو زيد سكرتير المجلس المصري للسلام ونزع السلاح وكيل وزارة الثقافة المصرية عن اعجابه بهذه الممارسة الديمقراطية واقبال الشعب العراقي على انتخاب ممثليه واندفاع ابناء الشعب نحو المراكز الانتخابية لاختيار ممثليهم في ممارسة رائعة محييا القيادة السياسية التي تخطط لاجراء الممارسة الديمقراطية بعد النصر الذي حققه العراق في الدفاع عن وطنه والامة العربية .

واعرب السيد يحيى محمد الشرقي سكرتير لجنة التربية والتعليم والثقافة والخدمة المدنية في مجلس الشورى بالجمهورية العربية اليمنية عن سعادته لما رآه وشاهده من اندفاع العراقيين في مدينة البصرة مؤكدا ان اصرار العراقيين على ممارسة حقهم الانتخابي ياتي لقوة ايمانهم والتفافهم حول الراية المظفرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار السيد مختار عبد الحميد رئيس لجنة القوى العاملة في مجلس الشعب وامين العمل بالامانة العامة بالحزب الوطني والنائب الاول لرئيس اتحاد عمال جمهورية مصر العربية الى هذه التجربة في العراق التي تعد تجربة رائدة تؤكد على مواصلة العمل النضالي الذي قاده السيد الرئيس صدام حسين .

وقال ان ماشاهدته يعد ثورة واستفتاء من اجل انجاز الديمقراطية في العراق معبرا عن فخره وابناء مصر بقيادة العراق التي حققت النصر للامة العربية والذي رفع من شانها وعزز امالها بالنصر على اعدائها .

وقال السيد دينغ كويغ مندوب اللجنة الخارجية للمؤتمر السياسي للشعب الصيني انه لمن دواعي سروري ان ارى تعزيز الممارسات الديمقراطية في العراق واندفاع العراقيين للتمتع بحقهم الديمقراطي بشكل منظم نشط وجدي موضحا انه سيستفيد من هذه التجربة لبلده .

الرفيقان كامل ياسين وعلي حسن المجيد يزوران عددا من المراكز الانتخابية بصلاح الدين والتاميم

زار الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه السيد ضياء يحيى العلي والرفاق امين سر واعضاء فرع صلاح الدين عددا من المراكز الانتخابية في تكريت والدور وسامراء واطلع على سير الانتخابات فيها .

من جهة اخرى تفقد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي يرافقه السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين عددا من المراكز الانتخابية في سامراء وتكريت والضلوعية وبلد واطلعا على سير الانتخابات فيها .

وزار الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من المراكز الانتخابية في محافظة التاميم .

واطلع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب يرافقه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء فرع التاميم للحزب على سير العملية الانتخابية ومشاركة المواطنين فيها لممارسة حقهم الانتخابي في اوسع تظاهرة ديمقراطية لاختيار ممثليهم لعضوية المجلس .

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تحيي القيادة الفذة لصانع النصر والسلام

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في تعميق وتطوير التجربة الديمقراطية في العراق .

واكدت في بيان اصدرته لمناسبة انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني ان المنهج الديمقراطي لقيادة الحزب والثورة وحرصها على تعزيز تجربتها الديمقراطية فسح المجال امام ابناء الشعب للعمل الوطني المبدع وتفجير طاقاتهم الكامنة باتجاه تعزيز المسيرة الحضارية والنضالية للعراق العظيم .

واع

وزير الاعلام البحريني يغادر القطر

غادر بغداد امس السيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وقال السيد طارق المؤيد في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تشرفت خلال الزيارة بلقاء السيد الرئيس صدام حسين الذي ايده الله بنصره فاصبح قدوة للامة العربية جمعاء .

وعبر السيد الوزير عن فخره بالاعلام العراقي واعتزازه بما حققه على الصعيد العالمي ليثبت للعالم ان العراق بلد سلام ومحبة .

وقد اجرى السيد طارق المؤيد خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين تناولت سبل تدعيم علاقات التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين .

وكان في توديعه بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وفود برلمانية وشخصيات سياسية وفكرية عربية واجنبية تزور عددا من المراكز الانتخابية



زارت الوفود البرلمانية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية العربية والاجنبية امس عددا من المناطق والمراكز الانتخابية في المحافظات للاطلاع على سير انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني .

واستمعت الوفود الى شرح مفصل قدمه السادة المحافظون والهيئات المشرفة على المناطق والمراكز الانتخابية عن طريق الانتخاب والمرشحين والدعاية الانتخابية .

وعبرت الوفود عن اعجابها بالاجواء التي سادت المراكز الانتخابية وحرية اختيار المواطنين لمرشحيهم ووصفت ذلك بانه « انتصار جديد يسجله العراق في البناء والنهوض الحضاري » .

فقد زار ٣٥ وفدا برلمانيا عربيا واجنبيا عددا من المراكز الانتخابية في محافظة البصرة اطلعوا خلالها على سير العملية الانتخابية التي جرت صباح امس .

والتقت الوفود البرلمانية العربية والاجنبية بعدد من المواطنين واستمعت الى شرح مفصل عن طريقة الانتخابات ومرشحيهم .

وشارك عدد من الوفود في حفلات الرقص التي اقامتها المنظمات الجماهيرية والشعبية خارج المراكز الانتخابية للتعبير عن الفرح بهذه المناسبة التي تاتي ضمن افراح النصر والسلام التي حققها ابناء العراق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والتقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بالسادة اعضاء الوفود العربية والاجنبية البرلمانية وشرح لهم الواقع الحضاري والتاريخي لمدينة البصرة ومعارك التحرير والنصر التي جرت شرق البصرة واسهامات ابناء المدينة في التصدي للعدوان الايراني .

وزارت المراكز الانتخابية في محافظة النجف الوفود البرلمانية والفكرية والسياسية العربية والاجنبية واطلعت على عملية الاقتراع .

وابدت الوفود اعجابها بهذه التجربة الرائدة ودور المواطنين في عملية انجاحها كونها ممارسة هدفها تقديم الخدمات للمواطنين انفسهم .

وزارت محافظة السليمانية امس وفود تمثل البرلمانات والاحزاب السياسية لعدد من الاقطار العربية والدول الاجنبية وممثلين عن شبكات التلفزيون والاذاعة والصحافة العربية والعالمية .

وقدم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي خلال استقباله للوفود عرضا عن عدد الدوائر الانتخابية وعدد المرشحين فيها وعدد الذين سيتم انتخابهم .

وفي محافظة دهوك اطلعت شخصيات من الوفود البرلمانية العربية والاجنبية على سير عملية الانتخابات في المحافظة .

وقدم السيد نامق رقيب السورجي محافظ دهوك خلال لقائه مع السادة اعضاء الوفود عرضا عن عدد المناطق الانتخابية والدعاية الانتخابية للمرشحين وابعاد هذه التجربة الديمقراطية التي ارساها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشاهدت وفود برلمانية وصحفية واعلامية عربية واجنبية اجواء الانتخابات في المراكز الانتخابية في محافظة اربيل .

وعقد السيد يحيى الجاف محافظ اربيل بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مؤتمرا صحفيا استعرض فيه المناطق والمراكز الانتخابية في المحافظة وعدد المرشحين والمقاعد الانتخابية المخصصة للمحافظة في عضوية المجلس الوطني والدعاية الانتخابية التي وفرتها قيادة الحزب والثورة لهم .

وزار الوفد البرلماني الكويتي المركز الانتخابي الاول ضمن المنطقة الانتخابية الثانية عشرة في بغداد .

وابدى الوفد اعجابه بالاقبال الجماهيري على صناديق الاقتراع الذي يؤكد نجاح التجربة بفضل الاجواء الجيدة التي توفرت للناخبين لاختيار المرشحين الاكفاء لعضوية المجلس الوطني .

ديوان الرئاسة يصدر تعليمات خاصة للحفاظ على حرمة شهر رمضان المبارك

اصدر ديوان الرئاسة التعليمات التالية .. بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك تقرر مايلي ..

١ ـ يمنع منعا باتا الافطار العلني وعلى الجهات المسؤولة اتخاذ الإجراءات اللازمة بشان المخالفين .

٢ ـ تغلق بشكل كامل خلال شهر رمضان .

ا ـ الملاهي والمنتديات الليلية

ب ـ محلات بيع المشروبات الروحية

ج ـ المراقص الليلية في الفنادق

٣ ـ يمنع منعا باتا تقديم المشروبات الروحية في النوادي بكل انواعها ومهما كان نوع نشاطها وكذلك في المطاعم .

٤ ـ تغلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل اخر .

٥ ـ بالنسبة للمطاعم .

ا ـ تغلق المطاعم والكافتريات في دوائر الدولة عدا المطاعم في المصانع .

ب ـ تمنح اجازات فتح المطاعم خلال شهر رمضان على النحو التالي .

اولا . المطاعم السياحية على الطرق الخارجية فقط .

ثانيا . مطاعم الدرجة الاولى داخل المدن .

ثالثا . المدن التي لاتوجد فيها مطاعم درجة اولى تمنح اجازة .

من (٢ ـ ٥) مطاعم في مركز المحافظة .

من (١ ـ ٣) مطاعم في مركز القضاء

مطعم واحد في مركز الناحية

وحسب تعليمات يصدرها وزير الحكم المحلي للمحافظين ولكل الحالات اعلاه ويكون فتح المطاعم المذكورة مستورا باغطية على الابواب وحسب ماهو معروف .

٦ ـ تغلق جميع المقاهي العامة من الشروق الى غروب الشمس .

٧ ـ بالنسبة للتلفزيون والاذاعة

ا ـ تخصص مدة لاتقل عن نصف ساعة قبل الفطور ونصف ساعة بعد الفطور للبرامج الدينية البحت والاحاديث الدينية .

ب ـ يتم عرض الافلام والتمثيليات الاجتماعية والثقافية والتاريخية اضافة الى الافلام ذات السمة الدينية .

٨ ـ تنقل صلاة الجمعة في الاذاعة والتلفزيون .

٩ ـ يصدر السيد وزير الداخلية بيانا تفصيليا حول اسس تطبيق التعليمات في كل سنة وقبل حلول شهر رمضان باسبوع على الاقل وتكون منسجمة مع المبادىء اعلاه ولن اي تطوير او اضافة تصدر مركزيا في حينه ولايصدر اي بيان من اية جهة اخرى او محافظة بذلك .

مع التقدير

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

واع

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد مشاركته في اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك التي عقدت في فيينا مؤخرا .

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة استعرضت تطور السوق النفطية في ضوء اتفاقية الاوبك التي اقرت في المؤتمر الوزاري الاخير في تشرين الثاني الماضي والمتضمنة تحديد سقف للانتاج يبلغ ١٨٫٥ مليون برميل يوميا وتوزيع الحصص للدول الاعضاء للنصف الاول من عام ١٩٨٩ .

واضاف انه جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر الوزاري المقبل للمنظمة الذي سيعقد في الخامس من شهر حزيران المقبل في فيينا ومنها التوقعات على الطلب خلال النصف الثاني من العام الحالي

خطة تنظيمية واسعة لطلبة وشباب التاميم

التاميم : مراسل «الثورة»

بدا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع التاميم بتنفيذ خطة تنظيمية واسعة تستهدف تضييف ٢٥ لجنة محلية بواقع ١٣ لجنة في مركز كركوك و١٢ لجنة في الاقضية والنواحي في اجتماعات هيئة الفرع التي تعقد يوميا لمناقشة السبل المؤدية الى تطوير العمل الشبابي والارتقاء بالاداء الميداني للهياكل التنظيمية الشبابية بالمحافظة .

واكد السيد عدنان دواج حجي رئيس فرع الاتحاد لمراسل (الثورة) ان هذه الاجتماعات تتناول ايضا وسائل تعزيز صلة اللجان بمراكز الشباب واولياء امور الطلائع ومسؤولي القطاعات الشبابية والنهوض بتشكيلات القادة التعبويين والتاكيد على مديات نجاح اساليب الكسب الجديد للطلائع ..

٦٨٠ ألف دينار قروض المصرف الزراعي للفلاحين في كربلاء

بلغت قيمة القروض التي سلفها المصرف الزراعي التعاوني في محافظة كربلاء خلال العام الماضي ست مئة وثمانين الفا وثمانية دنانير استفاد منها ١٦٠ فلاحا ومزارعا وتوزعت المبالغ المذكورة بواقع ٥٠ الفا و٦٦ دينارا لانشاء البساتين الجديدة و١٢٩ الفا و٣٢ دينارا لتطوير البساتين و٢٠٠ الف و٦١٥ دينارا لاغراض الثروة الحيوانية و٤٣ الفا و٦٠٠ دينار لانشاء مشاريع تربية النحل و٥٧ الفا و٤٤٥ دينارا لاغراض شراء الساحبات والمعدات الزراعية و١٨٩ الفا و٢٥٠ دينارا لانشاء البيوت والانفاق البلاستيكية للزراعة المغطاة وحفر الابار .

وزارة التربية تعد ضوابط جديدة لنقل المدرسين والمعلمين بين المحافظات

اجرت وزارة التربية تعديلا على ضوابط نقل المدرسين والمعلمين بين المحافظات للعام الدراسي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ والتي سبق ان اصدرتها في الثالث عشر من شهر شباط الماضي .

وتضمنت الضوابط الجديدة قبول طلبات نقل المدرسين او المعلمين ممن هم من سكنة بغداد او نينوى حسب التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ على ان يكونوا قد امضوا سنتين دراسيتين بدلا من اربع سنوات في المحافظة المطلوبة النقل منها وبين المحافظات عدا بغداد ونينوى دون تحديد التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ ويكونوا قد امضوا سنتين دراسيتين بدلا من اربع سنوات في المحافظة المطلوب النقل منها اضافة الى قبول طلبات النقل بين المحافظات عدا بغداد ونينوى ممن هم من غير سكنتها وان يكونوا قد امضوا اربع سنوات دراسية بدلا من ثماني سنوات دراسية اسوة بالمعلمات والمدرسات .

وحددت الوزارة الخامس والعشرين من شهر نيسان الجاري كاخر موعد لتسليم استمارات طلبات النقل للهيئات التعليمية والتدريسية بدلا من الموعد السابق وهو الخامس عشر من الشهر نفسه .

ويذكر ان وزارة التربية كانت قد وضعت اسسا وقواعد خاصة لنقل اعضاء الهيئات التعليمية والتدريسية بين المحافظات نصت على قبول طلبات النقل لزوجات الشهداء وذويهم من الدرجة الاولى كالاب والام والابن والبنت بصرف النظر عن شرط الخدمة ولمرة واحدة في محل الاقامة الدائم .

كما تضمنت قبول طلبات المدرسات والمعلمات بالنقل الى بغداد ونينوى حسب القاعدة الزوجية بشرط ان يكون مقر الزوج مسجلا في بغداد عام ١٩٧٧ او ان يكون مقر عمله في بغداد او نينوى اضافة الى قبول طلبات النقل للمسجلات في بغداد عام ١٩٧٧ بعد اداء خدمة سنتين دراسيتين او اكثر وبين المحافظات باستثناء بغداد ونينوى بغض النظر عن التعداد السكاني لعام ١٩٧٧ كما تقبل طلبات النقل بين المحافظات عدا بغداد ونينوى لمن هن من غير سكنتها على ان لاتقل خدمتهن عن اربع سنوات دراسية في المحافظة المطلوب النقل منها .

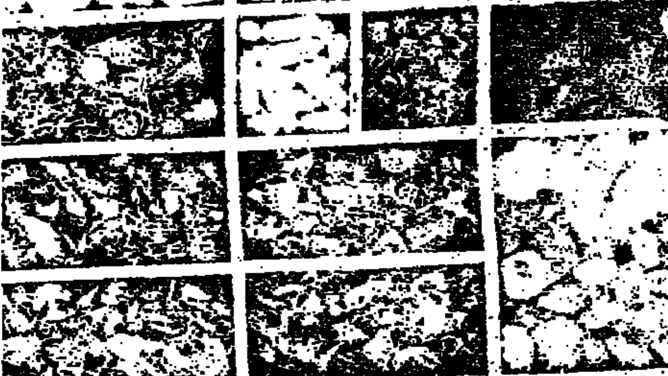
كما منحت القواعد الحق للمعلمة او المدرسة المتمتعة باجازة الامومة لتقديم استمارة النقل حسب الشروط المطلوبة مع تحديد تاريخ انتهاء الاجازة واحتساب الخدمة العسكرية للمعلم والمدرس بعد التعيين لاغراض النقل وتحسب النقاط على موقع اخر مدرسة كان فيها كما تحتسب الخدمة التعليمية التي قضاها كل مدرس او مدرسة في التعليم الابتدائي خدمة لاغراض النقل .

وتضمنت القواعد ايضا عدم احتساب مدة الاجازات الدراسية والطويلة سنة دراسية فاكثر والمصلحية والخدمة الوظيفية خارج سلك التعليم والسنة الدراسية لمن يباشر في النصف الثاني منها خدمة لاغراض النقل باستثناء المتزوجات بالاضافة الى استثناء من يرغب من اعضاء الهيئات التعليمية والتدريسية النقل من مدينة بغداد او محافظة نينوى الى المحافظات الاخرى من شرط الخدمة ان توفر الشاغر في المحافظة المطلوب النقل اليها ولاتقبل طلبات النقل المتبادل بين الهيئات التعليمية والتدريسية .

ودعت الوزارة مديريات التربية بالمحافظات باستثناء منطقة الحكم الذاتي الى التقيد بهذه الضوابط وبما يحقق العدالة في تنظيم الملاكات



صباح الخير



العلاج بالاعشاب

علم تمتد جذوره بعيدا في التاريخ ، وطب اظهر فعاليته منذ القدم .. ويبدو ان السنوات الاخيرة شهدت عودة الاعتبار للطب النباتي .. سببها دون شك النفور من الادوية الكيمياوية وآثارها الثانوية .. لذا اجريت دراسات مستفيضة من قبل الاطباء والمختصين في هذا المجال والتي اكدت نتائجها فعالية هذه النباتات العشبية .. اضافة الى خلوها من الآثار الجانبية والمضاعفات التي تحدثها الادوية الكيمياوية ..

وفي ما يلي استعمالات وفوائد جملة من النباتات والازهار العشبية

شقائق النعمان

نبات عشبي من الفصيلة الخشخاشية ، له زهر احمر وهو بلاشك واحد من احسن النباتات فائدة وخصوصا لمعالجة اضطرابات النوم والربو والسعال الديكي بالاضافة الى نوبات العطاس ..

التحضير :

توضع اوراق شقائق النعمان في الماء المغلي ثم يصفى ويشرب ..

الزعرور

جنس شجر من الفصيلة الوردية .. يستخدم زهره في معالجة المصابين بمرض القلب ومايصاحبه من الاختلاجات والالام اضافة الى معالجة حالات القلق الناتج عن التوتر العصبي ..

التحضير :

ينقع مقدار من زهور الزعرور بمقدار كوب من الماء المغلي ..

القويسة

وتعرف عندنا بحلق السبع وهي من اكثر النباتات انتشارا وشهرة منذ اقدم العصور فقد استخدم في مصر عن الفراعنة كشراب للمرأة العاقر وعرفت القويسة بقدرتها على القضاء على الرشح وشربها لتقوية الاوعية الدموية وتنشيطها ومعالجة حالات التعب المستمر ..

التحضير :

يتم تنقيع ٣٠ غراما من القويسة في لتر من الماء المغلي ..



الخردل

ان شجرة الخردل ، هي شجرة قديمة جدا واول مكان عرفت فيه هو الهند ثم نقلها البحارة الى اوربا حيث تزرع اليوم باعداد كبيرة وتنتج كميات ضخمة من الخردل ..

وقد كان اول استعمال طبي للخردل هو لصقة الخردل التي ابتكرها في القرن الثامن عشر طبيب فرنسي يدعى (بول دوجين) ومن الثابت حاليا ان الخردل مفيد جدا في مقاومة الام الروماتيزم والحروق المؤلمة . ومازال عدد كبير من المزارعين الاوربيين يستخدم لصقة الخردل المكونة من طحين الخردل والياف الكتان لتهدئة الام المفاصل ، اما بالنسبة للخردل الحلو فمن المؤكد انه يفيد في تنشيط عملية الهضم ..

العرعر

جنس شجر من الفصيلة الصنوبرية ، ايضا عرف كمنظف ومنشط للدم وله القدرة على تسكين الالام والاوجاع وحالات التعب العام والروماتيزم ..

طريقة التحضير :

تنقيع الثماره العنبية الشكل المعروفة بقدرتها الفعالة وبمقدار (١٥) الى (٢٠) غراما في لتر من الماء ..

جليل كاظم الخفاجي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ١٣ و١

صلاة العصر : ٥٧ و٤

صلاة المغرب : ٢٧ و٧

صلاة العشاء : ٤٧ و٨

صلاة الفجر ليوم غد : ٢٠ و٥

الشروق : ٥٠ و٦

الصيدليات الخافرة

● الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

فلسطين ـ شارع فلسطين ـ ساحة بيروت

النهروان ـ الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات

النبع ـ المنصور مقابل الاتحاد العام لنساء العراق فرع ابو جعفر المنصور

نائل ـ مدينة الحرية الثالثة

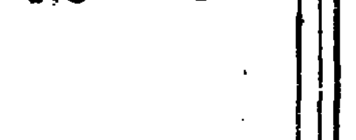
نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- البيئة والحياة
- افلام كارتون
- الاسرة والحياة
- منوعات غنائية
- كتاب الاسبوع
- رسالة القاهرة
- منوعات غنائية
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- الطب الرياضي
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- حفلة الاسبوع



اصوات عربية

ياسمين الخيام

● مطربة مصرية

● اسمها الحقيقي (افراح محمود خليل الحصري)

● بدأت حياتها الفنية في اوائل السبعينات بعد صراع عنيف مع والدها الشيخ محمود خليل الحصري شيخ المقرئين المصريين ..

● اولى اغنياتها اتسمت باللون الديني الصرف وسجلت للاذاعة المصرية عددا كبيرا من القصائد ذات الطابع الصوفي

● بعد انفراج حالة الحصار التي فرضت عليها اتجهت الى الغناء العاطفي ولحن لها الموسيقار محمد عبدالوهاب عددا من اغانيها العاطفية ..

● تتمتع بقدرات صوتية عالية اهلتها للصدارة بين صفوف المطربات الجديدات في فترة السبعينات ..

● نالت شهرة كبيرة عندما سجلت مقدمات غنائية للمسلسلات الدينية التي امتازت بجودة اللحن والاداء ..

● لحن لها كبار الملحنين من امثال رياض السنباطي ومحمد الموجي وحلمي بكر وجمال سلامة ..

● مصنفة في الاذاعة المصرية مطربة من الدرجة الاولى (أ)

● من مواليد ١٩٥١

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ سيف ـ من اركان الاسلام

٢ ـ حرف جر ـ مقياس ارضي ، شتم

٣ ـ ....

٤ ـ يود ـ من العلف الحيواني ـ انهى

٥ ـ جدها في (كاس) ـ احد الوالدين ـ من الحيوانات

٦ ـ احس بالغيرة ـ ضمير للجماعة ـ لايطابق الاشياء (م)

٧ ـ نافية (م) متطاولون على حقوق الاخرين (م) ـ من ظواهر المياه

٨ ـ مشى ـ متشابهة

٩ ـ لاتتحرك ـ قيد ـ من الاحجار الثمينة

١٠ ـ حيوان مفترس ـ متشابهة ـ حبل رقيق

١١ ـ نصف (واعد) ـ سئم ـ نظير

١٢ ـ ارفض ـ من النباتات (م)

عمودي

١ ـ من نجوم الكوميديا المصرية ـ للنداء

٢ ـ سيف

٣ ـ مادة للقتل ـ امتطى (م) ـ مرضوا

٤ ـ ضمير المتكلمين ـ حرف + يضع فيها الخبز

٥ ـ سقي (م)

٦ ـ قاتل في سبيل الله ـ سحاب

٧ ـ اكملت ـ نصف اليوم

٨ ـ ثلثا (عاج)

٩ ـ نصف (لسان) ـ مطربة غربية شابة

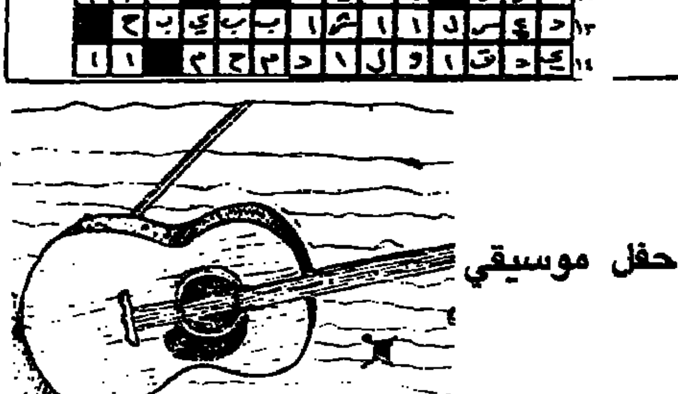
١٠ ـ ود ـ احد الحروف + عبقري ـ اليبس

١١ ـ من الاسلحة القديمة

١٢ ـ شاعر عربي

اعداد : علي مجيد الاسدي

حل الشبكة الماضية



حفل موسيقي

● عشاق الموسيقى على موعد في الساعة الثامنة من مساء اليوم وفي قاعة قصر الثقافة والفنون مع الموسيقار هونيكولاس هوبر ويضم منهاج هوبر روائع من موسيقى الكيتار التي تجمع بين سوناته رقم (٣) دوملجور وسويت الفيولونسيل الاول الذي وزعه سكونيا للكيتار .. وهناك باقة موسيقية من اميركا اللاتينية والبرازيل والمكسيك الى جانب مقطوعة اندلسية من لحن هوبر وتوزيع كارسيا وداير ..

الثورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة

خارج العراق

● بريطانيا 30 P

● اسبانيا 30 Pts

● اليونان 15 Dr

● فرنسا 2F. F

● ايطاليا 300 LR

● المغرب 1.80 Dr

● مصر 0.30 M. E

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٦٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

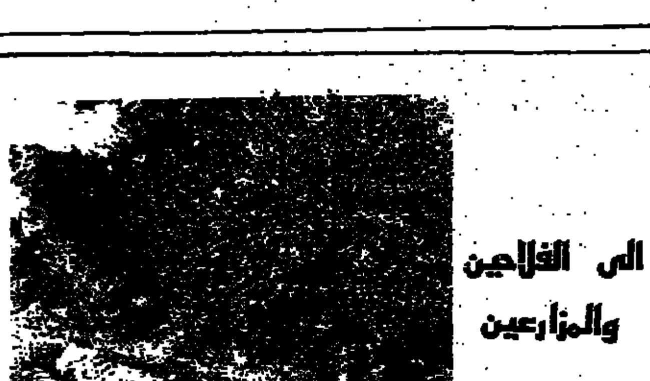
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٦١
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١



الى الفلاحين والمزارعين

ذبابة اوراق الزيتون

تصيب الذبابة اشجار الزيتون في العراق مسببة ظهور انتفاخات صغيرة على الاوراق ناتجة عن تغذي اليرقات بين سطحي الاوراق وتؤدي الاصابة الى تشوه الاوراق وتجعدها وقلة نموها لذلك توصي الهيئة العامة لوقاية المزروعات بمكافحة هذه الذبابة باستعمال مبيد اكتلك ٥٠٪ وبنسبة ٥ سم لكل غالون ماء وبثلاث رشات على ان تجري الرشة الاولى في اوائل شهر اذار .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

دورة الاطياف

● في الخامس عشر من الشهر الحالي تقيم كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورة في موضوع نظام الاتصالات (الاطياف) وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى توضيح الميادين الاساسية في حقل الاطياف وزيادة خبرة المشاركين في هذا المجال لرفع مستوى الانتاج الى درجات افضل ..



سينما

● بابل

محلم تحت التمرين

بطولة : محمد منجي والهام شاهين

● اطلس :

دهان وان ـ هندي

● المنصور

رعب فوق المدينة ـ اجنبي

● الاطفال

الشجعان السبعة الجزء الثاني

في سلامة اللغة

معاني الاسماء

● نوفل :

● النوفل (بفتح النون وسكون الواو وفتح الفاء) : الرجل المعطاء ، الشاب الجميل ، الجمع نوفلون . النوفل ايضا : البحر ، العطية ذكر الضباع

● كفاح

● كافح القوم اعداءهم : استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولاغيره ، ويقال (هو يكافح الامور) اي يباشرها بنفسه . كافح عنه : دافع . الكفاح (بكسر الكاف) : يقال (لقيته كفاحا) اي مواجهة ..

● منير

● المنير (بضم الميم وكسر النون) : النير (بفتح النون وكسر وتشديد الياء) .

● مقدام :

● المقدام (بكسر الميم وسكون القاف) الشجاع كثير الاقدام (بكسر الهمزة) الجمع مقاديم (بفتح الميم وكسر الدال) .

● خليل :

● الخليل (بفتح الخاء وكسر اللام) : الصديق المختص ، الجمع اخلاء (بفتح الهمزة وكسر الخاء وفتح وتشديد اللام) ، وخلان (بضم الخاء وفتح وتشديد اللام) ، الخليل ايضا : نحيف الجسم ، المؤنث خليلة ..

● جليل

● جل : ضد حقر تقول (جل فلان في عيني) كبر في الحجم ، تقدم في السن ، فهو جليل الجمع اجلاء واجله . المؤنث جليلة ..

● الاروى (بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الواو) : ظباء الجبل المفرد أرويه وإرويه (بضم وكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الواو) وتستعمل للمذكر والمؤنث

● عدي

● عدي (بفتح العين وكسر الدال) قبيلة . العدي : جماعة القوم يعدون لقتال

● صفية

● الصفي (بفتح الصاد وكسر الفاء) : الصديق المخلص الجمع اصفياء ، المؤنث صفية . الصفية ايضا : الناقة غزيرة اللبن . النخلة كثيرة الحمل

● فرناس :

الفرناس (بكسر الفاء وسكون الراء) : الاسد غليظ الرقبة . الفرناس ايضا : الشديد الشجاع . الجمع فرانسة (بفتح الفاء وكسر النون وفتح السين) .

● ظافر :

● ظفر به : فاز به وغلبه ، فهو ظافر

عدنان سماكة



لك ياسيدتي

للمحافظة على بشرتك

الهالات الزرقاء او البنفسجية الدائمية او التي تظهر لفترة معينة حول العينين لظهورها اسباب عديدة منها :

ـ هالات التعب حيث تظهر هذه الهالات عقب تاثر عصبي شديد او صدمة نفسية او عاطفية او تعب او ارق او حزن ويكون السبب الرئيسي في ظهورها هو حدوث اضطراب موضعي في الدورة الدموية مما يسبب اصطباغ الجفنين بلون ازرق او بنفسجي ويتغير اللون تبعا لاتساع الاوعية ولدرجة تشعبها بالاوكسجين ولسرعة دوران الدم علما ان هذه الهالات تبقى ملازمة لذوي الصحة المتدهورة والمصابين بفقر الدم وتعالج هذه الهالات موضعيا باستخدام منشفة حارة توضع عليها ثم باردة وتتم العملية بالتعاقب ثم يدلك الجفن السفلي بخفة تدليكا يبدأ من زاوية الانف حتى زاوية العين باستعمال احد الكريمات ..

ـ اما الهالات الدائمة فتتم معالجتها عند طبيب اخصائي

ـ الهالات الدالة على الاضطراب العام ومثل هذه الهالات تستوجب استشارة الطبيب حيث لاتجدي لها العلاجات الموضعية نفعاً ..

ـ هالات عيون السمراوات وتظهر قاتمة حول عيني النساء ذوات السمرة القاتمة وهن في اتم صحة ويكثر ظهورها في سن المراهقة ويكون سببها ناجما عن تراكم الاصباغ الملونة تحت الجلد وفي المنطقة المحيطة بالعينين وتراكم الاصباغ هذا لدى السمراوات يشبه تراكمها لدى الشقراوات محدثا النمش لذا فلا فائدة من اضاعة الوقت لعلاج مثل هذه الهالات الا انه بالامكان التخفيف منها باستعمال بعض انواع الكريم ..

ـ هالات الجلد الوضاح وتظهر لدى الشقراوات كما تظهر لدى بعض الحوامل وهي عبارة عن مجموعة من بقع النمش المتقارب وتحدث هذه الهالات نتيجة التعرض لاشعة الشمس دون وقاية او حذر ويتم علاجها بعدم التعرض الطويل لاشعة الشمس الحارقة واستخدام القبعة ووضع طبقة كثيفة من الكريم اثناء التعرض لاشعة الشمس مباشرة مع استعمال النظارات الشمسية ..





اخي المنتج

● باهتمامك بمعايرة اجهزة المقياس وضبطها في معملك تكون قد شاركت بتحقيق افضل كفاءة للعمليات التصنيعية وصولا الى تحقيق هدف جودة الانتاج ..

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية

اضف الى معلوماتك

اقدم مفاوضات سياسية في التاريخ

يمثل ماورد في القصيدة السومرية المعروفة باسم (اينمركار وسيد ارانا) عن المفاوضات التي تمت بين البطل السوري اينمركار ثاني حكام سلالة الوركاء الاولى وحاكم مدينة ارانا اقدم اشارة الى علاقات سياسية معروفة منذ ذلك التاريخ ..

وتعكس القصيدة طبيعة العلاقات التي كانت تربط دويلات المدن في هذه الفترة والاسلوب الذي كانت تتم فيه المفاوضات ..

اختار اينمركار حاكم الوركاء رسولاً لائقاً ليقوم بمهمة ايصال عزمه بجعل دولة ارانا تابعة له ومطالبته لحاكم ارانا الجزية من الذهب والفضة وتمثل هذه اول اشارة الى استخدام الرسل والسفراء بين حكام الدول المختلفة .

دونت هذه القصيدة على لوح من الطين حيث كان يلمح كاتب القصيدة الى ان اينمركار كان اول من كتب على الالواح الطينية وربما لعجز رسوله عن ترديد الرسالة شفويا ..

ورفض حاكم ارانا الاذعان لاينمركار مدعيا بانه محمي من قبل الآلهة انانا وانها هي التي عينته حاكما على المدينة وارسل بجوابه الى اينمركار محذرا اياه من اللجوء للسلاح مقترحا عليه ان تقام مبارزة بين بطلين يختاران من المدينتين .

لذا يتبين لنا بان مهمة الرسول لم تكن هينة حيث كان عليه ان يقوم بعدة جولات من المفاوضات بين حاكمي المدينتين وينقل في كل جولة جواب وشروط هذا الحاكم الى الحاكم الاخر وهكذا ..

كانت جولة الرسول الاخيرة تحمل شروط اينمركار الثلاثة الى حاكم ارانا وهي

١ ـ قبول اينمركار التحدي واستعداده لارسال ممثله للمبارزة

٢ ـ مطالبته لحاكم ارانا بدفع الجزيه

٣ ـ طلبه بان يجلب سيد ارانا واهلها احجار الجبل لبناء المعبد وخلاف ذلك تهديده لهم بتدمير المدينة كاملة .

ولاتوجد لدينا بعد ذلك اية اشارة عن نشوب الحرب بين الدولتين وربما كانت تلك المفاوضات قد انتهت بعقد معاهدة ثانية بين الدولتين .

وتوجد الى جانب هذه القصيدة الملحمية قصيدتان سومريتان تشيران ايضا الى العلاقات السياسية والمفاوضات التي كانت تتم بين اينمركار حاكم الوركاء وحاكم ارانا وكان السفير المختار في احداها (لوجال بندا) احد ابطال الوركاء المنتمين لحاشية اينمركار

صبحي صبري حسن

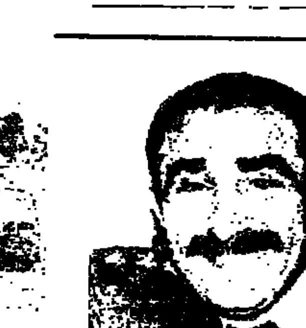
هكذا ورد بالأصل

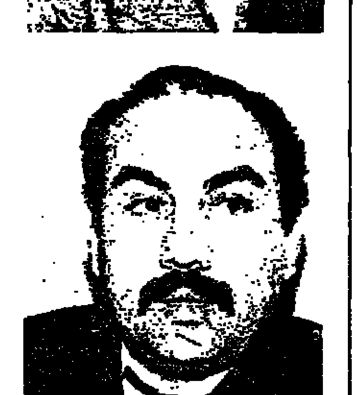
حوادث المرور بين رجال المرور .. واصحاب السيارات

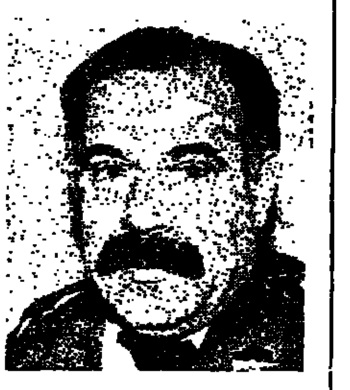
سؤال يطرح دائما ، كيف تتعامل دوائر المرور مع هذا الحشد الهائل من السيارات التي تعج بها شوارع القطر ؟ وكيف تنجز مئات الالاف يوميا من معاملات البيع والشراء والتسجيل والغرامات والحجز وتجديد السنوية ومنح اجازات السوق والمخالفات الى غير ذلك من المعاملات التي تخص السواق والسيارات . والاكثر اهمية هو كيف يستطيع جهاز المرور المتواضع ، العدد الكبير المهم من تسيير نظام المرور بانسيابية جيدة وتطبيق فعال للنظم والقوانين وتحقيق نتائج ايجابية ؟















وحتما ستكون الاجابة على تلك الاسئلة منصفة تكشفها كل ضربة شمس صيفية تنشر عرقا وغبارا على وجه رجل المرور الواقف في مفارق الطرق وكل ارتجافة برد شتائية او زخة مطر على ملابسه .. وتفصح عن الاجابة تلك الرؤوس المنكبة على المناضد المحاصرة بالاف المعاملات اليومية في دوائر التسجيل والفحص والاجازات والآليات والتي لاتفارق مواقعها حتى تنجز ماموكل اليها بصبر واناة وطول بال ، ومن كل هذا الزحام الخانق قد تبرز هفوة صغيرة او تقصير عن حسن نية وكلمة حمد لرجال يعملون بصمت رغم كل معاناة العمل .

ظاهرة غير حضارية

وفي لقاء مع اللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العام عرضنا عليه بعض الهموم المرورية التي اجاب عنها مشكورا واولها مايعانيه المواطن من مواكب الاعراس التي بدات تاخذ طابعا غير حضاري قال السيد مدير المرور ان هذه المواكب تسبب حوادث مرورية مؤسفة يذهب ضحيتها عدد من المواطنين الابرياء ، كما انها تسبب زحاما شديدا في الطرق وتؤخر اعمال المواطنين وقد تلحق اذى بمريض في حالة خطرة يمكن ان تنقذ حياته لو تعجل الوصول به الى المستشفى ولذلك فهي تعطل كثيرا من سيارات الخدمة العامة كالاطفاء والاسعاف والنجدة والكهرباء وتشغل مساحة كبيرة من وقت رجال المرور وجهدهم لتفريغ الزحام الذي خلقته هذه المواكب التي لايكتفي اصحابها بممر واحد من الشارع ، بل تسد كل منافذ الطريق ويترجل ركابها للرقص في الشوارع غير ابهين بمشاعر الغير ومصالحهم .

ومن جانبنا اتخذنا الاجراءات القانونية التي تحد من مخالفة السواق في مواكب الاعراس لان هناك مواد قانونية تعاقب معرقلي السير واحداث الضوضاء والعبث براحة المواطنين ولابد ان يكون الفرح منسجما مع حقوق المواطنين الاخرين في استخدام الشارع بحرية وعدم تاخير مصالحهم وقد امر السيد وزير الداخلية بتصوير مواكب الاعراس في برنامج السلامة العامة على حقيقتها وعرضها في التلفزيون ليطلع المشاركون في هذه المواكب على حجم المخالفة التي يرتكبونها بحق الطريق والمواطنين ، كما يشار الى عدد الحوادث التي سببتها المواكب احصائيا وقد اتخذنا عقوبة حجز المركبة التي تشغل اكثر من مسار واحد في مواكب الاعراس لمدة شهر وحجز السائق لمدة ١٥ يوما وسحب اجازته لمدة سنة واذا كانت السيارة حكومية وهو مايستغلها بعض ذوي النفوس الضعيفة للاشتراك في زفاف اقاربهم فسوف يحجز لمدة شهر وتشعر دائرته لاحالته الى المحكمة لاستخدام سيارة الدولة لاغراضه الخاصة ويمكن حجز العريس ايضا اذا تطاولت سيارات مواكب الاعراس عن استخدام ممر واحد فقط من الطريق وذلك استجابة لشكاوى عديدة من المواطنين عن مخالفات مواكب الاعراس ونحن لانريد ان نعكر صفو الفرح ولكننا نرفض التجاوز على حق الطريق العام وراحة المواطنين ولانرتضي ان يموت مريض يمكن انقاذه بسبب زفة عرس لا ينقص فرحها لو استخدمت جانبا من الطريق وتركت المواطنين يستخدمون الطريق بلا مضايقات .

ازدحام ساحات فحص السيارات

وهناك حالة اخرى عرضناها على السيد مدير المرور العام وهي الازدحام الشديد على ساحات فحص السيارات والتي وحدت بمنطقتين هي ساحة الحبيبية ومنطقة الكاظمية وساحات مديريات المرور في المحافظات فقال السيد مدير المرور انها مسالة طبيعية ان يكون الزحام كبيرا على هذه المكاتب لقلة عدد العاملين فيها ولتزايد اعداد السيارات والمعاملات الجارية عليها في عملية البيع والشراء وتجديد سنوية وتسجيل جديد وفي هذا الصدد فقد اتخذنا جملة من الاجراءات لتسهيل فحص السيارة ومنها الغاء الفحص على السيارة المستلمة من الشركة العامة للسيارات مالم يكن قد مضى عليها اكثر من شهر ولم تسجل وكذلك عد فحص السيارة نافذا لمدة شهر واحد لمعاملة واحدة .

● اجازة مكاتب لفحص السيارات

● ضغط التعليمات المرورية في اقل عدد من البيانات

كما ان مفارزنا مستمرة في عملها حتى انجاز اخر معاملة ترد اليها في فحص السيارات .

مكاتب لفحص السيارات

وفي ضوء قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ٩٥٥ في ٢٣ كانون الاول من عام ١٩٨٧ فاننا بدانا باجازة عدد من المكاتب لفحص المركبات واصدار شهادة فحص معتمدة من قبل دوائر المرور وتمنح الاجازة لمدة خمس سنوات للعراقي الذي يوفر مرآبا لفحص السيارات يتسع لعشر سيارات وموقفا لفحص السيارة من الاسفل ودائرة لاستراحة المراجعين مع بعض الاجهزة الفنية لفحص اجزاء السيارة وهذه المكاتب بدورها ستقوم بالتخفيف عن كاهل دوائر المرور ولجان الكشف على السيارات . وتتحمل مسؤولية اصدار شهادات الكشف للمواطنين مقابل رسم محدد يدفعه المواطن للكشف على سيارته .

ندوات مرورية مكثفة

وفي مجال العمل على خفض حوادث المرور وتقليل حالات حدوثها فان نشاطنا مستمر في تطبيق القوانين وتوعية السواق باقامة ندوات لكافة فئات السواق والمواطنين ومع دوائر الدولة وطلبة المدارس .. والنسب تشير الى انخفاض مستمر في معدل الحوادث وبتوجيه من السيد وزير الداخلية فتحنا عدة دورات مرورية لمنتسبي المرور ضباطا ومفوضين ومراتب لتبصيرهم بكل المتغيرات في القوانين والانظمة وما يستجد في عمل المرور حيث بدانا منذ شهر شباط بفتح دورات مركزة يلتحق بها الضباط والمفوضون صباحا قبل نزولهم الى عملهم في الشارع في مرور بغداد ومديريات مرور المحافظات ولمدة ١٥ يوما للتدريب على تطبيقات القانون والبناء العقائدي لرجل المرور واسلوب التعامل مع المواطنين ومواضيع مختلفة ثقافية وعلمية لرفع كفاءة اداء رجل المرور .. يحاضر فيها مدير المرور العام والمختصون في مجال المرور ومديرو مرور المحافظات وجميعها تهدف الى تقليل الحوادث وتطبيق شروط المتانة والامان وتطبيق التوجيهات المرورية السليمة التي ضغطناها في اقل عدد ممكن من البيانات المرورية التي تسهل معرفتها .

في وحدة تسجيل المركبات الانشائية

اكملنا جولتنا المرورية في الوحدة الخامسة في الكاظمية التابعة لمديرية التسجيل وهي تختص بتسجيل السيارات التي تبدأ ارقامها بعد ربع المليون وكذلك تسجيل المركبات الزراعية والانشائية وفيها شاهدنا جهدا واضحا للعاملين في انجاز ماوكل اليهم في شعب الدائرة وساحات الفحص السبع المنتشرة عند مداخل بغداد ولمست رضا الكثير من المواطنين وتعاطفا واضحا مع العاملين في هذه الوحدة لصدق التعامل وصفاء النيات والتعب الواضح الذي تسببه كثرة المعاملات والتي استطعنا ان نحصل على بعض مؤشرات عمل يوم اعتيادي في حياة هذه الوحدة نقلها لنا النقيب جاسم عبدي شرشاح مدير الوحدة الخامسة .

يقول بكل تواضع يردنا يوميا مامعدله ٢٥٠ معاملة تحويل ملكية و ٢٥ معاملة تجديد سنوية و ٨٠ معاملة نقل سجل سيارات من المحافظات الى بغداد وبالعكس واكثر من عشر معاملات تحويل سيارة خصوصي الى اجرة واكثر من عشر معاملات بدل سنوية ضائع وخمس معاملات تبديل محرك وبحدود عشر معاملات ابدال ارقام تالفة و ٣٠٠ معاملة قيود وكذلك معاملات تاشير حجز وعائدية واكثر من ٢٥٠ معاملة فحص سيارات ومئات التاييدات اضافة الى اكثر من ٥٠٪ معاملة للمركبات الزراعية والانشائية ولمختلف الاغراض كلها يؤديها هذا الكادر النشط المخلص للقائد والوطن .

واضاف السيد جاسم عبدي اننا في عملنا ننشد تعاون المواطن معنا في تامين شروط المتانة والامان التي نصت عليها الفقرة ٤ من المادة ٧ من قانون المرور والتي بدورها تحمي المواطن وسائق المركبة وسالكي الطريق من سواق المركبات الاخرى وحينما نؤكد على تطبيق الشروط فليس هدفنا ان نؤخر انجاز معاملة المواطن بقدر حمايته اولا وتطبيق شروط القانون التي تفرض على سائق مركبة ولذلك فنحن حريصون على التدقيق على المركبة والتاكد من جميع مستلزمات السلامة والامان لكي تخرج المركبة امينة الى الشارع ولكي نحميه ايضا من خطر المركبات الانشائية والزراعية فاننا نذكر اصحاب هذه المركبات اثناء مراجعتهم لدائرتنا لانجاز معاملاتهم بالفقرة ١ /ب من المادة ١٧ من قانون المرور التي تمنع سائقي المركبات التي تقل سرعتها عن ٦٠ كيلومترا في الساعة من الدخول الى الطرق الخارجية والسير على اكتاف الشوارع وذلك لتقليل الحوادث المرورية .

وقال مفوض المرور مشرف هزيم مسؤول المركبات الزراعية والانشائية عن الخطط المعتمدة في الكشف على هذه المركبات اننا نطلب كتابا من الدائرة التي باعت هذه المركبة ، كما ندقق على شروط المتانة والامان فيها ونظرا لان هذه المركبات بطيئة الحركة وتعرقل سير المركبات في شوارع المدن فقد اعتمدت نقاط خارجية وبجدول زمني لكل يوم من الاسبوع يتم فيه انتقال لجنة الفحص الى ضواحي بغداد حيث تقوم بفحص هذه المركبات عند التقاطعات الخارجية وتقوم ايضا بعمل لوحات التسجيل لها وتثبيتها عند ضواحي بغداد مما يحقق الراحة لسواقها وقد اعتمد جدول لهذا الغرض تقوم اللجنة فيه بالتواجد يوم السبت في منطقة التاجي ويوم الاحد في منطقة المحمودية - اعويريج والاثنين في خان ضاري والثلاثاء في طريق بعقوبة القديم والاربعاء عند مفرق سلمان باك ويوم الخميس في منطقة الراشدية .

معاملات التسجيل لاتنتهي وهي مختلفة الاغراض يقول عنها ملازم اول مرور حسين خزعل عبدالله اننا نبغي خدمة المواطن وتسهيل معاملته خصوصا واننا وضعنا الضوابط المطلوبة من المواطن لكل نوع معاملة يروم انجازها في دائرتنا ولو اعتمد هذه الضوابط لاختصر كثيرا من الوقت والجهد الذي يضيعه من منتسبي الدائرة لان المعاملة الاصولية تنجز باقل جهد ونحن ايضا قد وفرنا على المواطن بالغاء فحص الشركة العامة للسيارات لمن لم يمض شهر على استلام سيارته وكذلك جعل الفحص نافذا لمدة شهر واحد والغاء تاييد المختار واعتماد تسجيل عام ٧٧ الصادر من دائرة المرور العامة قسم الاحصاء ومع ذلك فان كثيرا من المواطنين يقدم معاملة غير مكتملة وينتظر انجازها بسرعة ونحن نؤكد للمواطن ان المعاملة كاملة الوثائق والشروط توفر لنا وله سرعة الانجاز ودقته .

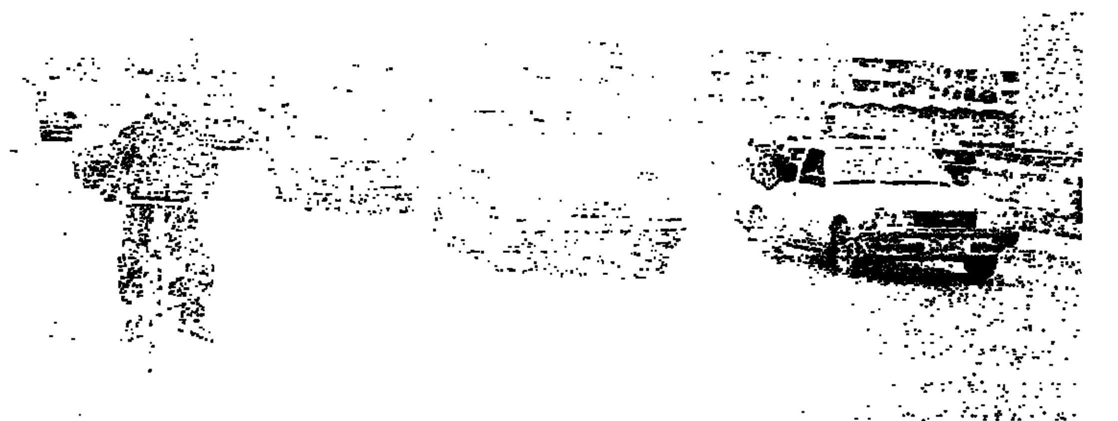
وفي ساحة كشف السيارات الخصوصي وجدنا سيلا من السيارات التي تنتظر دورها للفحص وليس هناك اكثر من الفنيين فيصل صيهود وسالم ابراهيم ومع نشاطهما الذي لاينقطع فان الساحة تمتلىء بالمزيد من السيارات وهما يفحصان يوميا بين ٢٥٠ - ٣٠٠ سيارة ويصدران شهادات الفحص لهذه السيارات علما بان شهادة الفحص تحوي مالايقل عن عشرين حقلا يتم فحصها وتؤيد سلامتها ونحن نضم صوتنا الى زيادة الفنيين المكلفين بفحص السيارات في ساحتي الحبيبية والكاظمية لان الزخم شديد عليهما ولايكفي هذا العدد لان الانتظار ممل وهناك من المواطنين من ينتظر عند الفجر في ابواب ساحات الفحص .

تلك صور نريد لها المعالجة الجادة التي تحقق راحة للمواطن ورجل المرور وتؤمن مرورا امنا باقل الحوادث .

نعيم حسين عبدالعزيز

تصوير : بشير الغزاوي

مدير المرور العام : عقوبات رادعة لمرتكبي المخالفات في مواكب الاعراس



الثورة والقرن

[illegible]

النقد الجديد ومواجهة اشكالية الرؤية والمنهج

عبدالله ابراهيم

اود ان استانف الحديث هنا ، من النقطة التي انتهت اليها مقالتي الموسومة «المشروع النقدي الجديد في العراق» ، التي نشرت في الصفحة الثقافية لجريدة [الثورة] في ١٩٨٨/٤/٣ ، واعرج على المداخلتين الخصبتين اللتين تداخلا بهما عليها الناقدان سعيد الغانمي ومحمد صابر عبيد في جريدة [الثورة] نفسها في ٢٨/١ و١٩٨٩/٢/٢٤ على التوالي .

لقد انتهت تلك المقالة الى جملة من المقترحات التي يفترض على المشروع النقدي الجديد ملاحقتها ، بعد ان مهدت ارضية الدعوة لها ، وهي :

١ - استقراء الخطاب الابداعي بجميع اجناسه في العراق ، ومحاولة تلمس خصوصيته ضمن الادب العربي ، وتحديد شعريات خاصة بكل جنس .

٢ - محاولة تنظيم رؤية نابعة من الخطاب ، ومستمدة من مجمل الحركة الفكرية في التاريخ العربي دون اهمال علاقة التاثر والتاثير مع المعارف الانسانية المعاصرة .

٣ - تحديد اطار او اطر منهجية واضحة المعالم تحكم تلك الرؤية ، وتكون قادرة على الاقتراب الى هذا الخطاب .

٤ - تحديد جهاز مفاهيم نقدية وخلق ماتحتاجه العملية النقدية من مفاهيم اجرائية يستعان بها لاستشكاف مجاهل الخطاب الابداعي مكتوبا او مرسوما او منظورا .

سارجيء الحديث عن المقترحين الاول والاخير ، بصورة مؤقتة ، املا العودة اليهما مرة اخرى ، كون عملية الاستقراء والاستنتاج تتزامن والفعالية النقدية ، وكون اجتراح المفهوم النقدي والاجرائي يتطلب مواضعة تستند الى سياق واضح ، وتشتق منه ، وتدخل هي الاخرى في نسيج الفعالية النقدية . وبذا فان الاستقراء بوصفه ارضية اجرائية ، وجهاز المفاهيم بوصفه جزءا من الية النقد ، يظلان مرتهنين بالعمل النقدي نفسه ، وتتكشف اهميتهما خلال تلك الفعالية المعرفية . وكل هذا سيؤدي بنا الى الانتقال الى صلب الاشكالية التي يعنى بها المشروع النقدي الجديد في العراق ، واعني بها ، اشكالية الرؤية والمنهج ، كونها الفضاء الذي تحتدم فيه عناصر المقاربة النقدية ومكوناتها ، وتصطرع فيه ثوابتها ومتغيراتها .

يتوقف الناقد سعيد الغانمي ازاء هذه المعضلة قائلا :

ان المشروع النقدي الجديد لايطرح نفسه بوصفه تيارا موحد المنهج والرؤية ، ولابوصفه اتجاها واضح المعالم منذ البدء ، بل انه يكون نفسه ببطء ، فيعمل كل ناقد على تطوير ادواته النقدية ، بتكافل مع جهود غيره ، شاعرا انه يشترك على نحو ما مع بقية النقاد ، وفي هذا المشروع تصب جهود الكثير من النقاد الذين يختلفون منهجا ورؤية . اذا لم يكن المنهج هو الذي يجمع بين النقاد العراقيين الذين يبلورون المشروع الجديد فما الذي يجمع بينهم اذاً ؟ هل هي وحدة الرؤية ؟ هل هو الهدف المشترك ؟

ان مايؤلف بين قلوب نقاد المشروع الجديد ليس وحدة المنهج ، ففي الساحة النقدية العراقية مناهج متعددة ، تتباين بين نظرية القراءة والبنيوية ، ونظرية الاشارات والتوفيقية وغير ذلك ، وليس وحدة الرؤية . فالرؤية وليدة المنهج اذا فهمناها بمعنى الخلفية التي تسند الناقد في تعامله مع الوجود النقدي والوجودي على السواء .

نقاد المشروع الجديد مختلفون ومتفقون في وقت واحد ، مختلفون في المنهج والرؤية ومتفقون في الاشكالية» .

ويتفق الناقد محمد صابر عبيد مع مايذهب اليه الغانمي ، مؤكدا مايلي «في مايتعلق بتعددية المنهج عند النقاد العراقيين الجدد ، فلحسب ان ذلك ضروري جدا . بل من الخطر ان تطوع هذه المناهج والمقترحات والرؤى ، في سبيل اعتماد تقارب منهجي ، يكسر الخصوصية ويضطهدها ، وان احترام الخصوصية وتكريسها وانعاشها ضمن ضوابط وحدة الاشكالية ، من شانه ان يعمق خطوات المشروع ، ويسهم كثيرا في انجاحه» .

وهما في هذا ، يؤكدان ماذهبنا اليه من ضرورة «تنظيم رؤية نابعة من الخطاب» وتحديد اطار او اطر منهجية واضحة المعالم تحكم تلك الرؤية» ولكنهما لايدعوان الى توحد الرؤية من جهة ، ولا الى توحد المنهج من جهة اخرى ، بل انهما لايدعوان وهذا ما اراه غاية في الاهمية في اي مشروع جديد ، الى ضرورة تطابق الرؤية . والمنهج . وبغض النظر عما يذهب اليه الغانمي من ان «الرؤية وليدة المنهج» وما يحذر منه محمد صابر عبيد من ان تقارب المنهجيات يلغي الخصوصية ، فاني قبل ان اعرض لثنائية الرؤية والمنهج حسب تصوري وضرورة تطابقهما في الفعالية النقدية ، اود ان اقترب الى جذر الاشكالية نفسها التي ارى الحديث عنها ، يكشف كثيرا من الاوهام التي هيمنت على المحاولات النقدية السابقة .

ما الاشكالية في النقد العراقي الحديث ؟

ان وضع اجابة محددة لسؤال يتعلق بتقصي جذر الاشكالية ومظاهرها في تاريخ النقد العراقي يتطلب نوعا من المقاربة المنهجية لموضوع الاشكالية نفسه . فما موضوعها ؟

ان موضوع الاشكالية هو الية مقاربة النقد العراقي للادب ، لاموضوعات تلك المقاربة ونظرة استقرائية متفحصة الى تلك الالية تكشف عن عدم اقتران الرؤية النقدية بالمنهج النقدي ، وبعبارة اخرى وجود مستويين اثنين اولهما اضفاء رؤى خارجية مستمدة من نظم مرئية او مجردة عقليا على كينونة مختلفة بالالفاظ ، وهذا ادى الى عملية انزياح كاملة لمكونات الواقع الى عالم الادب ، حسب تصور النقد التقليدي ولقد اطرت هذه الرؤية في بعض الاحيان بطرائق لتعقب انزياح تلك المكونات والكشف عنها وافتقدت في معظم الاحيان طرائق الاستكشاف تلك وثانيهما : اسقاط نظم منهجية تفتقد رؤاها الاصيلة التي تكونت في ضوئها على الخطابات الابداعية ومحاولة بيان الية عمل المنهج لا الية تكون الخطاب ذاته مما قاد الى الاشتغال على مفاصل واليات المنهج النقدي بدل الاتجاه الى الاواصر التي تكون خطاب الابداع ومن ثم اقصي كل مالايعنى به المنهج المسقط لابسبب من اهميته او عدمها انما لانها لم تفلح بان تتطابق مع الفراغات التي يتكون منها هيكل المنهج نفسه وتكشف لنا هذه المفارقة عن جذر الاشكالية ، ففي الوقت الذي توفرت فيه رؤية خارجية لاعلاقة لها بالخطاب انما بالواقع ، غابت طرائق التعبير عنها فال النقد الى حديث غير منتظم عن عالم سابق للعالم الذي تبني مكوناته المخيلة وفي وقت توفرت فيه منهجية عمل تنطوي على امكانات جيدة لمقاربة الخطاب الابداعي من الداخل غابت الرؤية الاصيلة التي نهضت عليها هياكل التحليل والياته فوجد الخطاب نفسه منفيا ومغتربا وسط الة غريبة عنه . ومع ان طرفي هذه المفارقة لم يظهرا معا الا في السنوات الاخيرة الا ان الحالة الاولى تسيدت بصورة شبه مطلقة تاريخ النقد والفعالية النقدية نفسها منذ ان عرف النقد الحديث في العراق وظهرت خلال السنوات القليلة الماضية الحالة المناقضة لها بفعل منهجيات النقد الحديثة في العالم .

ولم تستاثر باهتمام كبير الا على نطاق المعنيين بالدراسات اللسانية والبنائية .

هذه هي الاشكالية التي نراها في مظاهر مختلفة تبدأ من الاختيار ومستويات الخطاب . ونوع المقاربة وقصدية العملية النقدية وتنتهي بالمشكلات المنهجية التي يواجهها الناقد او يتحسسها كلما حاول الاقتراب الى الادب فضلا عن مشكلات المصطلح وطرائق التحليل والتصنيف وقضية الاجناس الادبية وصولا الى نظرية الادب العربي نفسها التي لم تتوفر جهود لبيان خصوصيتها .

مالرؤية اذاً ؟ وهل ثمة امكانية لان تتعدد الرؤى ؟

ان الرؤية النقدية هي خلاصة الفهم الشامل والواسع للفعالية الابداعية في نواحي نسجها وبنيتها ، ودلالتها ، وتاويلها . فعناصره تترشح عن الابداع نفسه لاعن عالم اخر وهذا يرتب تفصيلا بالصورة الاتية : ان الادب بجميع اجناسه وانواعه فعالية اجتماعية بل هو احدى الفعاليات الاجتماعية الاساسية والخصبة في تاريخ الجنس البشري وان الاديب كائن اجتماعي لاجدال في ذلك وانه بوصفه انسانا يؤثر ويتاثر (في) او بالعالم الذي يعيش فيه ولكنه يتميز بانه قادر على تكوين عالم اخر عالم لايتكون من عناصر مادية محسوسة بل عالم يتشكل في ذهن المتلقي بوساطة متابعة تركيب الالفاظ اللغوية على نحو ما يؤدي الى تخلق عالم خاص لفئة محدودة تتكون من متلقي تلك الالفاظ التي نصطلح عليها بصورتها المترابطة خطابا . ان هذا العالم الفني الجديد لايختلف عن العالم الواقعي بالعناصر المكونة له حسب بل بما ينطوي عليه من مكونات بوساطتها يتحقق وجوده في الذهن او المخيلة ولكن هذا العالم قد يحيل الى العالم الواقعي مما يتوقع المتلقي في وهم المطابقة بين العالمين بيد ان هذا مجرد وهم ليس الا فاذا اختلفت مكونات شيء وعناصره وطرائق نسجه وبنيته فانه لاشك يختلف عن عالم اخر يختلف عنه بكل مامر ذكره ولكن هل يخلو هذا العالم المتخيل من الافكار والشخصيات والخلفية الزمانية والمكانية والوقائع والاحداث ؟ كلا انه لايخلو من كل ذلك بل انه يتكون منها بيد انها عناصر متخلقة في المخيلة لا في الواقع فالى هذا العالم تتجه عناية الناقد ومن هذا العالم تستمد الرؤية فالوقوف على كيفية نسج العالم يؤدي الى دراسة اساليب الخطاب نفسه والوقوف على كيفية بنائه يؤدي بنا الى وصف عناصره والعلاقات التي تكون بينها وماهية تركيب اجزائه والوقوف على دلالته يؤدي بنا الى سبر مستويات المعنى فيه كل هذا عمل معرفي يتطلب وسائل منهجية اما الوقوف على مستوياته التاويلية فانه يؤدي بنا الى تعويم المنظومة الايدلوجية التي تترشح عنه ولهذا فان عملية التاويل تكاد تكون فردية تتعلق بالمتلقي ذاته .

، ان هذه المستويات الاربعة للخطاب الاسلوبية والتركيبية والدلالية والتاويلية ومايتعلق بجمالياتها هي موضوع النقد اما غير ذلك مما يتعلق بظروف انتاج الخطاب نفسه من نواحي التاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس فمن شان المؤرخ وعالم الاجتماع وعالم النفس . بيد ان الرؤية الشاملة لاتقتصر على مايمنحه الخطاب ذاته بل هي خلاصة للابداع خلال التاريخ معززة بمعارف اخرى تمدها بالقوة والديمومة بما يجعلها تتجدد باستمرار ولهذا فان ماتتميز به الرؤية الادبية لناقد الادب هو انها مترشحة عن الادب بصورة اساسية . اي مترشحة عن العالم الذي يشتغل الناقد عليه اما الرؤى الاجتماعية والتاريخية والنفسية فتلك ترتبط بالعالم المادي وكل هذا يؤدي بنا الى اعادة طرح السؤال ثانية هل تتعدد الرؤى ؟ الجواب انها تتنوع ضمن كونها مستمدة من عالم الادب ولكنها لاتختلف فتنوعها يرتبط مباشرة بالامكانات التي تتوافر لدى الناقد نفسه وفي قدرته على انشاء نظم وبناء افكار ومواقف في مقاربته للابداع اي ان الناقد لاينتظر ان تهبط اليه الرؤى التي يعتمد عليها في فهمه للفعالية الابداعية بل هو يشتقها ويكونها من تلك الفعالية خلال تاريخها واجناسها وانواعها وهي ترتبط بموضوعها في مستوياته الاسلوبية والتركيبية والدلالية والتاويلية المذكورة .

من اجل استخلاص تلك الرؤية او توضيحها او تعميمها والاقتراب الى العمل الابداعي في ضوئها يتطلب الامر منهجا يتكون من خطوات اجرائية ويكون قادرا على سبر مجاهل الخطاب الابداعي فالمنهج طريقة لمقاربة الموضوع اعتمادا على نوع من تحديد الموضوع وتنظيم عناصره وتامل مكوناته وتشخيص قرائن الثبات والتحول فيه وبلورة ملامحه ثم تركيب عناصره ووصفها وكشف دلالتها وتاويلها وهي خطوات مترابطة متداخلة لايمكن فصلها عن بعض تهدف الى تسهيل الكشف عن تلك الرؤية او توضيحها وبقدر تعلق الامر بنا فاننا نصطلح عليه ، منهج الاستقراء الفني ، وقد قمنا بتفصيله في كتابنا ، البناء الفني لرواية الحرب في العراق : دراسة لنظم السرد والبناء في الرواية العراقية المعاصرة ، هذان اذاً في ما نرى هما الركنان اللذان لايمكن ان تنهض اية عملية نقدية ذات اتجاه معرفي بدونهما ولكن تترتب عليهما قضية اساسية فما قيمة رؤية لاتستند الى منهج ينتج من معطياتها ؟ وماقيمة منهج منفي عن الرؤية التي يحاول تعويمها ؟ وكل هذا يفضي الى حقيقة اساسية وهي ضرورة ان تقترن الرؤية بالمنهج اي ان يتطابق المنهج مع الرؤية ويعملان معا لتحقيق هدف الناقد وهنا يبدأ التنوع في الافاق التي تفلح المقاربات بالوصول اليها بل التنوع ضمن الرؤى والمناهج المستمدة من الخطابات الابداعية بما يجعلها متفاعلة ومتضافرة لتحقيق منجزها المعرفي ومن هنا يمكن القول ان الرؤى ومناهج البحث وان تنوعت الا انها لن تتقاطع فهي لاتنطلق من ارضية ايديولوجية يختلف بشانها النقاد وتتباين بشانها الاراء وتتناقض الرؤى ازاءها بل تنطلق من ارضية معرفية لاخلاف بشانها وصولا الى تعويم دلالات مختلفة او وصف تركيب معين او استنتاج تاويل ما .

يتيح اقتران الرؤية بالمنهج للناقد في المشروع النقدي الجديد او في اية مقاربة نقدية جادة ان يقترب الى الظواهر الادبية الابداعية بوعي تام اذ تتضح حدود عمله وتتضح اهدافه ويتكشف له الخطاب بعناصره المتداخلة وذلك لانه قد توفر على المستلزمات الاساسية لاي عمل معرفي بما يتيح له التوغل عميقا في ارض الخطاب ان الابداع لن يكون انذاك غابة معتمة يتردد الناقد من الدخول اليها بل سيكون غابة خصبة يلجها الناقد مسلحا بادواته فتبدو امامه عالما شفافا مركبا من عناصر ومكونات لا تحصى ومن مستويات متعددة لا تصيبه بالخوف والتردد والانزواء ثم الهروب بل تدعوه الى اجراء نوع من المساجلة معها وتقصي خصائصها واجتراح حوار داخله معها وتنتفي خاصية الرفض الكلي او القبول الكلي وتحل محلها مستويات من التفاعل بين الناقد وبين الخطاب ترتبط مباشرة بمقدار جدة الناقد في عمله وحدسه الداخلي المسلح برؤية شاملة للقضايا الاساسية التي تتزاحم على المستوى الظاهري للخطاب او مستوياته العميقة .

انا الاشكالية لذا تقع في مستوى الرؤية والمنهج وان حلها يكمن بصورة اساسية وليست مطلقة في هذين العنصرين الاساسيين هذا اذا كنا نريد بالاشكالية اشكالية النقد الادبي لاغيره اما اشكالية المعارف والعلوم الانسانية والمحضة فلها شان اخر وان كان لايقطع عما فصلنا من قبل فلاذا فيض لناقد ما او اتجاه نقدي ان يحل الاشكالية وذلك باجتراح رؤية ومنهج متفاعلين خصبين يكون احدهما دعامة للاخر تتاسس المعرفة النقدية وسبب كل انجاز عظيم هو المعرفة لا الافكار المتضاربة المتنازعة التي تستمد خصائصها من المنظومات الايديولوجية المصطرعة بيد ان المعرفة ليست الا مهادا تنهض عليه عملية النقد وصولا الى هدف النقد نفسه تحديد افاق الخطابات الابداعية مستويات تكونها دلالاتها والدخول الى عللها لتعويم اسرارها المغيبة وهكذا فان النقد المنطلق من المعرفة يبدأ من مستوى السؤال في رحلة منتظمة ذهابا الى قلعة المدلول مشتغلا على عناصر التكون ومستويات المعنى وحقول الدلالة واقبية التاويل دون ان يلجأ الى اسقاط نظم خارجية غريبة عن هذا العالم البكر عالم الابداع الفني انه يجترح في حفرياته بناء على مايمنحه الخطاب نفسه كل ماهو جديد ومتوهج فلحصا ومؤولا بنية هذا العالم المتخيل دون الوقوع في العدمية ولاجدوى العمل ذاته .

وعودة الى مداخلتي الناقدين الغانمي ومحمد صابر عبيد فان الاشكالية حسب تصورنا ترتبط بثنائية الرؤية والمنهج فاذا استحضرنا تاريخ النقد ودرسناه بدقة سنتوصل الى ان هذه الثنائية بحضور طرف وغياب الاخر او بغيابهما معا هي التي بذرت الاشكالية النقدية فاليها يجب ان تتجه جهود المعنيين بالنقد الجديد وحولها قبل كل شيء يفترض ان يدور السجال من اجل تشخيص مفصل لاسباب غياب احد اطراف الاشكالية او حضوره او غيابهما كلية في خارطة النقد العراقي وصولا الى تاسيس معرفة نقدية تنهض على اقترانهما معا .

شؤون وشجون مسرحية

«الريبورتوار» المسرحي .. مرة اخرى ..!

يوسف العاني

قبل اشهر تحدثت في هذه الزاوية عن اهمية التحضير لاقامة (ريبورتوار) مسرحي من خلال عروض الفرقة القومية .. وقلت ان مثل هذا التقليد ياتي على الممثل بالفائدة الفنية القصوى حيث يتغير من خلال تعدد الاعمال . تغيرا يتلاءم والشخصية التي يمثلها في كل مسرحية من مسرحيات (الريبورتوار) وخلال مهرجان النصر والسلام حققت دائرة السينما والمسرح (ريبورتوارا) مسرحيا لاكثر من عشر مسرحيات بعضها كان قديما واستمرت الدائرة في عرضه لمجرد زيادة في كمية العروض المسرحية - في تقديري الشخصي - اذا كان بالامكان تهيئة مسرحيات شعبية جديدة تضاف الى عروض المهرجان .

لكن المهم في الامر ليست هذه الملاحظة بل ما شاهدناه حيث ان المديرية استطاعت ان تقدم وفي مسرح الرشيد وحده مسرحيات جديدة واخرى لم تعرض الا لايام قليلة جدا لاتتناسب مع مكانتها الفنية .

وهي في هذه المحاولة قد وفرت لنفسها فرصة تجربة (الريبورتوار) وهي فرصة يمكن دراستها والعمل على تعميقها كي نكون ومن خلال الفرقة القومية وضيوفها من الرواد والشباب مع هذا التقليد المسرحي الحضاري . لقد استطاعت الفرقة القومية وضيوفها ان يقدموا على مسرح الرشيد :

١ - (تكلم ياحجر) الاحد ١٩٨٩/٣/١٢
٢ - (العاصفة) مساء الاثنين ٣/١٣
٣ - اللعبة - مساء الثلاثاء ٣/١٤
٤ - نور والساحر - مساء الاربعاء ٣/١٥
٥ - الغوريلا - مساء الخميس ٣/١٦
٦ - الاشواك - مساء السبت ٣/١٨
٧ - لعبة الحب - مساء الاثنين ٣/٢٠

سبع مسرحيات لمدة اسبوع واحد في كل يوم مسرحية . ولست امام تقويم هذه المسرحيات لمدى قربها من الجمهور او بعدها عنه ، لكن التجربة بحد ذاتها تجربة حملت معها الحماسة الناس ليقبلوا عليها ، ونحن من خلال هذا الحماسة والتي قد يكون المهرجان بحد ذاته دافعا له والاعلان عليه عاملا من عوامل الحماسة . لكننا يمكن ان نتحسس بعضا من هذه المسرحيات ونضع مقاييس مستقبلية لعدد من مسرحيات تعرض وفق برنامج متغير غير ثابت على مسرحية واحدة . يعطي التعدد والتنوع في هذه العروض اولا وتجعل من الممثل نفسه حالة متحركة خلال هذه العروض ثانيا .

لناخذ بعض الممثلين من هذه المسرحية او تلك ونشير الى التغير في العطاء الذي لايجر الممثل او الممثلة الى عطاء جامد عبر عرض مسرحي يستمر عاما او نصف عام .

محمود ابو العباس يمثل في العاصفة .. وهو نفسه يمثل في الاشواك وبين الدورين فارق كبير جدا اضافة الى دوره في الناس اجناس والذي لايقترب اطلاقا من تجسيد هذين الدورين .

ليلى محمد تمثل في (نور والساحر) دورا رقيقا ناعما فيه براءة الطفولة وحلاوة الحياة . وفي (الاشواك) تمثل شخصية رسامة تحمل معاناة صعبة الى حد المرارة والانهيار .

جبار كاظم في (اللعبة) .. دوره لايلتقي مع دوره في (الاشواك) باي لقاء او قربى .. اذا نحن امام صيغة من صيغ بناء الممثل الذي نريد ان يكون عطاؤه متجددا وهذا امر معترف به ومطلوب في كل مسارح دول العالم ..

قد تثار مسالة ارتباطات الممثلين والتزاماتهم . وانا اعتقد ان مثل هذا الامر يؤخذ بنظر الاعتبار مسبقا وقبل البدء في تنفيذ «الريبورتوار» وهناك «البديل» وهناك التصنيف الذي يفيد في بعض الحالات لكنها ان تجاوزت حدودها فهي حالة تفقد اصحاب الشان فرص العمل او تجعلهم متكئين على كراس من خدر يحلو للبعض منهم ان يكون فيه .. وهذا امر ليس في صالحهم اطلاقا .

انني و[illegible] الحميم ادعو من جديد الى دراسة هذا الاقتراح

السياج .. بين الواقع والرمز

داود سلمان الشويلي

السياج ، هو البناء الذي يحيط بالدار ، ليمنع الاخرين من كشف اسرارها ، ويحجب الرؤية ، ويبعد الفضول عن الابصار . وهو يحافظ [illegible] الاخرين ..

بهذا المعنى ، فان للسياج - كذلك - دوراً كبيراً في حماية الذين هم ضمن محيطه من عبث الذين في خارجه اي [illegible] . وعندما يتثلم جزء منه ، او يتهدم كليا ، فان كل ما في الداخل يكون مكشوفا لمن في الخارج ، وتكون العلاقة بين الاثنين - الداخل والخارج - علاقة مفتوحة ، علاقة فضح وكشف بصورتها [illegible] الاخلاقية ..

هذا السياج الذي جعله القاص (جهاد مجيد) عنوانا لقصة من قصصه اراد منه ان يكون معادلا فنيا (رمزا) لما يحمله بطل قصته الذي [illegible] بدون اسم من غموض وما في دواخله من اسرار حاول عبثا [illegible] لنفسه - لفترة اطول - [illegible] الاخرين ، ولكن الامور تجري عكس ما يحب .

ان جعل السياج ، كتكوين مادي [illegible] لتكوين معنوي - نفسي - [illegible] جاء بصورة غير [illegible] من القاص . [illegible] القصة ، سيدرك حتماً [illegible] . وقد اجاد القاص [illegible]

ان قصة (السياج) هي قصة رجل [illegible] على الاقل عند جيرانه - يحمل سره بين جوانبه بعيدا عن [illegible] على الرغم من وجودهم [illegible] في عالم غير عالمهم . [illegible] عالمهم . يسكن في [illegible] لهذا . فلا عجب ان تنبت عند اهالي المنطقة - الجيران - مجموعة من الاسئلة التي تحمل بين طياتها حالة الاندهاش والريبة في آن واحد هذه الاسئلة - بمرور الزمن - ستجيب عن نفسها بنفسها ، فتتحول من اسئلة استفسارية الى اجوبة تهويلية غير صحيحة ، تنبت في عقول الناس . فتاتي على شكل تقولات (قالوا معتوه .. وقالوا اخرس .. وقالوا اطرش .. وكل ظنونهم ذهبت سدى) ..

كانت الحياة بالنسبة له هي العيش داخل بيته في غرفته التي جعل منها متحفا للماضي - اثاث الزوجية - وبين اسراره التي لم يكشفها لاحد .. مما ادى الى عدم جدوى التساؤلات التي يثيرها الاخرون عنه .. (اين يذهب صباحاً ؟ ومن اين يعود مساء ؟ ماذا يفعل بعد ان يواريه الباب الواطيء ؟) ..

جربوا معه كل الوسائل والحيل ليخرجوه من صمته . ولكن العلاقة ، او بالاحرى ، اللاعلاقة ظلت كما هي . فلم تقم بينه وبينهم اية علاقة انسانية - اجتماعية لفك هذه القطيعة غير المبررة بينهم - من وجهة نظرهم هم - اي ان الانسان يعجز عن ذلك ، لكن الطبيعة تاتي للقيام بهذا الدور فتكون هي القوة التي من خلالها يتمكن الانسان من الاطاحة بتلك الصمت الذي يغلف العلاقة بينهم وبينه .. (ريح شديدة عاتية اطاحت بصفوف البلوك العليا) - السياج - ..

هذا مايبدو سطحيا من خلال قراءة القصة ، ولكن لوتعمقنا كثيرا لرأينا ان الانسان لم يصبه العجز . وان محاولاته للقضاء على تلك القطيعة مازالت مستمرة ولكن تهدم السياج ياتي هنا (رمزا) لما سياتي مستقبلا ..

ان بطل القصة قد ادرك جيداً مايريده الاخرون منه .. (السياج .. السياج .. تهدم .. ارادوا ان يقولوا ذلك . ان يتكلموا حسب ، ويسهبوا في الكلام ، يثرثروا ، يشرحوا كل شيء ...) ..

اذاً فهم لايريدون ان يتحدثوا معه بشان (السياج ، بل هم يرمون الى ماهو اكبر من ذلك ، يريدون قطع تلك الخيوط التي يلفها من حوله مما ابعدته عنهم ..

عندما تبدأ ثورته .. ثورته ليس في وجه الاخرين الذين يريدون منه ان يكشف لهم اسراره .. بل في وجه اسراره نفسها .. الماضي الذي يعيشه ويكبله ولا يمنحه فرصة الالتقاء بهم ..

كان يعيش وحيداً مع ذكرياته ، ولايهمه مايحدث خارج بيته . اما هم فقد كانوا يريدون غير ذلك ، يريدون منه ان يخرج عن شرنقته . فكان يصدهم بصمته ، ويغلق باب داره من خلفه . وعندما تبدأ ثورته ، يكشف هو اسراره لنا ، اي للاخرين ، فتتكشف امامنا كل دواخله ، فمادام السياج قد تهدم فلماذا لايتهدم ذلك القفص الحديدي الذي يلم اسراره ؟ وماجدوى تلك الاسرار بعد هذا كله ؟

فتتكشف اسرار حبه القديم لزوجته التي كذبت عليه ، فكانت تاخذ حبوب منع الحمل لاخوفاً على صحتها - كما كانت تدعي ، بل لتداري عقمها .. كذبت عليه بعد ان كانت هي تصفه بالثرثار . وبعد ان تفضح هي نفسها بنفسها تتركه وترحل ..

ويظل هو مع اثاث زواجه .. وصورتها التي رسمها لها بيديه والساعة المعلقة على الحائط . والمزهرية البيضاء التي اشترياها معا .. يظل مع هذه الاشياء ، حاميا لها ، مبتعداً عن الناس ، ساكتاً صامتا بعد ان كان ثرثاراً معها ..

هل كان سكوته وصمته امام الاخرين خوفاً من ان يتهموه بالثرثرة كما اتهمته زوجته . فيكذبون عليه كما كذبت هي عليه ليؤدي ذلك الى ان يرحلوا هم عنه او ان يرحل هو عنهم كما فعلت زوجته ؟

ربما كان هذا تفسيرا غير معلن لما في القصة من جوانب اخرى تطرحها (كانت وراء زجاج المعرض .. انشتري هذه المزهرية ؟) ..

دلفنا المعرض ، حملتها بيدي ، تطلعت اليها مبعداً راسي ، قربتها منها ..

- انظري اليها .. بياضها يثير في احساساً بالنقاء ويثير في احساساً بالبراءة احسا ..
- اوه .. انك تتحدث كثيراً يا ...
- اترينين ان اصمت دائماً ؟ !
- لا .. ولكنك تتحدث عن اصغر الاشياء باطنب الكلمات
- تقصدين اني ثرثار ؟
- (ضحكنا) .
- اوه .. انك كثير الكلام .. الاتعرف الصمت
- كيف اصمت وامامي كل هذه المفاتن المتفجرة لارسمها ..
- لجات الى الغزل العادي
- حقاً كيف اصمت ؟ كيف اصبر) ..
- لاتتحدث ياحبيبي .. ارقص .. ارقص حسب ، انك كثير الكلام
- تقصدين اني ثرثار ؟
- لا ..
- مهذار
- لا .. [illegible]

- فاضح اسرار ..)

هذا هو سره الرئيس .. العلة التي يلمها بين ضلوعه ولايكشفها للاخرين .. فخير له ان يرى الجمال ، وكل شيء ، ويتمتع به بصمت ، من ان يتحدث عن اي شيء ويفقد صلته النهائية بالاخرين ..

الف مرة خير له ان يعيش بين الناس دون ان يكلمهم من ان يتهموه بالثرثرة التي تفقده كل شيء كما فقد زوجته ..

اما هي ، فقد كانت تخاف ثرثرته ، فضح الاسرار ، لان في داخلها سراً لا تريد البوح به ، سرها الذي تخاف عليه منه .. (عقمها) الذي كانت تخفيه عنه ..

كان ثرثاراً معها (مع جمالها وكل شيء جميل) وعندما فقدها فقد كل الكلمات التي يمكن ان تقربه من الاخرين .. فظل ساكتاً ، غامضا للاخرين ، وحيداً في غرفته وبين اشيائه الجميلة ، او التي تذكره بالجمال ..

وعندما يتهدم السياج الذي كان يبعده عن الاخرين ، يبدأ ذلك الصندوق الذي يضم جميع اسراره بالتهشم ، فيثور على نفسه وعلى كل الاشياء التي كانت تربطه بذلك الماضي .. فيكسر اولا المزهرية ، ثم الساعة الجدارية التي كانت تحدد له وقت بدء حفله الليلي مع اشيائه .. يحطم كل شيء يربطه بزوجته ليخرج صباحاً ليشارك ابناء محلته بناء السياج المتهدم ..

وعندما يقول لابناء محلته (انكم تحرجونني .. لامفر من مشاركتكم بناء السور) فانه يعرف انه قد فضح ولامجال للابتعاد عنهم ..

لقد تهتك سره .. وتخلص هو من كل شيء كان يبعده عنهم .. فهاهو معهم بعد ان تخلص من ذلك الماضي الذي كان فيه ثرثاراً ..

القصة تحتوي على خمسة مقاطع . يكون رابعها هو اكبرها حجماً وخامسها اصغر مافيها ..

في المقطع الاول ، ينقل لنا القاص بضمير الغائب صورة لانعدام العلاقة بين بطل القصة وابناء محلته . (هاهو في مدخل الزقاق ينتبهون اليه ، يثبتون عليه انظارهم وهو يسير في المسافة من مدخل الزقاق حتى باب بيته كفوا عن الكلام ، عن اتيان [illegible]

يعلمون انه لن يكلمهم .. لن يلقي عليهم التحية .. الخ) ..

اما احساساته هو تجاههم . حيث كان يعي ما يجول بخاطرهم . ما يريدون منه فان المقطع الثاني ينقله لنا الكاتب بضمير المتكلم .. فنجد البطل بعد ان تهدم السياج . وهم ينتظرون ليتحدثوا معه .. يشعر بانه قد نجح في عدم الاستجابة لمشاعرهم .. (فرحت بخلاصي منهم . دون ان يفوهوا بكلمة واحدة . نجحت في تصويب نظري اليهم .. الخ) ..

في المقطع الرابع ، وبضمير المتكلم ايضا ، يبدأ البطل بكشف اسراره امامنا ، وثورته عليها لياتي المقطع الخامس - وبضمير الغائب - ناقلاً لنا اعادة الصلة بينه وبين الاخرين ..

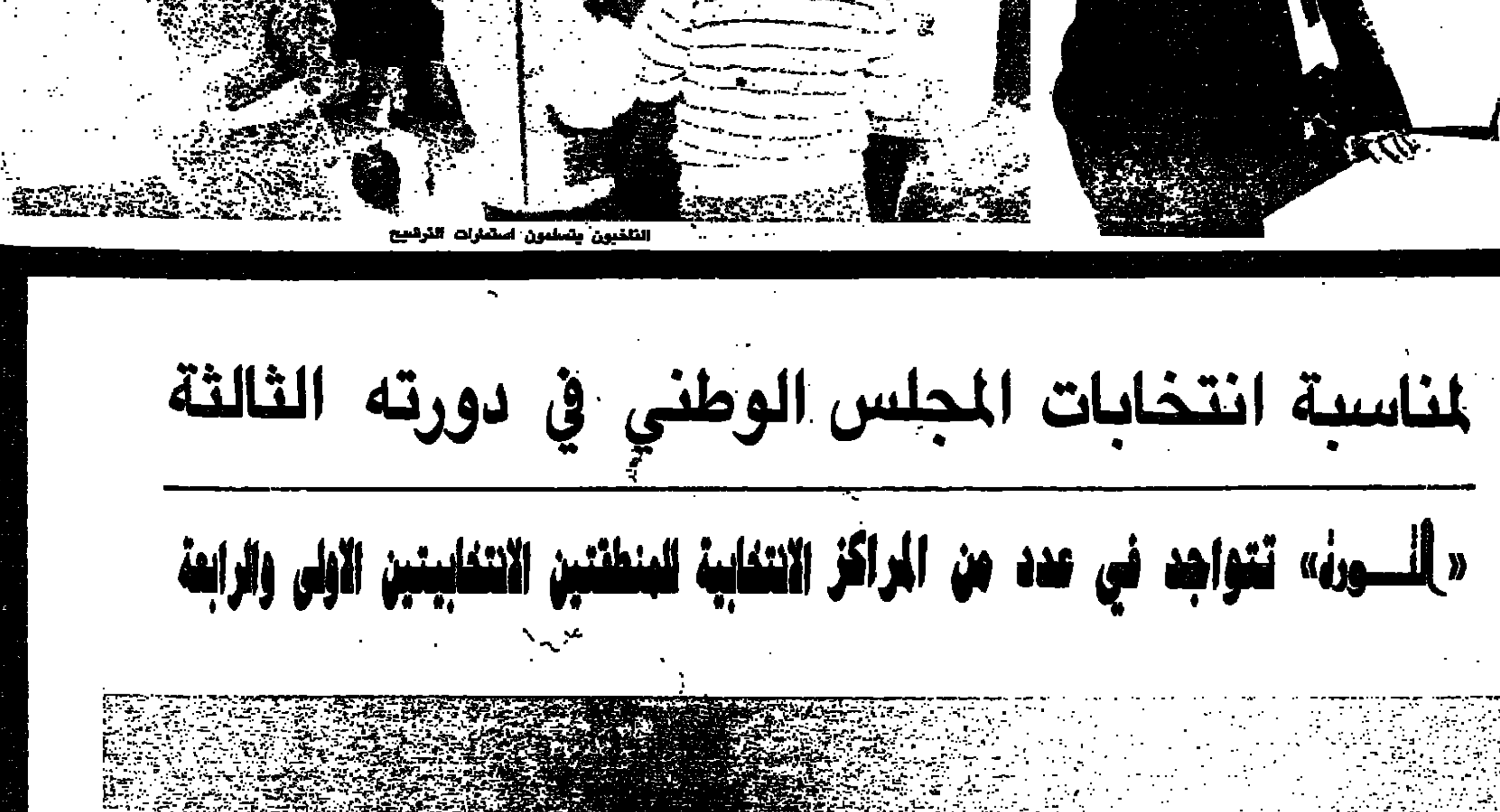
اما المقطع الثالث ، فقد كان زائدا عن حاجة القصة ، لما يقدمه من معلومات مكررة قدمها القاص في المقطع الاول ..

ان ماأراد الوصول اليه ، هو ذلك التحول الذي اصاب البطل بعد هدم السياج . لان هذا الحادث لو اخذناه بصورته المبسطة ، وغير المرمزة لعرفنا انه يشكل موضوعا لايمكن الانفكاك من التحدث عنه ، ان كان ذلك مع صاحب الشان - البطل نفسه - او بين الاخرين انفسهم ، اما لو اخذناه بصورته المرمزة . وكما اراد له القاص ، فانه يشكل معادلا فنيا لما يحمله بطل القصة من اسرار لايريد البوح بها امام الاخرين .. فكان السياج هو الواجهة الامامية امام الاخرين التي تصد عنه الانظار . وهو كذلك الواجهة الامامية لما يكتمه من اسرار لايريد من الاخرين التعرف عليها ..

ان قصة (السياج) حملت معناها الانساني من خلال ماطرحته من موضوع اخلاقي - اجتماعي يؤكد على دور العلاقات الاجتماعية واخلاقياتها في الحياة الانسانية ليس للفرد وحده حسب بل للجماعة التي تضم مجموعة الافراد ، وقد استطاع القاص تقديم بطل ايجابي في حركته ونموه . وتطوره من شخصية سلبية الى شخصية ايجابية ، من مقطوع الصلة مع الاخرين ، الى شخص مشارك معهم ، متواصل بينهم ..

● نشرت قصة (السياج) للقاص جهاد مجيد ، في جريدة الثورة - العدد [illegible]

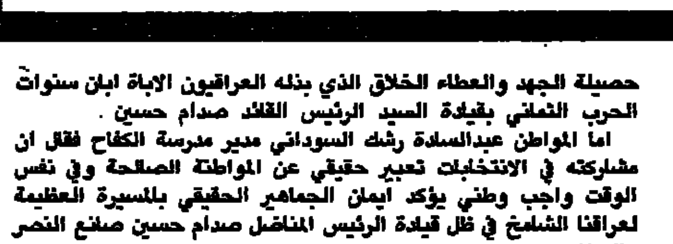


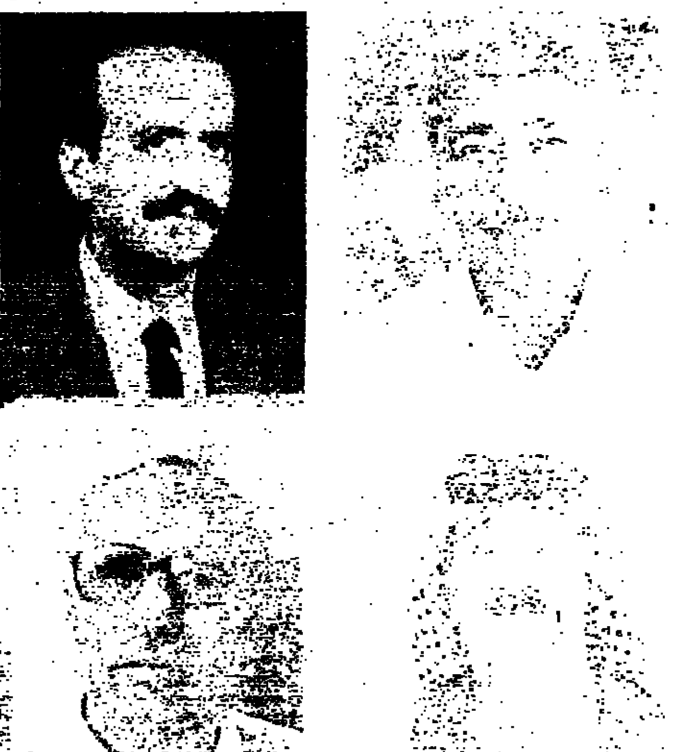


الناخبون يتسلمون استمارات الترشيح

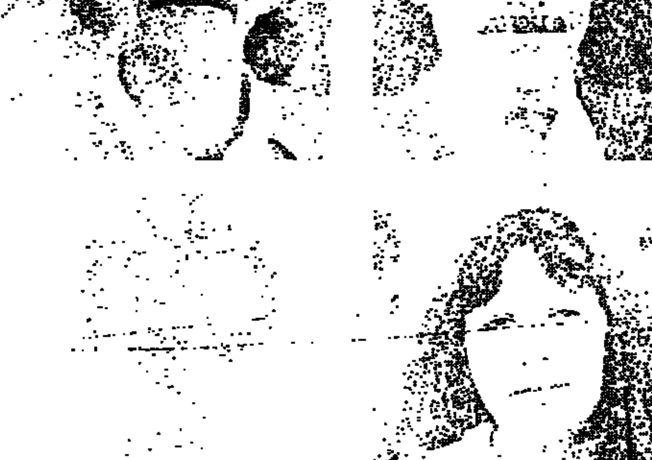
بمناسبة انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة

«الثورة» تتواجد في عدد من المراكز الانتخابية للمنطقتين الانتخابيتين الاولى والرابعة









كتب - رعد عبدالجبار :

بمشاركة جماهيرية واسعة لم يشهدها القطر من قبل وفي ظل اجواء النصر والسلام شهدت بغداد امس اكبر حملة لانتخابات اعضاء المجلس الوطني للدورة الانتخابية الثالثة

وتقاطرت على المراكز الانتخابية ومنذ الصباح الباكر الملايين من الناخبين في صفوف منتظمة للادلاء باصواتهم للمرشحين حيث جرت الانتخابات من خلال المناخ الديمقراطي الذي هيأته قيادة الحزب والثورة للمرشحين والناخبين وجاء تعبيرا اصيلا لنظرية العمل البعثية في الجانب الديمقراطي والتي ارسى اسسها باني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

وكانت اجواء الانتخابات يسودها الهدوء والنظام مجسدة تجسيدا رائعا ايمان الجماهير بالتجربة العظيمة لمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي في مفهوم الديمقراطية والحرية .

وتواجدت «الثورة» امس في عدد من المراكز الانتخابية للمنطقة الانتخابية الاولى والمنطقة الانتخابية الرابعة في مدينة بغداد حيث شهدت المواطنين وهم يتجهون صوب صناديق الاقتراع وينتخبون مرشحيهم بكل حرية وامانة واخلاص .. والتقت بعدد من الناخبين .

واجب وطني

يقول المواطن عبدالجبار جواد ابو كلل مختار محلة حي جنين الثالثة ورئيس مجلس شعب قطاع (٦) في راغبة خاتون ان ممارسة الانتخاب تعد واجبا وطنيا يمارسه كل عراقي لاختيار الاصلح والامثل وان هذه الممارسة العظيمة التي هيأتها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ظل اجواء النصر والسلام المتحقق تعد انطلاقة رائدة وقوية في التعبير عن الديمقراطية البعثية ونحن اذ نتجه صوب صناديق الاقتراع لاختيار ممثلينا في المجلس الوطني نجدد العهد المطلق للقائد العظيم الرئيس صدام حسين على ان نبقى دوما جنوده الميامين للدفاع عن مكتسبات الحزب والثورة .

عرس ديمقراطي

واكد المواطن عماد سلمان علي (مدرس) ان الممارسة الديمقراطية التي نمارسها اليوم هي عرس ديمقراطي اخر للتعبير عن الحق الديمقراطي الذي وفرته لنا قيادتنا التاريخية وفي ظل اجواء النصر والسلام .

واشاد المواطن حسن عبيد محمود (مدرس) ايضا بالتهيئة والاستعدادات التي اعدتها اللجنة العليا المشرفة للانتخابات من خلال تحقيق الدعاية الاعلامية المتساوية والمتكافئة لجميع المرشحين وهذا مايؤكد المفهوم البعثي الصحيح للديمقراطية .

استجابة لطموحات الجماهير

اما المواطن محارب حسين صالح (متقاعد) فقد المح الى اجواء الانتخابات المزيفة التي كانت تسود في العهود السابقة قبل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة حيث كانت تلك الانتخابات لاتعبر عن طموحات الجماهير .. في حين ان ظروف الانتخابات الحالية واجواءها تعد بحق استجابة اصيلة لطموحات الجماهير كلها فالمرشحون والناخبون هم متساوون في كل شيء اثناء اجراء الانتخابات . فلقد اعطت الثورة وحزبها القائد كل الحقوق للمرشح والناخب لخوض الانتخابات بعيدا عن اجواء القسر والارهاب والضغط .

واوضح المواطنان نزار الحيبي حسن وجبار نصيف جاسم وهما موظفان بان هذه الانتخابات فتحت الابواب كلها امام ابناء الشعب جميعا لاختيار مرشحيهم وسيكون لهذه التجربة الرائدة تاثير ايجابي واضح على مجمل عملية البناء والنهوض والتقدم من خلال اختيار العناصر الكفوءة والمقتدرة والمتميزة لتمثيل ابناء الشعب في المجلس الوطني .

واشار المواطنان كاظم عبود السعدي عضو مجلس شعب قطاع (٦) في منطقة راغبة خاتون وراضي فياض عباس العامري (متقاعد) الى ان انتخابات المجلس لدورته الجديدة تعبير حقيقي عن النهج الثوري للحزب وضمان اكيد لممارسة ممثلي الشعب دورهم في التعبير عن قضايا الجماهير فيما اوضح المواطن محمد حنون علوان مدرس في ثانوية شعلة البعث على ان العراق بقيادة القائد المنصور الرئيس صدام حسين والذي قاتل العدو ثماني سنوات وانتصر عليه سوف يمضي قدما في تطبيق الديمقراطية بروح ايجابية للارتقاء بالشعب الى قمم المجد .

تجربة حرة ورائدة

وعبر المواطن مهدي رسن السوداني (متقاعد) عن فرحته وسروره الكبيرين بمشاركته في الانتخابات مؤكدا ان هذه الانتخابات تجربة حرة وواعية تدل على استيعاب المواطن لمبادىء المواطنة الحقة .

وبينت المواطنة هالة خاجي عبدالنبي (موظفة) بان هذه العملية الواسعة للانتخابات تجسيد حي وواقعي للديمقراطية البعثية في حين قالت المواطنة ليلى صالح (ربة بيت) ان الرئيس القائد العظيم صدام حسين علمنا ان نعيش اجواء الحرية والديمقراطية بكل افاقها الرحبة .

تفجير للطاقات والمواهب

واشارت المواطنة سميرة صباح (ربة بيت) الى ان ممارسة الديمقراطية البعثية باسلوبها الصحيح تفجير للطاقات والمواهب لدى المواطنين من اجل بناء وشموخ العراق المناضل .

واكدت الانسة انعام عبدالمنعم مديرة قسم في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ان هذه التجربة الديمقراطية الغنية تضيف لبنة الى لبنات البناء الديمقراطي للعراق في ظل اجواء النصر والسلام . وهي حصيلة الجهد والعطاء الخلاق الذي بذله العراقيون الاباة ابان سنوات الحرب الثماني بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

اما المواطن عبدالسادة رشك السوداني مدير مدرسة الكفاح فقال ان مشاركته في الانتخابات تعبير حقيقي عن المواطنة الصالحة وفي نفس الوقت واجب وطني يؤكد ايمان الجماهير الحقيقي بالمسيرة العظيمة لعراقنا الشامخ في ظل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين صانع النصر والسلام .

ظاهرة حضارية متقدمة

واوضح المواطن باني طاهر علي الزبيدي رئيس مجلس شعب قطاع (٥) راغبة خاتون بان اجراء وممارسة الانتخابات وبهذا الاسلوب البعثي المقتدر هو ظاهرة حضارية متقدمة يشهدها قطرنا المناضل بعد ان تحقق النصر والسلام على الاعداء الطامعين وان هذه المرحلة الجديدة تتطلب منا جميعا ان تستخدم كل الوسائل التي تتيح للمواطن ان يخلق ويبدع من خلال تحقيق المناخات الديمقراطية .. وما اجراء ممارسة انتخابات المجلس الوطني الا تطبيق ميداني لمفهوم الديمقراطية .

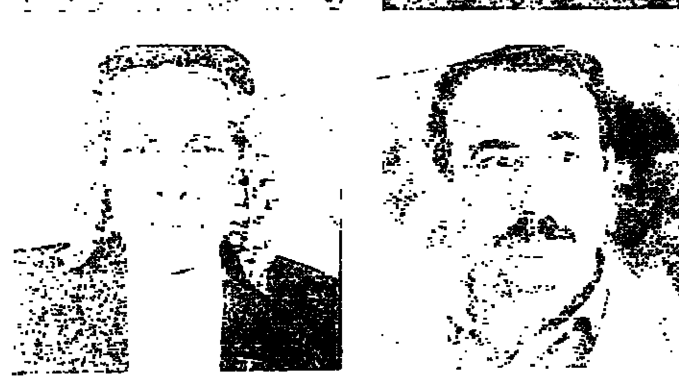
سرور وفرح

وقال المواطن جمعة حميد حسن (مختار قطاع « ٢٥ » بمدينة صدام) انه اتجه صوب صناديق الاقتراع وهو مسرور وفرح لانه جاء ليدلي بصوته وبكل حرية لانتخاب المرشحين الكفوئين الذين يعبرون تعبيرا حقيقيا عن مصالح الجماهير .

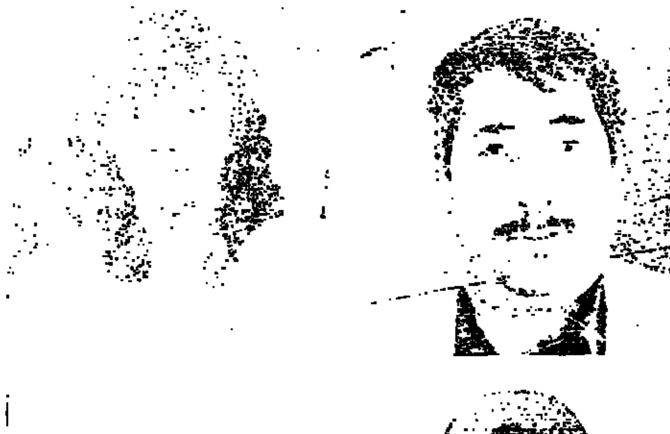
واكد المواطنان طارق الحمداني (موظف في مصرف الرافدين) ومازن عبدالجبار (مهندس نفط) بانهما اعطيا صوتيهما للمرشحين الذين يجسدون طموحات الشعب ويعكسون احتياجاته ومطاليبه العادلة .

واشار المواطنان نجم كمر فعل (كاسب) وصالح شاكر مدير مدرسة شط العرب الى ان قيادة الحزب والثورة قد اتاحت لنا الفرصة لتعميق الممارسة الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص لكل المواطنين من خلال فسح المجال لكل المواطنين للترشيح لعضوية المجلس وهذا ملمسناه فعلا اثناء ترشيحات المواطنين للمجلس حيث كان المرشحون يمثلون مختلف شرائح المجتمع اضافة الى حق كل مواطن لان يدلي بصوته لانتخاب مرشحيه .











الممارسة الانتخابية الجديدة تطبيق ميداني للجانب الديمقراطي في نظرية العمل البعثية

اجراء الانتخابات الديمقراطية لاعضاء المجلس الوطني وباسلوبها المتطور ظاهرة حضارية متقدمة

وعبر المواطنان علي جبر وحسين عبدالله (متقاعدان) عن بهجتهما وسرورهما للمشاركة في الانتخابات واعطاء اصواتهما الى المرشحين بكل حرية وديمقراطية .

واشاد المواطنان احسان السيد وفهد خليفة (مزارع) بالحالة المتقدمة والمتطورة في ممارسة الديمقراطية اثناء عملية الانتخابات .

وحيت المواطنات عزيزة خلف محمد (ربة بيت) وسليمة جودة محمد (موظفة) وبشرى مطر (طالبة) واخلاص عبيد (طالبة) القيادة التاريخية للرئيس المناضل صدام حسين التي وفرت كل مستلزمات انجاح هذه التجربة العظيمة .

تعزيز للتجربة الديمقراطية

وقال المواطنان خالد باسم حمد (موظف) وعباس فالح (سائق) ان المنهج الديمقراطي لقيادة الحزب والثورة يؤكد على تعزيز التجربة الديمقراطية وفسح المجال امام ابناء شعبنا للعمل الوطني المبدع باتجاه ترسيخ المسيرة الحضارية والنضالية للعراق العظيم في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

واوضحت المواطنات حليمة والي وحمدية جبار وحليمة جبار (ربات بيوت) ان ابناء شعبنا حين يمارسون حقهم الانتخابي في انتخاب ممثليهم في المجلس الوطني عليهم ان يتذكروا وهم يمارسون هذه التجربة الديمقراطية والعراق يرفل بالنصر والسلام رجال القادسية صدام المجيدة وما قدموه من تضحيات سخية دفاعا عن سيادة الوطن وشرف الامة العربية وكرامتها لذلك فاننا حين اتجهنا صوب صناديق الاقتراع كان هؤلاء الابطال في مقدمة المرشحين الذين رشحناهم لعضوية المجلس الوطني .

زيارة

واثناء وجودنا في احد المراكز الانتخابية في مدينة صدام زار المركز السيدان سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد حيث اطلعا خلال الزيارة على الاجواء الديمقراطية التي تسود الانتخابات والمشاركة الواسعة والكبيرة للمواطنين للادلاء باصواتهم في هذه الانتخابات .


صفوف منتظمة للناخبين .




مواطن يدلي بصوته في صندوق الاقتراع .


مواطنة تضع استمارة ترشيحها في صندوق الاقتراع .

الثورة تتجول في المناطق الانتخابية الثانية والخامسة والتاسعة
وتشهد اقبال الجماهير الواسع لانتخاب ممثليها في المجلس الوطني


المرشدون في المراكز الانتخابية يطابقون استمارات الناخبين مع قوائمهم .

كتب : رشيد نصيف جاسم وعلي نعاس

شهدت بغداد اوسع تظاهرة لاجراء انتخابات اعضاء المجلس الوطني لدورته الثالثة .. حيث تقاطرت الملايين من ابناء شعبنا على المراكز الانتخابية لانتخاب ممثليهم .. وكان يوم امس ، حقا ، عرسا كبيرا عبرت فيه جماهيرنا عن ايمانها الراسخ بالتجربة الديمقراطية العظيمة التي ينشدها حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .. ويرسي اسسها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

«الثورة» تجولت في بعض المراكز الانتخابية ، والتقت بالعديد من المواطنين الذين عبروا عن اعتزازهم وفخرهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين ، والتي اتاحت لهم فرصة التعبير الحر لاختيار ممثليهم في المجلس الوطني .

● السيد حسين هليب التقينا به في المركز الانتخابي الرابع في المنطقة الانتخابية الخامسة ، اشار الى ان ممارستنا الديمقراطية الثالثة في انتخاب ممثلينا في المجلس الوطني ، حالة حضارية انتعشت في ظل قيادة حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وارسى دعائمها قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، وهذه الممارسة الحضارية تتزامن مع الانتصار العظيم الذي حققه جند العراق الميامين على المعتدين الفرس الذين ارادوا طمس معالم الامة العربية وقيمها الحضارية .


مرشد يطابق هويات الناخبين مع استمارات الترشيح .

● اما السيد عدنان مصطفى العبدلي الذي التقيناه وهو يدلي بصوته في المركز الانتخابي الرابع ضمن المنطقة الانتخابية الثانية فقد اكد على ان هذه الممارسة هي خير دليل على حب العراقيين للنهج الديمقراطي الذي توليه قيادة الحزب والثورة جل اهتمامها واضاف : ان هذه هي التجربة الثالثة لنا كعراقيين .. وهي فاتحة خير ليس للعراق وحده وانما للامة العربية المجيدة باسرها .


المرشدون والادلاء في المراكز الانتخابية يؤدون واجباتهم .

● ويقول السيد عباس لفتة الاسدي ، انه وفي ظل قيادة الرفيق القائد صدام حسين ، وفي ظل النصر والسلام الذي تحقق على العدو الايراني المعتدي .. نشارك ابناء شعبنا البطل في انتخابات المجلس الوطني بدورته الثالثة .. والتي تشكل منطلقا جديدا لمسيرتنا الديمقراطية وحالة متصاعدة في العمل الديمقراطي الذي ينسجم ومبادىء حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي .


مواطنتان تتوجهان الى صناديق الاقتراع .

● وتقول السيدة سناء عبدالجبار خلف انها فخورة جدا بهذه الممارسة العظيمة التي اتاحت لها فرصة الادلاء بصوتها لاختيار ممثليها في المجلس الوطني واضافت :

ان ممارسة المراة لدورها هذا يعني حقا ان الثورة التي يقودها الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تؤمن ايمانا مطلقا بضرورة اشراك العنصر النسوي في مختلف الانشطة السياسية والاجتماعية .. واخيرا باركت السيدة سناء كل العراقيات على هذه الممارسة العظيمة .. وتمنت الفوز بمقاعد المجلس الوطني للشخص المؤهل الذي يستطيع فعلا ان يترجم امال وطموحات ابناء الشعب .

● اما السيد مهدي خلف سلمان الحيالي من المنطقة الانتخابية الثانية المركز الانتخابي العاشر فيقول . ان انتخابات المجلس الوطني هي حالة حضارية وممارسة وطنية .. اتاحت لكل مواطن وبكامل حريته . اختيار من يمثله في المجلس الوطني واضاف :

نحن كعراقيين نعتز كثيرا بهذه الممارسة التي تاتي في ظل الانتصارات العظيمة التي تحققت للعراق وللامة العربية .. وهي واحدة من الممارسات الحضارية التي تعتمدها الدول المتقدمة في اختيار ممثليها لعضوية المجلس الوطني بدون تدخل وبكل حرية .

● وفي المنطقة الانتخابية التاسعة التقينا بالسيد اسامة احمد العبدلي .. وهو يدلي بصوته فقال :

في غمرة افراح شعبنا بالنصر والسلام بقيادة فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين وفي ظل مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي تتجسد الديمقراطية بكل صورها وان الادلاء باصواتنا بهذه الصورة الحرة تعبير عن مدى التفاف الشعب حول قيادته الحكيمة وتعبير عن اصالة شعبنا العظيم وحرصه على هذه الممارسات العظيمة .

● اما السيدة انهار محمد صالح الجواري ، من المنطقة الانتخابية الثانية ، المركز الانتخابي الحادي عشر فقد باركت هذا العرس الجميل الذي يشترك فيه كل العراقيين بهمة ووعي عاليين واضافت : انها مسرورة جدا بمشاركتها في انتخاب ممثليها في المجلس الوطني .. والتي ترجو لهم سلفا ان يكونوا معبرين حقيقيين عن امال وطموحات العراقيين والعراقيات الماجدات .

● وفي المركز الانتخابي الحادي عشر ايضا والتابع للمنطقة الانتخابية الثانية .. كانت السيدة غصن شفيق تقف بانتظار دورها للادلاء بصوتها .. وقبل ذلك سالناها عن رايها في هذه الممارسة فقالت : بحق .. انها ممارسة رائعة ، والفضل ، كل الفضل في روعة هذه الممارسة ياتي من ايمان قيادتنا الحكيمة بالديمقراطية ، وضرورة اشراك كل العراقيين في مثل هذه الممارسة التي تعبر عن اصالة العراقيين وحبهم للحرية .

وتمنت السيدة غصن اخيرا ان يكون الفوز للاجدر والاحسن في عطائه .. وقالت : ان ذلك لا ياتي الا من خلال الارادة الواعية التي تتجسد في حسن اختيار ممثلينا في المجلس الوطني .

● وفي المركز الانتخابي الرابع .. التقينا السيدة هناء برسم اللامي التي اشارت الى ان ممارسة الانتخابات للمجلس الوطني هي حالة حضارية لتجسيد مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي . في ظل القائد المنصور صدام حسين .. ولن يكون ذلك لولا الايمان المطلق الذي توليه قيادته الحكيمة للعمل الديمقراطي وللممارسات الديمقراطية التي تؤمن حقوق الشعب في التعبير عن رايه في اختيار ممثليه .

● وائل حميد العزاوي ، طالب في المرحلة الثالثة بكلية الهندسة . وهو يهم بالدخول الى المركز الانتخابي الحادي عشر ، سالناه عن مغزى هذه الممارسة فقال :

ان الممارسة الانتخابية للمواطن في اختيار ممثليه في المجلس الوطني للدورة الجديدة التي وفرت لها كل مقومات النجاح ، لابد ان تكون منسجمة مع المرحلة التي نعيشها الان .. وهي مرحلة البناء والاعمار .. بعد ان تحقق النصر على الاعداء بفضل حكمة قائدنا المنصور صدام حسين واضاف :

ان المشاركة في هذه الانتخابات واجب وطني يفترض ان يشترك فيه كل عراقي . وان يعي اهمية مشاركته خاصة والعراق يرفل في اجواء النصر والسلام الذي حققه ابناؤه النشامى .

● اما السيد احمد كاظم الشمري فيقول .. ان انتخابات المجلس الوطني ما هي الا ممارسة ديمقراطية نضجت من عقيدة حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .

وهي تعبير حي عن عمق الايمان الذي ترسخ في قلوب ابناء [illegible] لتحقيق طموحاتهم الوطنية والقومية التي ترتكز على مبادىء الحزب العظيمة في الوحدة والحرية والاشتراكية

● عائلة السيد احمد عبد [illegible] الجلبي ، شهاب مدرس في [illegible] القاروق ، ورياض طالب في كلية الاداب ومنى ، وهم يهمون بالخروج من المركز الانتخابي الحادي عشر بعد ان ادلوا باصواتهم لانتخاب ممثليهم في المجلس الوطني [illegible] بالتنظيم الرائع ، والحالة [illegible] التي لمسوها في المركز الانتخابي والتي تمثلت في حرية [illegible] بصوته والتي تاتي عن [illegible] الواعية التي تتجسد في [illegible] ممثلينا في المجلس [illegible] خير دليل على [illegible] بالتجربة الديمقراطية التي [illegible] حزب البعث العربي [illegible] ويرسي دعائمها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين

● محمد حميد [illegible] الكلية الطبية بالجامعة [illegible] قال .

ان قادسية صدام [illegible] المادية والروحية و[illegible]

اعطت الديمقراطية [illegible] روحها الوهاجة .. [illegible] كعراقيين اليوم ان [illegible] الروحية الى واقع [illegible] اختيار الشخص [illegible] المرشحين ليكون [illegible] المناسب .. لان مسؤولية [illegible] المجلس الوطني . [illegible] يتحملها عضو المجلس [illegible]

[illegible]

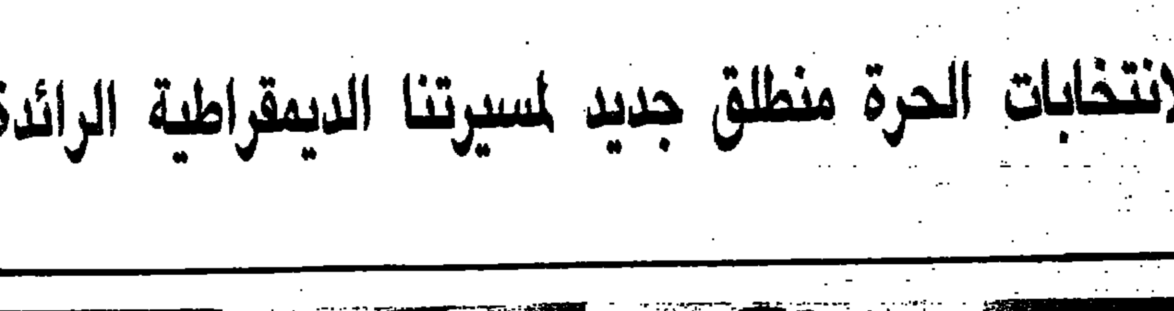


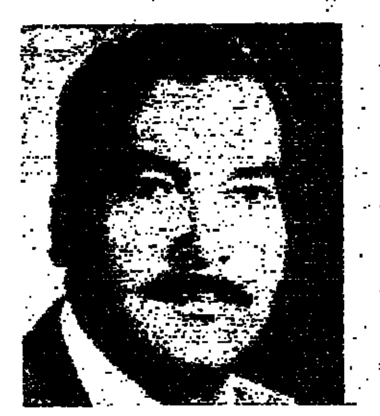
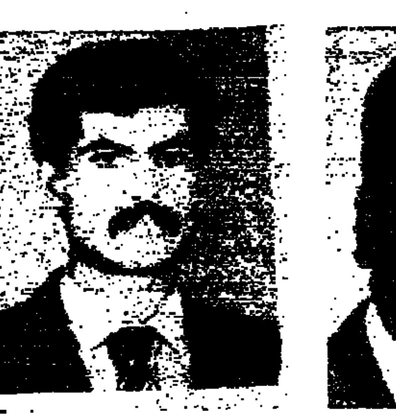
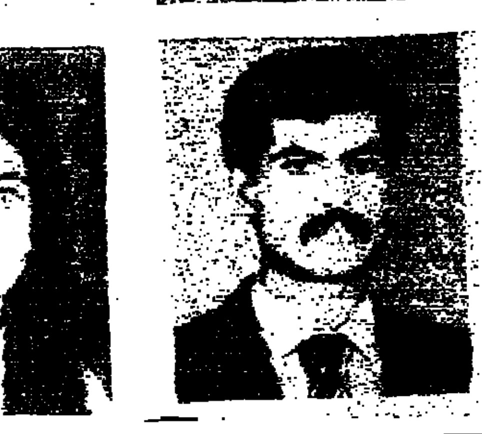
مواطنة تدلي بصوتها

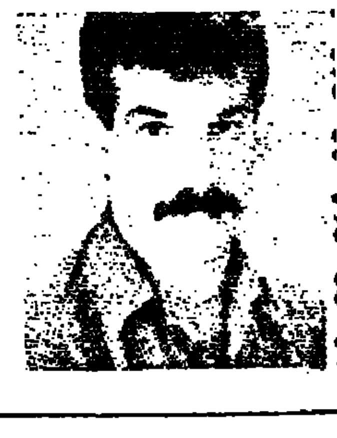
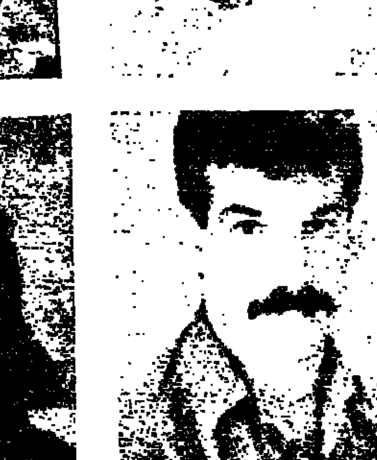




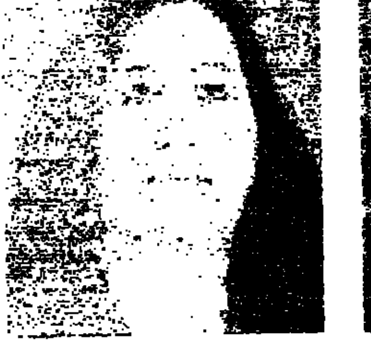

مواطنون ينتخبون

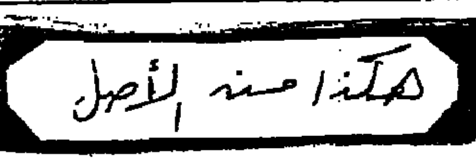

الانتخابات الحرة منطلق جديد لمسيرتنا الديمقراطية الرائدة





محافظات القطر تعيش تجربتنا الديمقراطية الرائدة

ملايين الناخبين يتوجهون الى صناديق الاقتراع لانتخاب ممثليهم

مراسلو « الجمهورية » و « واع » :

في ظل رعاية باني مجد العراق الجديد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي اجواء النصر والسلام التي يعيشها قطرنا الحبيب عاشت محافظات القطر منذ صباح امس تجربتنا الديمقراطية الرائدة حيث توجه الملايين من الناخبين الى صناديق الاقتراع لانتخاب ممثليهم لعضوية المجلس الوطني في دورته الثالثة في جو هادىء ونظام تام .

الانتخابات بدأت في الساعة الثامنة صباحا وانتهت في الساعة الثامنة مساء حيث اغلقت صناديق الاقتراع وبدأ فرز الاصوات .

الانتخابات تعبير حقيقي عن النهج الثوري للحزب القائد

في مدينة المدن الباسلة

وفي محافظة البصرة الباسلة عبر عدد من ابنائها في لقاءات اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة عن فرحهم للمشاركة في انتخابات المجلس الوطني لاختيار ممثليهم في المجلس في دورته الثالثة .

وقالت المواطنة خديجة عالي غضيب ربة بيت (٢٧) سنة تسكن حي الخليج العربي ضمن المنطقة الانتخابية الاولى ان ممارسة الانتخاب واجب وطني لانه حق يمارسه العراقي في مجال اختيار الاصلح والاحسن لتمثيل المرشح ضمن المنطقة البالغ مرشحيها اربعة مرشحين

واضافت ان المرأة العراقية في هذه المدينة الباسلة التي صمدت وتحدت المعتدين واثبتت كفاءة عن الاقتدار والعنفوان تجد في هذه الممارسة الديمقراطية عرسا اخر للتعبير الحق الديمقراطي الذي وفرته قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واوضح المواطن علي ياسين (٤٥) سنة في حي الزهراء ضمن المنطقة الانتخابية الثانية ان تجربة الديمقراطية في العراق تتعزز يوميا بفضل قيادة الحزب والثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية المشاركة في الانتخابات لتعزيز صرح العراق الحضاري والديمقراطي والذي يشهد العالم الحالي بعد انجاز النصر والسلام العراقي .

وقال المواطن مهدي صالح (٣٣) سنة من سكنة قضاء القرنة وهو ضمن المنطقة الانتخابية الثالثة ان مشاركة ابناء الشعب في هذه الممارسة الديمقراطية ستكون واسعة ليوضح للعالم الالتفاف الواعي لجماهير شعبنا حول راية القائد صدام حسين قائد النصر والسلام وباني نهضة العراق الجديد .

ذي قار

وفي محافظة ذي قار توجه ٤٤٣ الف ناخب وناخبة توزعوا على ٧٤ مركزا انتخابيا لانتخاب ١٤ مرشحا من مجموع ٣٧ مرشحا لدورة المجلس الوطني الثالثة .

وتفقد الدكتور عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة تمييز العراق عضو الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات في المحافظة واطلعا على سير العملية الانتخابية .

واشاد السيد عضو الهيئة العليا بجهود اللجان المشرفة على الانتخابات وتهيئة مستلزمات الناخبين بالشكل المطلوب مثمنا اندفاع ابناء المحافظة الذين عبروا عن ابتهاجهم بممارسة حقهم الانتخابي وبرغبة ذاتية مطلقة .

وفي لقاءات اجراها مراسل (الجمهورية) في المحافظة مع عدد من الناخبين عبروا خلالها عن فرحتهم وابتهاجهم في المشاركة بالانتخابات بحرية كاملة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي اجواء النصر والسلام التي يعيشها قطرنا .

واسط

في واسط توجه ٢٣٩ الفا و ٥٠٦ ناخبين من ابناء محافظة واسط البالغ عدد سكانها ٥٦٤ الفا و ٦٧٠ نسمة ، حسب احصاء عام ١٩٨٧ .. ومنذ الصباح الباكر ليوم امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ثمانية اعضاء عنهم في المجلس الوطني بدورته الثالثة .. من اصل ٢٢ مرشحا في المحافظة .

ففي مراكز المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية والبالغ عددها ٣٧ مركزا كانت جموع المواطنين من الرجال والنساء شيوخا وشبابا تزدحم حول المراكز وقبل بدء عملية الاقتراع ايمانا منها باهمية هذه الممارسة الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتأكيدا لحبها والتفافها حول قيادته التاريخية الفذة .. واستعدادها لتنفيذ مهمات بناء الوطن بعد تحقيق النصر والسلام واندحار العدوان الايراني العنصري .

وقام السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط رئيس اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات في المحافظة بصحبة الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب والسادة اعضاء اللجنة العليا .. بجولات تفقدية للمراكز الانتخابية في المنطقة الاولى ، وتشمل قضاءي الكوت والحي والنواحي التابعة لهما .. والمراكز الانتخابية في المنطقة الثانية وتشمل اقضية الصويرة والنعمانية وبدرة والنواحي التابعة لها واطلع على سير الانتخابات فيها .

وفي لقاءات لـ « الجمهورية » مع عدد من المواطنين قال السيد حامد كاظم عليوي « سائق » ان هذه المناسبة فرصة للتعبير عن حب الشعب للقائد والوطن والاعتزاز بانتصارات العراق العظيم .

والمواطن راهي مطر حسن « موظف » اكد ان مشاركة المواطنين وبهذه الاعداد الغفيرة دليل على الوعي العالي والمسؤولية الملقاة على عاتق المواطن في بناء الوطن في ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

المواطن غني عباس « حارس » قال بان مشاركة المواطن في هذه الممارسة حق له وواجب عليه تجاه وطنه وثورته .. واشار السيد جاسم ياسين سلمان « معلم » الى ان توجه المواطن الى صندوق الاقتراع والادلاء بصوته وبكل حرية دليل على ديمقراطية الثورة وحزبها القائد ، فيما قالت السيدة زهرة معيوف جبار « ربة بيت » اشارك في هذه الانتخابات انطلاقا من حبي لوطني ولقائد الشعب العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال السيد نوري فارس صكر عضو اللجنة العليا لانتخابات المجلس الوطني ان انتخابات المجلس الوطني تعبير حقيقي عن النهج الثوري لحزب البعث العربي الاشتراكي وضمان اكيد لممارسة ممثلي الشعب دورهم في التعبير عن قضايا الجماهير .

واضاف ان العراق بقيادة الفارس المنصور السيد الرئيس صدام حسين الذي قاتل العدو الايراني طوال ثماني سنوات وانتصر عليه سوف يمضي قدما في تطبيق الديمقراطية بروح ايجابية للارتقاء بالشعب الى قمم المجد .

واشار المواطن ابراهيم علي جاسم الى ان انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة هي تجربة حرة واعية تدل على استيعاب المواطن لمبادىء المواطنة الحقة ولقد علمنا القائد المنصور صدام حسين ان نعيش الحرية والديمقراطية بكل افاقها الرحبة بما يؤمن من تفجير للطاقات والمواهب لدى المواطنين من اجل تقدم العراق وازدهاره .

وقال المواطن مهدي حسن دويح « موظف » ان شعب العراق العظيم يشعر بالفخر والاعتزاز بمكرمات السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عمق في نفوس المواطنين روح الاعتزاز بالنفس والشعور بالحرية والكرامة .

وحيت المواطنة فاطمة جمعة لفتة (معلمة) القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اتاح الفرصة لتعميق الممارسة الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص لكل المواطنين من خلال حق الترشيح لعضوية المجلس الوطني وهذا ما لمسناه فعلا فان الترشيح جاء من مختلف الشرائح الاجتماعية موظفين وكسبة وعمالا واساتذة واطباء ومهندسين في الوقت الذي شكلت فيه المرأة نسبة كبيرة بين المرشحين .

الانبار

وفي محافظة الانبار تفقد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي عضو الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات صباح امس سير العملية الانتخابية واشرف على بعض المراكز الانتخابية في المنطقتين الثانية والثالثة . يرافقه السيد عدنان غيدان محمد محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب .

وتوجه مئات الالوف من الناخبين الى صناديق الاقتراع لانتخاب ١٣ مرشحا من اصل ٦٢ مرشحا .

المثنى

توجه ١٤٩٣٣٩ ناخبا وناخبة في محافظة المثنى الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم لانتخاب مرشحيهم الخمسة لعضوية المجلس الوطني من اصل ١١ مرشحا .

ويذكر ان محافظة المثنى عدت منطقة انتخابية واحدة ضمت ١٥ مركزا انتخابيا توزعت في عموم المحافظة واشرف على سير الانتخابات السيد ابراهيم محمد حسن زنكنه محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب .

وشهدت المراكز الانتخابية اقبالا كبيرا من المواطنين رجالا ونساء للادلاء باصواتهم بكل حرية معبرة بذلك عن اصدق مشاعر الحب والعرفان للقيادة التاريخية الفذة للرئيس المناضل صدام حسين مباركة هذه الممارسة الديمقراطية التي يشهدها قطرنا المناضل في ظل النصر والسلام .

بابل

توجه امس اكثر من نصف مليون ناخب في المحافظة الثانية بابل الى صناديق الاقتراع لاختيار ١٧ مرشحا لعضوية المجلس الوطني من بين ٧٣ مرشحا في عموم المحافظة .

واشرف على سير الانتخابات التي جرت وسط اجواء ديمقراطية رائدة الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وفي لقاءات اجراها مراسل الجمهورية في المحافظة الثانية بابل مع عدد من المواطنين عبروا عن اعتزازهم بهذه الممارسة الديمقراطية الرائعة التي تجري في ظل اجواء النصر والسلام حيث قال المواطن غياث عبدالله ان ممارسة المواطن العراقي لحقه في اختيار من يمثله في المجلس الوطني وسط هذه الاجواء الديمقراطية الرائعة يأتي تعبيرا عن النهج الديمقراطي السليم الذي ارست اسسه ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين .

ويقول المواطن عبدالامير عناد ان انتخابات المجلس الوطني في دورته الحالية لها طعم خاص لانها جاءت متزامنة مع ذروة افراح شعبنا بالانتصارات الرائعة التي تحققت في معركة قادسية صدام المجيدة وانبثاق مجلس التعاون العربي .

تصوير :

محمود ابراهيم برو
فريد شفعون
بشير الغزاوي
يوسف حسين
منير جورج
علي نعاس
عبدالمحسن مشرف


في طريقهم الى صناديق الاقتراع .


وفد الاتحاد السوفيتي لدى زيارته احد المراكز الانتخابية .

مواطن يقرأ لوحة اسماء الناخبين .

مندوب الاذاعة والتلفزيون يجري لقاءات مع الناخبين .



الناخبون في طريقهم الى المركز الانتخابي .

مواطنات يتأهبن للادلاء باصواتهن في صندوق الاقتراع .

مندوب الاذاعة والتلفزيون يلتقي باحدى الناخبات





اعـــــلان

١ . يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بانشاء قاعة دراسية (ب) في المعهد الفني / البصرة

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

٣ . تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ـ

أ . التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ (٧٠٠٠) فقط سبعة الاف دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

ب . تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج . هوية تصنيف المقاولين

هـ . وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء من تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها

ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ح . مقدار الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير

ط . كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

٤ . مدة التنفيذ لاتزيد عن ستة اشهر

٥ . ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٥ / ٤ / ١٩٨٩ المصادف ٩ رمضان / ١٤٠٩ هـ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مازن محمد علي جمعة
مدير قسم الشؤون الهندسية وكالة

وزارة الاسكان والتعمير
هيئة تنفيذ مشروع ٩٩ / ح
اعـــلان

تعلن ادارة هيئة تنفيذ مشروع ٩٩/ح الكائنة في منطقة الصويرة ـ مقابل سايلو حبوب الصويرة عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والاليات والمعدات الموجودة في مقر الهيئة والمتبينة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالمكان والزمان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية وقدرها ٢٠٪ على ان يتحمل المشتري لاجور الاعلان والدلالية .

ت نوع السيارة والماكنة او العدة	العدد
١ ـ سيارة تيوتا بيك اب دبل قمارة	١
٢ ـ سيارة تيوتا بيك اب دبل قمارة	١
٣ ـ سيارة فولكس واكن فان الماني	١
٤ ـ مارسيدس تنكر مياه ثقيلة	١
٥ ـ ساحبة عنتر	١
٦ ـ سيارة ملجروس خباطة	١
٧ ـ كرين ليبهر ١٢ طنا بدون ونج	١
٨ ـ سيارة شوفرليت استيشن محروقة	١
٩ ـ سيارة سكانيا تانكر زفت ١١٢	١
١٠ ـ سيارة انتر نشيونال ديل اكسل قلاب	٣
١١ ـ خباطات ذات محرك ديزل	١
١٢ ـ خباطات ذات محرك كهربائي	١
١٣ ـ خباطات صغيرة ١/٢ كيس	٢
١٤ ـ كومبريسر هواء عاطل	١
١٥ ـ دنبر نوع ونكت	٤
١٦ ـ دنبر نوع صابرون	١
١٧ ـ دنبر نوع روك	١
١٨ ـ هزازات	٩
١٩ ـ مولدة كهربائية صغيرة	٢
٢٠ ـ حادلة ستيل صغيرة نوع دوملت	١

عـ / رئيس الهيئة
فيكين نيقولا سادوريان

اعـــــلان

١ . يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بتوسيع مكتبة في المعهد الفني / اربيل

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغير غير قابلة للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد على ستة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ . تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ـ

أ . التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (٢٥٠٠) فقط الفين وخمس مئة دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب . هوية تصنيف المقاولين

ج . تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

د . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

هـ . وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

ح . مقدار الغرامة التاخيرية (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير

٥ . ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ . تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٥ / ٤ / ١٩٨٩ المصادف ٩ / رمضان / ١٤٠٩ هـ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مازن محمد علي جمعة
مدير قسم الشؤون الهندسية وكالة

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال
اعـــلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود بناية (دار حضانة سابقا) في مدينة المدن للايجار عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين مراجعة قسم ضمان البصرة للاطلاع على البناية المكونة من طابق واحد وعدة غرف وصالات كبيرة وساحة خارجية واسعة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى ..

كاظم حسين علاوي
ع / المدير العام

اعـــلان مناقصة تجهيز خزانات متحفية

تدعو دائرة الاثار والتراث كافة اصحاب معامل الحديد والالمنيوم للاشتراك في مناقصة تجهيز خزانات العرض المتحفي لمشاريع المتاحف في المحافظات التالية (دهوك ، اربيل ، التاميم ، ديالى ، الانبار ، الكوفة ، واسط ، ميسان ، القادسية) .. فعلى الراغبين بالاشتراك الحصول على جدول الكميات من قسم الشؤون القانونية في الدائرة لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا غير قابلة للرد في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/١٥ .. وعلى ان يتضمن العطاء الوثائق التالية :..

١ . شهادة ضريبة الدخل

٢ . هوية تصنيف المقاولين والاعمال المماثلة للمتعهد .

٣ . كفالة مصرفية او وصل مصدق يكون ٤٪ من القيمة المقدرة .

٤ . كتاب عائدية المعمل لمقدم العطاء .

المدير العام
عبدالقادر حسن علي

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المذكورة ادناه بالمزايدة العلنية :

١) ٣٠٠٠ ثلاثة الاف بليت مستعمل

٢) كمية من كعوب رول الورق (الخالي من الورق) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن الدار في الكرادة الشرقية / الناظمية في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : ترفع المواد اعلاه خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

تعلن منشاتنا عن حاجتها الى كمية ٩٠٠ طن (تسع مئة طن) من الملح ناصع البياض يتم تجهيزها بوجبات تحدد عند توقيع العقد وحسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من المنشاة فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة امانة الصندوق في مقر الادارة الواقع في الكرادة الشرقية خارج / قرب ساحة الحرية للحصول على نسخة من الشروط لقاء دفع مبلغ ـ ر٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وستقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٤/١٥ والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

المدير العام
مهند عبدالمجيب علاء الدين

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / فرع بابل عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢٣ في بناية فرع الشركة في محافظة بابل مستصحبين معهم التامينات القانونية .

المواد
ادوات احتياطية لسيارات لادا
ادوات احتياطية لسيارات فيات ايطالي

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان بيع مصنع تعليب حرير

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع مصنع تعليب حرير في محافظة اربيل وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. وذلك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٨ وفي مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة المنشاة للحصول على شروط وضوابط البيع لقاء مبلغ (١٠٠) دينار غير قابلة للرد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٪٣٠٠٠٠٠) ثلاث مئة الف دينار بشيك مصدق وكفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة .

ع . المدير العام
موفق اسطيفان نصوري

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧٠١ محلة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل مديرية بلدية الدغارة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
قاسم حسن حسين
رئيس لجنة تثبيت الملكية في الدغارة

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٩٣ محلة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل مديرية بلدية الدغارة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
قاسم حسن حسين
رئيس لجنة تثبيت الملكية في الدغارة

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٩٩ محلة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل مديرية بلدية الدغارة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
قاسم حسن حسين
رئيس لجنة تثبيت الملكية في الدغارة

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧٠٠ محلة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل مديرية بلدية الدغارة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
قاسم حسن حسين
رئيس لجنة تثبيت الملكية في الدغارة

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧٠٢ محلة ناحية الدغارة الى طالب التسجيل مديرية بلدية الدغارة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/١/٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
قاسم حسن حسين
رئيس لجنة تثبيت الملكية في الدغارة

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مشروع ديالى الرابع

الى / السيد سعيد خدا مراد اغامراد / الساكن في قضاء خانقين / محلة البعث

الموضوع / انذار

بالنظر لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٢ / ٢ / ١٩٨٩ وعدم مباشرتك لحد الان عليه تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بالعمل وسوف تنهى خدماتك ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ / في ٢٤ / ٢ / ١٩٨٤ .

المهندس
عادل صابر حمه سعيد
مدير مشروع ديالى الرابع

اتحاد الغرف التجارية والصناعيـة يدعو الى الاعتدال بالاسعار

خريجو الاعداديات التجارية والمهنية ومواصلة الدراسة الجامعية

متعهدو الحوانيت المدرسية وهذه التساؤلات المشروعة

في الصميم

تعقيب حول ارتفاع اسعار المنتجات المحلية .. وتعقيب !

الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية عقب على مانشر في هذا الحقل بتاريخ ١٥ / ٣ / ١٩٨٩ تحت عنوان (دراسة حول ظاهرة ارتفاع اسعار بعض المنتجات المحلية) .. يلي

بعد التحـية /ـ

اشارة الى مقال الاستاذ عزالدين المانع الموسوم (داسة حول ظاهرة ارتفاع اسعار بعض المنتجات المحلية) المنشور في عدد الجريدة الصادر في ١٥ / ٣ / ١٩٨٩ .

وبقدر اعتزازنا الكبير بمقالات الاستاذ عزالدين المانع ومحاولته تاشير بعض الجوانب السلبية واقتراح المعالجات لها بما يحقق التوازن المنشود بين هدفي تنمية القطاع الصناعي الخاص والحفاظ على حقوق المستهلك فان لنا بعض الملاحظات على ماجاء في مقاله ـ

ان الدراسة المشار اليها في المقال لاتتعلق بالمنشات الصناعية العائدة للقطاع الخاص حيث لم يجر التطرق اليها اطلاقا بل تم اختيار منشات صناعية عائدة للقطاع الاشتراكي وهي مشروع الطابوق الطيني في محافظة القادسية ومشروع الكاشي الموزائيك في نينوى ومشروع الغزل والنسيج الصوفي في ١ جيل .

وجاء بالتعقيب ايضا .

اما بالنسبة للقطاع الخاص فان اسباب ارتفاع منتجاته بشكل عام يرجع الى سببين اساسين :ـ

١ . سبب موضوعي . ويتمثل في شقين ..

الاول : منذ فترة ليست قصيرة وبسبب افرازات ظروف الحرب انخفضت نسبة المنح للقطاع الصناعي الخاص ونعني بها نسبة مايسمح باستيراده من المواد الاولية قياسا للطاقة الانتاجية . ومن المتعارف عليه اقتصاديا ووفق التحليل العلمي ان المشروع لايستطيع تحقيق الربح المجزي في مثل هذه الظروف الا اذا ارتفعت اسعار منتجاته لتحقيق التوازن بين الكلف والايرادات .

اضافة الى ذلك ان الاستيراد يتم بطريقة الدفع الآجل وهو ما يحمل الاسعار هوامش اضافية عالية تنعكس على الكلف والاسعار .

الثاني : لجوء العديد من المشاريع الصناعية وبغية التشغيل بطاقات انتاجية مرتفعة الى استيراد المواد الاولية بدون تحويل خارجي وهي طريقة مكلفة جدا تنعكس اثارها على الاسعار النهائية للمنتجات .

ب السبب الذاتي . ويتمثل في اتجاه بعض المنتجين الى تحقيق ارباح مرتفعة بالمغالاة في اسعار منتجاتهم دون الالتفات الى العوامل الاخرى واهمها مصلحة المستهلك . ان اتحادنا ومن منطلق الحرص الكبير على تحقيق التوازن في النشاط الصناعي والاقتصادي وانسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله للقطاع الصناعي الخاص . قد بادر الى التاكيد على ضرورة الاعتدال في تسعير المنتجات الصناعية ودعا كافة الغرف التجارية والصناعية في المحافظات الى عقد الندوات للتاكيد على هذا النهج . وتجدون طيا نسخة من توجيهنا الاخير بهذا الصدد . واننا على ثقة كبيرة بان هذه الظاهرة ستزول في المستقبل القريب مع تحسن الظروف الاقتصادية وتوفير المواد الاولية بنسب تتناسب مع الطاقات الانتاجية للمعامل

. تفضلوا بقبول فائق التقدير .

طلال طلعة قدرة
ع / رئيس الاتحاد

● ونحن في الوقت الذي نشكر فيه الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية على هذا التعقيب الايجابي والشامل . ونثمن الدور الذي يلعبه الاتحاد العام في مجالات التوعية والتوجيه وحتى الاشراف على بعض جوانب الانتاج المحلي للحد من ظاهرة ارتفاع الاسعار لاسباب غير موضوعية . نؤكد بان موضوعنا السابق كان مجرد تعليق على خبر مقتضب نشر في عدد من الصحف المحلية دون ان يتطرق الى تفاصيل الدراسة المعنية . !

وعلى اية حال .. فان الاتحاد العام اغنانا عن الكثير مما كنا نريد قوله في هذا المجال .. وان مجرد الاطلاع على نص التعميم الذي وزعه الاتحاد على كافة الغرف التجارية والصناعية في القطر يكفينا دعما من اجل الدعوة الى ضرورة وضع حد اعلى للاسعار . وعدم ترك الامور سائبة بهذا الشكل غير المعقول ..

يقول (تعميم) الاتحاد العام للغرف التجارية المؤرخ في ١٣ / ٣ / ١٩٨٩

(لاحظنا في الاونة الاخيرة قيام العديد من الصناعيين برفع اسعار منتجاتهم بصورة كبيرة واحيانا تكون الزيادة في الاسعار مبالغ فيها وغير مبررة . واذ نؤكد في هذا الصدد ان رفع التسعيرة عن المنتجات الصناعية قد استهدف توفير ظروف عمل ملائمة فان ذلك لايعني على الاطلاق استمرار رفع الاسعار بشكل مبالغ فيه لما في ذلك من اثار سلبية على النشاط الاقتصادي وعلى المستهلك خصوصا في ضوء الرعاية الكريمة للقيادة السياسية للقطاع الصناعي الخاص واصدارها قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ١٧٤ لسنة ١٩٨٨ المتضمن الاعفاء المطلق للمشاريع الصناعية من كافة الضرائب والرسوم .

وبناء على ذلك نرجو قيام غرفتكم بعقد ندوات موسعة لاصحاب المشاريع الصناعية لدراسة هذا الموضوع والتاكيد على ضرورة الاعتدال في تسعير المنتجات الصناعية واعلامنا .)

● وعلى اية حال .. نترك هذا التعميم بدون تعليق . لانه لاحاجة بنا الى تعليق فعلا . واملنا كبير بان تلتزم فروع الاتحاد بهذه التوجيهات .. وان يلتزم (المنتجون المحليون) بما ورد في هذا التعميم من دعوة الى ضرورة الاعتدال في تسعير المنتجات الصناعية . وهذا اضعف الالتزام .!

● عزالدين المانع ●

اعداديات التجارة والطموح المشروع

الطالبة وورود علوش احدى طالبات الصف السادس قسم المحاسبة باعدادية تجارة الكاظمية تشير في رسالتها الى ضرورة تحقيق طموح معظم خريجي الاعداديات التجارية المشروع وذلك بالسماح للطلبة الاوائل بالتقديم الى قسمي اللغة الانكليزية واللغة العربية بكلية الاداب .. وقسم القانون التجاري في كلية القانون والسياسة .. لان الطلاب سبق لهم ان درسوا اللغتين العربية والانكليزية في مراحلهم السابقة . كما درسوا كتاب المراسلات التجارية باللغة الانكليزية اضافة الى انهم درسوا القانون التجاري في السنة الاولى من اعدادية التجارة .. ولهذا فانها ترجو السماح للمتفوقين العشرة الاوائل بالتقدم الى هاتين الكليتين وللمبررات انفة الذكر . اضافة الى الكليات الاخرى المسموح لهم التقديم اليها ..

طبق الأصل

هل يجوز ذلك ؟ !

اني المواطن رياح محسن عزوز الجبوري عينت كمدرس بمادة الرياضيات لاول مرة في محافظة بابل لقضاء المدة الزمنية خارج محافظة سكني . بغداد . حيث كان ذلك بتاريخ ٦ / ١١ / ١٩٧٩ ثم نقلت بعد ذلك بتاريخ ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٠ الى تربية محافظة بغداد الكرخ حيث عينت مدرسا في ثانوية الريف في منطقة المشاهدة امضيت فيها عامين دراسيين لحين التحاقي بكلية الضباط الاحتياط وكان ذلك بتاريخ ١ . ٨ . ١٩٨٢ .

اثناء مراجعتي الى مديرية تربية بغداد الكرخ لاجراء بعض المعاملات فوجئت بان اضبارتي قد نقلت الى مديرية تربية محافظة صلاح الدين على اساس ان الثانوية التي كنت ادرس فيها قد الحقت بمحافظة صلاح الدين في ضوئها راجعت ثانويتي التي كنت ادرس فيها فتبين باني (حسب كلام المدير) فائض على الملاك وعليه سحب تنسيبي الى ثانوية اخرى تابعة الى محافظة صلاح الدين !

هل يجوز نقلي وانا مازلت عسكريا .

اليس من الاجدر اعادة اضبارتي الى مديرية تربية بغداد الكرخ مادمت فائضا على ملاك ثانوية الريف ليتسنى لها تعييني على ملاك ثانوياتها علما بانني لازلت مقاتلا في صفوف قواتنا المسلحة في معركة العز والكرامة وقد امضيت سبع سنوات كمقاتل في الجبهة

معن وجها لوجه مع المواطنين

سيكون لقاؤنا القادم (وجها لوجه) مع السيد محافظ دهوك والسادة المسؤولين في المحافظة ..فعلى الاخوة الذين يرغبون المشاركة في هذا اللقاء ارسال ملاحظاتهم ومقترحاتهم وتساؤلاتهم وبخط واضح الى جريدة الثورة (الثورة والجماهير) مع ضرورة كتابة الاسم والعنوان الصريحين مع تحياتنا

لقاح الـ (بي ـ سي ـ جي) الضروري .. المفقود !!

لقد قرات كثيرا .. كما شاهدت ندوات تلفزيونية عديدة عن اهمية اللقاحات بالنسبة للاطفال وخاصة لقاح الـ (بي ـ سي ـ جي) للاطفال حديثي الولادة وقد عرفت ان هذا اللقاح من الضروري جدا ان يتم تلقيح الاطفال به خلال ثلاثة ايام من ولادته .

وكنت اصدق بكل ذلك حتى رزقني الله بطفل صباح يوم ١١ اذار وحينما اردت تلقيحه بلقاح الـ (بي ـ سي ـ جي) فوجئت بادارة مستشفى العلوية للولادة بانه لا وجود لهذا اللقاح في الوقت الحاضر .. وقد سالت في مستشفيات اخرى وفي بقية المستوصفات الصحية الا انني وجدت نفس الجواب لاوجود لهذا اللقاح . بل ان بعضهم قال لاداعي للاستعجال فليس من الضروري ان يتم تلقيح الاطفال به بهذه السرعة ..

● لكن متى يتوفر بالمستشفيات ؟

● سؤال طرحته على بعض المستشفيات فوجدت الجواب انه سيتوفر في شهر ايار المقبل اذ تم استيراد كميات كبيرة من هذا اللقاح وهو الان تحت التجربة التي تستمر ستة اسابيع ...

وسؤالنا ...

● اين اذاً توجيهات وزارة الصحة والندوات التي عقدتها وهي تتحدث عن اهمية لقاحات الاطفال وخاصة الاطفال حديثي الولادة ؟ ثم الم يكن بمقدور الوزارة توفير هذا اللقاح قبل نفاده حتى لاتحصل شحة كما حدثت الان ؟!

حسين عمران

الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد

اطلع المواطن عامر عباس ناصر على اجابتكم المرقمة ع م / ٥ / ٩٩٤٦ والمؤرخة في ٢٠ / ٣ / ١٩٨٩ وبناء على طلبكم فقد زودنا المواطن المذكور بارقام الهواتف التي تم نصبها بموجب المعاملات المذكورة والتي اشرنا اليها في ٨ / ٣ / ١٩٨٩ والارقام هي (٧٦٣٠٨٦٦) للمعاملة ١٠٩٣ في ؟ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ و(٧٦٣٢٦٨٥) للمعاملة ٥٥٧٨ في ٤ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ ونحن بانتظار ماتروونه مناسبا .

رجاء

اني المواطن كوان صالح عيدان . اصبت في ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٦ بمرض احتشاء العضلة القلبية . وبدات العلاج في عيادات خارجية حتى ادخلت في مستشفى ابن النفيس للامراض القلبية في ١٤ / ١١ / ١٩٨٨ بعد ان تازم القلب وسقطت مغمى علي ..

وفي ١٦ / ١١ / ١٩٨٨ تم عمل القسطرة للقلب في المستشفى المذكور وتبين انني (مصاب بقصور الشرايين التاجية مع اعتدال البطين الايسر وام الدم واحتاج الى علاج تحفظي وطبي باستمرار مع احتمال فحص جراحي لام الدم وقد ابلغت بان اجراء العلاج المذكور يعد عملية صعبة ولايستطيعون عملها لي . واخرجت من المستشفى في ١٠ / ١ / ١٩٨٩

قدمت طلبا الى مستشفى ابن البيطار في ٥ / ٣ / ١٩٨٩ وكان الرد بعد فحصي بان العلاج يكون على نفقتي الخاصة وقد طلبوا مني مبالغ لاستطيع تحملها انني اناشد الجهة المعنية اما بتقسيط الاجور التي تترتب علي او اعفائي من جزء منها ليتسنى لي مواصلة العلاج المطلوب الذي ينقذ حياتي

المواطن
كوان صالح عيدان

متى يعاد النظر بقانون الايجار ؟!

منذ فترة طويلة جدا ونحن ننتظر بفارغ الصبر تعديل قانون الايجار الحالي لكي يشمل الحالات التي طرات . وسد بعض الثغرات التي يبررها المختصون في وزارة العدل بالحالات الاستثنائية بعدم امتلاك المستاجر لدار صالحة للسكن حتى لو كان يمتلك من المال مايجعله قادرا على شراء عدة دور او امتلاكه للاراضي الزراعية او بعض العقارات غير السكنية على سبيل الشيوع او معمل الخ

والحالة الاخرى الدور التي مضى على تاجيرها اكثر من خمسة عشر سنة بايجار ضئيل جدا لايسد حتى مصروف يوم واحد .. فهل من الانصاف ان يبقى بدل ايجار دار في احدى مناطق بغداد الممتازة ومكونة من خمس غرف وصالة وملحقاتها ... ديناراً شهريا

لقد اصبحنا لانعرف عن شيء المستقبل ولانعرف اين قانون الايجار الموعود والى اي مرحلة وصلت مراحل الدراسة التي يقوم بها المختصون

[illegible]

تدريسيو المعهد الفني في الانبار ومشكلة السكن ...!

لقد حرصت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله ورعاه . عند اصدارها القرارات والقوانين على مراعاة ظروف الطبقات ذات الدخل المحدود ومنها طبقة الموظفين . ويتجسد ذلك في القرارات والقوانين التي يصدرها مجلس قيادة الثورة الموقر واحاديث السيد الرئيس القائد ففي حديث سيادته مع رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط مؤخرا قال سيادته :

(من الضروري ايضا ان تعرف ان الموظفين لهم امتيازات خاصة فمثلا لاتباع شقة او دار او ارض للدولة قبل ان تعرض على الموظف وعندما يرفضها الموظف تعطى بعد ذلك فرصة للاخرين من المواطنين غير الموظفين) .

ونحن تدريسيي المعهد الفني في الانبار ماحصل لنا يدعو الى الدهشة والاستغراب بسبب معاناتنا التي لم تجد حلا وعلى اعلى المستويات في وزارتنا وتتلخص بما يلي :

في مطلع عام ١٩٨٢ قامت عمادة المعهد الفني في الانبار بتسليمنا دورا سكنية مؤثثة تاثيثا متواضعا وقد شجعتنا هذه الدور على الزواج والاستقرار نظرا لازالة اهم عقبة الا وهي الاثاث .

وفي عام ١٩٨٨ تم استحداث جامعة الانبار وترتب على ذلك نقل المعهد الفني الى ناحية الصقلاوية قرب الفلوجة وبالنظر لمحدودية دخلنا وصعوبة الحصول على الاثاث المناسب من السوق المحلية نتيجة لارتفاع الاسعار . تقدمنا بطلب الى الجهات المختصة يتضمن تمليكنا او بيعنا الاثاث المذكور عملا باحكام المادة (٣٥) من قانون بيع اموال الدولة المرقم (٣٢) لعام ١٩٨٦ والتي تنص على :

(لرئيس الجمهورية ان يقرر عند الضرورة بيع اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة استثناء من الاجراءات المنصوص عليها في هذا القانون) .

وبعد قرابة الثلاثة اشهر فوجئنا بموافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمتضمنة بيع الاثاث بالمزاد العلني وخلال ثلاثة اشهر .

ان مايترتب على هذا الاجراء هو وجوب تسليم الاثاث لغرض بيعه بالمزاد العلني قبل ٦ / ٤ / ١٩٨٩ . وحسب توجيه رئاسة الهيئة واخلاء الدور السكنية وهذا ما سيجعلنا امام اعقد واصعب مشكلتين :

الاولى هي شراء اثاث من السوق المحلية ومايترتب على ذلك من صعوبات ترتبط بارتفاع الاسعار ومحدودية الدخل ناهيك عن واجباتنا التي تقتضي تواجدنا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء من كل يوم . والثانية هي البحث عن دار سكنية لغرض استئجارها وبالسعر الذي يفرضه المالك .

ان ما نلتمسه ونرجوه من جريدتكم الغراء هو نشر معاناتنا هذه كي تطلع عليها قيادتنا الحكيمة وكلنا أمل في ان نجد الحل المناسب اذ عودتنا قائدنا دائما وابدا على ازالة كافة العقبات التي تعترض سبيل ابنائه .

وفي الختام تقبلوا فائق تقديرنا .

لفيف من
اساتذة المعهد الفني في الانبار

رسالة طبق الاصل كيف بيعت هذه الدور ؟ !

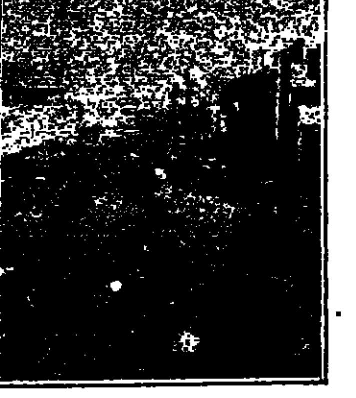
نحن مجموعة من موظفي فرع زراعة وري محافظة القادسية شاغلي الدور الحكومية العائدة لوزارة الزراعة والري والتي تم بيعها بالمزايدة العلنية ووصلت اسعارها الى مبالغ خيالية تجاوزت (١٠٠) الف و (١٥٠) الف دينار .. حيث اشتراها بعض التجار باسماء موظفين من خارج الوزارة . وقد جرت المزايدة بصورة غير متكافئة اشترك فيها ذوو الدخول العالية الذين نافسوا الموظفين ذوي الدخل المحدود . وبالتالي افقدوا الغاية الانسانية والهدف النبيل لقرار مجلس قيادة الثورة الموقر (المكرمة) رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٩ والذي جاءت اهدافه لخدمة الموظف وتخفيف العبء عنه .. ونحن بهذه الحالة سنكون المتضررين الرئيسيين من هذه المزايدة وستضطر عوائلنا لترك هذه الدور والتشرد خلال شهر واحد نرجو رفع اصواتنا لقيادتنا الحكيمة وعلى راسها الاب القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه وذلك لبيع هذه الدور لشاغليها من موظفي وزارة الزراعة والري وبالقيمة التقديرية لها اسوة بمنتسبي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ولكم الشكر والتقدير .

عنهم
يحيى وناس علي / مراقب زراعي
ولؤي زهرون حبيب / مهندس
وصباح علي حسن / مدير ادارة ومقية
في فرع زراعة وري القادسية

سكنة حي الشهداء في ابي غريب يستنجدون !!

هناك ثلاثة احياء سكنية تقع ضمن حدود قضاء ابو غريب وهي تحمل اسم (الشهداء) الاكرم منا جميعا .. الا ان هذه الاحياء رغم انجاز معظم الدور فيها وسكنها . الا انها لم تشمل بالخدمات البلدية المطلوبة لحد الان .. وان حي الشهداء الذي يقع في منطقة (العسس) والمحصورة بين شارعي ابو غريب القديم والجديد يعاني من الاهمال الكبير الذي توضحه هذه اللقطات . حيث تغرق شوارعه بالاوحال والمياه ويضطر معظم سكان المنطقة وخصوصا الاطفال الى عدم مغادرة دورهم بعد سقوط الامطار ولعدة ايام وذلك لتعذر السير في هذه الشوارع الموحلة والغارقة .. وان الاطفال لايستطيعون بمثل هذه الظروف الذهاب الى مدرستهم التي تبعد عن الحي بمسافة ثلاثة كيلومترات تقريبا . لان الحي لاتوجد فيه مدرسة لحد الان ..

وزيادة في الايضاح فقد بعثنا بمجموعة من الصور الفوتوغرافية التي توضح هذه المعاناة الى محافظة الانبار لغرض الاطلاع واجراء ماتراه ممكنا لمعالجة بعض هذه المعاناة .



تصوير : عبدالمحسن مشرف



● سكان (ابو مهيضة) والخدمات

يشكو سكنة منطقة (ابو مهيضة) التابعة لناحية النصر بقضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار من عدم ايصال الكهرباء والماء والتبليط

● مدينة الشعلة والهواتف

يتساءل لفيف من سكنة مدينة الشعلة عن اسباب عدم شمول منطقتهم بالخدمة الهاتفية ولحد الان !

● عمارة الكنعاني والنفايات

يرجو سكنة عمارة الكنعاني الواقعة بمحلة ٩٠٧ زقاق ٤٩ حي الكرادة مضاعفة الاهتمام بمنطقتهم ورفع النفايات المتجمعة امام عمارتهم ودور السكن الاخرى في الزقاق المذكور .

● ورشة تصليح .. وازعاج

اما سكنة الزقاق رقم ١ بمحلة ٣٢٨ حي تونس فانهم يدعون الجهات المعنية في امانة بغداد لزيارة الزقاق رقم (١) لملاحظة السيارات المتجمعة حول محل تصليح السيارات (فيتري وضلاع) .. وماتسببه من مضايقة وازعاج لسكان المنطقة جراء هذه الحالة غير المقبولة مطلقا ..

● حي الصحفيين ومياه الامطار

كما يدعو لفيف من سكنة حي الصحفيين في جنينة وغزالية . محلة ٦٥١ زقاق ٧٣ الجهة المعنية بامانة بغداد ومصلحة المجاري لسحب المياه المتجمعة في هذا الزقاق والازقة المجاورة وخصوصا تلك التي تحاصر الدار المرقمة ١٩ / ٣ / ٢٤٨٢

● لماذا هذا الاجراء .. ؟!

قبل فترة فوجئت انا وبقية متعهدي الحوانيت المدرسية بالغاء العقود المبرمة بيننا وبين الجهات ذات العلاقة الامر الذي اوقعنا في حيرة اذ ان العام الدراسي الحالي لم ينته بعد وان العقد مبرم لمدة عام دراسي كامل قابل للتجديد فيما اذا كان المتعهد قد نفذ كامل بنود العقد ولما كنا اصحاب عوائل كبيرة وليس لنا من مورد اخر نعتاش عليه فقد اربك هذا الاجراء حياتنا المعيشية . ومن المعروف قانونا ان العقد شريعة المتعاقدين وان اي جانب يخل ببنود العقد يقع تحت المساءلة القانونية ولما كنت انا وغير قليل من المتعهدين لم نخل بشروط العقد بل ومشهود لنا بحسن الاداء والكفاءة وهذا الحديث معزز بكتب رسمية تشير الى ذلك . احتفظ بنسخ منها . لذا فان الغاء العقد بالنسبة للملتزمين يكون في هذه الحالة خارج عن نطاق حقهم شرعا وقانونا .. نعم هناك متعهدون اساءوا بشروط العقد واخلوا به ومن اساءاتهم اذكر على سبيل المثال لا الحصر بيعهم للحاجيات التي يتعاملون بها باكثر من اسعارها الحقيقية المقررة هذا الى جانب عدم اهتمامهم بالشروط الصحية وعدم الزام عمالهم بابراز الدفتر الصحي . اقول ان هؤلاء . من حق الجهات ذات العلاقة الغاء عقودها معهم تبعا لمخالفاتهم .. لذا نحن نسال .. لماذا نؤخذ بجريرة هؤلاء المسيئين علما ان البعض منا قد قام بترميم الحوانيت على نفقته الخاصة املا بتسديد ذلك المبلغ من الارباح فما ذنبنا والحالة هذه سيما وان حديثي هذا ليس اعتباطيا بل ادارات المدارس التي تقع ضمن دائرة عملي معهم ومنها (اعدادية الكندي للبنين) و(ثانوية اليرموك للبنات) و(مدرسة الدراري) وغيرها وبالامكان الاستفسار . منها هذا الى جانب التزامي معهم بكافة بنود العقد وهم يشهدون بذلك .. والاكثر من هذا ان الجهات المختصة في وزارة التربية على علم بكل ذلك وهي ايضا تشهد لي بالكفاءة والنزاهة لعملي معهم لاعوام عديدة .. اخيرا

ارجو النظر بموضوعنا هذا وعدم مساواة المخلص مع المسيء سيما واننا لانملك موردا معاشيا نعيل عوائلنا منه غير تلك الحوانيت .. وبعد كل هذا وذاك نحن نسال لماذا لايصار الى حل وسط وذلك باشراكنا بشكل او باخر بالاشراف على تلك الحوانيت .. واكرر مرة اخرى (اشراك) المخلصين وليس المسيئين وذلك بتمييز الاثنين من خلال استطلاع اراء ادارات المدارس التي هي على تماس مباشر مع المتعهدين .

المواطن
عبد فرحان نجم
متعهد اعدادية الكندي للبنين

● كما وردتنا رسالة من المواطن حسين عبود متعهد حانوت احدى المدارس يقول فيها

بعد ان باءت كل محاولاتنا واعتراضاتنا بالفشل جراء عدم تجاوب الجهات المعنية في وزارة التربية مع مشكلتنا . راجعنا ادارات المدارس لغرض استعادة مبلغ الايجار المدفوعة من قبلنا عن الفترة المتبقية من السنة الدراسية وهي ثلاثة اشهر . فوجئنا بان المبلغ الذي اعيد لنا هو عن شهرين فقط وذلك بحجة ان شهر رمضان المبارك يتخلل هذه الفترة وان الحوانيت تغلق خلال هذا الشهر !!

ولا ندري كيف فسر المعنيون اجتهادهم هذا .. وهل يجوز قانونا مثل هذا الاجراء ..

لملاقاة السد في ثانية مباراتي نهائي اندية اسيا
فريق نادي الرشيد يغادر الى الدوحة اليوم



يغادر بغداد اليوم متوجها الى الدوحة وفد فريق نادي الرشيد الرياضي لكرة القدم حيث سيخوض هناك يوم الخميس المقبل المباراة الثانية امام فريق نادي السد القطري في نهائي بطولة اندية اسيا لكرة القدم .

ويتالف الوفد الذي يضم (٣٦) شخصا من السادة الدكتور صباح محمد مصطفى عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم رئيسا للوفد والدكتور جمال صالح مدربا واكرم احمد سلمان وعبدالله عبدالامير وقاسم محمد علوان مساعدين للمدرب والزميل امين الخزاعي المحرر الرياضي في وكالة الانباء العراقية صحفيا مرشحا من لجنة المحررين الرياضيين والدكتور نبراس روفائيل طبيبا وهادي حميد معالجا وجمال فخري ونصرة ناصر وستار الكبيسي وابراهيم محمد علاوي اداريين اضافة الى (٢٤) لاعبا هم عدنان درجال وسمير شاكر واحمد راضي واحمد علي وسمير عبدالرضا وبدر شاكر وكريم علاوي وكريم سلمان وجلال شاكر ومظفر جبار وعباس عطية وشرار حيدر وسعد قيس وعلي حسين ياسين ورياض عبدالعباس ومنذر خلف وليث حسين ومظهر خلف وباسم حسن فرهود وعلي كاظم وحبيب جعفر وعلي صغير ونعيم صدام وسلام هاشم .

ومعلوم ان المباراة الاولى بين الفريقين كانت قد جرت ببغداد امس الاول في ملعب الشعب الدولي وانتهت بفوز الرشيد بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الرشيد بثلاثة اهداف ضد لاشيء .

المباراة والتلفزيون

من المؤكد ان يكون تلفزيون الجمهورية العراقية قد استعد منذ الان لنقل المباراة الحاسمة في نهائي اندية اسيا بكرة القدم والتي ستجري يوم الخميس المقبل في الدوحة بين الرشيد العراقي والسد القطري .

كما ان من المؤكد ايضا ان يكون التلفزيون قد اخذ بنظر الاعتبار موضوع ايفاد احد معلقينا ليتولى مهمة التعليق على هذه المباراة المهمة .

رئيس اللجنة الاولمبية يزور نادي الطيران



زار السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية يوم الخميس الماضي نادي الطيران الرياضي .

والتقى السيد الملا خلال زيارته التي رافقه فيها الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسادة غازي عبدالصمد الامين المالي والاداري في اللجنة الاولمبية والعميد الركن احمد عباس مدير التدريب البدني وحاتم شريف مسؤول مكتب الاندية الرياضية في اللجنة الاولمبية بالسادة رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي حيث وقف على طبيعة عمل النادي واستمع الى شرح مفصل عن ابرز نشاطاته واطلع على بعض منشاته الرياضية ..

وتمت خلال الزيارة مناقشة واقع فرق النادي لمختلف الالعاب والصعوبات التي تعترض سير التدريب .

وابدى السيد الملا توجيهاته بشان الارتقاء بالنشاط الرياضي في النادي وقرر اعادة قاعة الصقور الى نادي الطيران بعد ان كانت قد الحقت باللجنة الاولمبية وخصصت للاتحاد المركزي لكرة اليد .

كما تم تخصيص قطعة ارض لبناء عدد من الملاعب والمنشات الرياضية الخاصة بالنادي اضافة الى تخصيص منحة مالية للنادي .

واعرب السيد رئيس اللجنة الاولمبية عن ارتياحه للخطوات التي اتخذتها الهيئة الادارية للنادي بشان المخالفين مشيرا الى اهمية تعميق المفاهيم التربوية في التعامل مع الظواهر السلبية وفي سبل معالجتها .

وجددت الهيئة الادارية للنادي رفضها للتصرفات التي بدرت من بعض المحسوبين على جمهور نادي الطيران حيث اكد اللواء الطيار الركن مزاحم صعب حسن رئيس النادي على ان جمهور نادي الطيران لن يسمح لامثال هؤلاء في ان يشوهوا صورة الرياضة في هذا النادي العريق .

الدور قبل الاخير لدوري الكرة يختتم اليوم ..
الزوراء المتصدر يواجه الشباب بطموح الاستقرار عند القمة
الصليخ يلاعب الطلبة وفي يده مفتاح بوابة المركز الرابع

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور العاشر وقبل الاخير من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

فعلى ملعب الشعب الدولي يخوض فريق نادي الزوراء المتصدر مباراته قبل الاخيرة حيث يلتقي بفريق نادي الشباب بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن ومجتبى محمد علي وبهلول حميد .

وتعد مباراة اليوم في غاية الاهمية بالنسبة للزوراء خصوصا وانها ستوفر له فرصة الابتعاد اكثر عن فريق نادي الرشيد الذي يسعى للحاق به عند الصدارة في حين سيكون على فريق نادي الشباب الذي كان قد ابتعد كثيرا عن مراكز الصدارة وفقد كل امله في الانتقال الى بطولة عموم القطر ان يؤكد قدرته على تحقيق شيء مايحفظ له سمعته التي خدشتها نتائج هذا الموسم وتجدر الاشارة هنا الى ان مباراة الفريقين في المرحلة الاولى من البطولة كانت قد انتهت بفوز الزوراء بهدف واحد ضد لاشيء .

اما المباراة الثانية فستجري في ملعب الكشافة وستجمع بين فريقي الطلبة والصليخ بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف وفالح عباس وفالح حسن ..

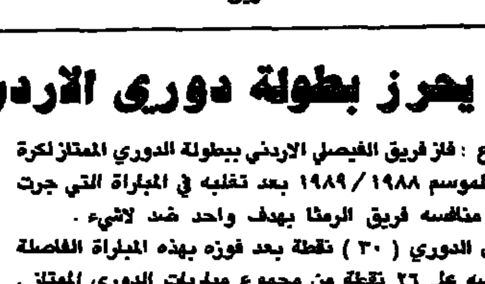
وستكون لهذه المباراة علاقة مباشرة في احداث التغيير المتوقع عند المركز الرابع الذي تشتد عنده المنافسة بين فريقي الشرطة والطلبة .. ففوز الطلبة في هذه المباراة يعني انتقاله الى المركز الرابع والدخول لاول مرة في (دائرة الاربعة) التي تضمن لاصحابها الانتقال الى الدوري العام .. ومع ان الطلبة سيحاول اليوم بذل كل مافي وسعه لتحقيق امنيته تلك الا ان ذلك سوف لن يكون سهلا خصوصا وان فريق نادي الصليخ اعتاد ان يلعب افضل مبارياته امام الفرق الكبيرة حيث سبق له وان تغلب على الطيران والشرطة والجيش وكذلك على الطلبة في المرحلة الاولى يوم فاز عليه بفارق ركلات الجزاء (٥ - ٤) بعد ان انهى الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل واياه (١ - ١) .. واذا ماكان الفوز مهما للطلبة كونه سيدفعه الى المركز الذي يتطلع اليه ويتمناه فانه كذلك ايضا بالنسبة للصليخ الذي يطمح هو الاخر بتحسين موقعه والقفز الى المركز الثامن بدلا من التاسع الذي يشغله حاليا .

اما المباراة الثالثة والتي ستجري في ملعب الرشيد فانها ستجمع الفريقين اللذين يقبعان في ذيل القائمة وهما الصناعة والتجارة ..

والمباراة هذه والتي سيقودها السادة صلاح محمد عبدالكريم وشاكر محمود وطارق عبد الحافظ قد تحمل طابعا تنافسيا من نوع اخر حيث لابد وان يسعى فريق نادي التجارة لمحاولة استثمار اخر مباراتين له للابتعاد عن مركز السقوط الذي يدفع بشاغله نحو الدرجة الثانية في حين سيحاول فريق نادي الصناعة ان يكسب نقطتي المباراة من اجل الابتعاد اكثر فاكثر عن حافة السقوط تلك .

ومعلوم في هذا الجانب ان مباراة الفريقين في المرحلة الاولى كانت قد انتهت لصالح الصناعة بهدف واحد ضد لاشيء .





الفيصلي يحرز بطولة دوري الاردن

عمان - ١ - واع : فاز فريق الفيصلي الاردني ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم في الاردن للموسم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بعد تغلبه في المباراة التي جرت مساء امس على منافسه فريق الرمثا بهدف واحد ضد لاشيء .

وقد احرز بطل الدوري (٣٠) نقطة بعد فوزه بهذه المباراة الفاصلة فيما حصل منافسه على ٢٦ نقطة من مجموع مباريات الدوري الممتاز .

تشكيل لجنة للاشراف على استعدادات تنظيم دورة العاب افريقيا بمصر

القاهرة - ١ - واع : وافق المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا على تشكيل لجنة للاشراف على الاستعدادات الخاصة بدورة الالعاب الافريقية الخامسة التي ستقام بمصر عام ١٩٩١ .

وتتكون هذه اللجنة من ممثلي لجنة الالعاب الافريقية والمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا والاتحادات الرياضية واتحاد المجالس القومية الاولمبية .

كما اوصى المجلس في ختام اعماله الليلة الماضية بتشكيل لجنة برئاسة (جوزيف فوفا) وزير الشباب والرياضة بالكاميرون لدراسة امكانية انشاء صندوق للتضامن لتمويل برامج التنمية الرياضية في افريقيا .

وطالب المجلس في توصياته الدول الاعضاء بالالتزام بدفع حصصها المالية في اسرع وقت وقرر تعليق عضوية الدول التي لاتفي بالتزاماتها ابتداء من اول تموز المقبل .

وكانت اللجنة التنفيذية لمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا قد بدات اعمالها يوم الاربعاء الماضي بمشاركة وزراء الشباب والرياضة في كل من الكاميرون وكينيا وانغولا وزيمبابوي وساحل العاج .

بدء بطولة دوري الفلو الكروية في نينوى

تقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الاولى نينوى بطولة دوري الفلو بكرة القدم بمشاركة (٤٦) فريقا شعبيا من المحافظة للدرجتين الاولى والثانية .

واسفرت مباريات فرق الدرجة الاولى عن فوز فريق التعاون على فريق اليقظة بثلاثة اهداف ضد لا شيء .

دفاتر تذاكر كاس العالم مطروحة للبيع

روما - ١ - افب : يبدا اليوم بيع دفاتر تذاكر مباريات الادوار النهائية من مسابقة كاس العالم لعام ١٩٩٠ لكرة القدم في الاسواق العالمية وهي تمثل ٥ في المئة من مجموع التذاكر المخصصة للبيع خارج الاسواق الايطالية .

اما بيع التذاكر الفردية فيبدا ابتداء من ٩ كانون الاول المقبل غداة سحب قرعة مباريات الادوار النهائية التي ستقام في ١٢ مدينة ايطالية .

الاهلي المصري والاتحاد السعودي يتعادلان كرويا

جدة - ١ - واع : تعادل فريقا لاتحاد السعودي والاهلي المصري لكرة القدم بهدف واحد لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق الاهلي المصري بهدف واحد ضد لاشيء .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان فريق الاتحاد استطاع في الشوط الثاني تعديل النتيجة عن طريق لاعبه عادل الثقفي في الدقيقة الرابعة والثلاثين من هذا الشوط

قائمة فاروق ابو العز تفوز بأنتخاب اتحاد الكرة المصري

القاهرة - ٣١ - واع : اسفرت انتخابات مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في مصر والتي جرت يوم الاربعاء عن فوز كل من اللواء فاروق ابو العز وقدري عبدالحليم ومحمد السيلجي وعصام عبدالمنعم وابو العلا فرحات وعزمي بدوي وشريف خشبة بعضوية المجلس ..

ومن المقرر ان ينتخب المجلس بعد اكتمال اعضائه البالغ عددهم ٢٢ عضوا رئيسا له من بين الاعضاء السبعة المنتخبين ..

ويذكر ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر يقوم بتعيين ثلاثة اعضاء في المجلس الى جانب خبيرين في اللعبة ثم ينضم الى المجلس خمسة مندوبين من الهيئات المختلفة وهي التربية والتعليم والشرطة والقوات المسلحة والشركات والجامعات . كما ينضم الى المجلس ايضا رؤساء المناطق الكروية الخمس في مصر وهي القاهرة والاسكندرية وبحري وقبلي والقناة ..

كرة قدم
هزيمة جماعية لفرق الصدارة بالدوري المغربي

الرباط - ٣١ - ا ف ب : حقل الاسبوع التاسع عشر من بطولة المغرب لكرة القدم بسقوط جماعي لفرق الصدارة الامر الذي ادى الى احتفاظ اولمبيك خريبكة بالمركز الاول والى انفراد جمعية الحليب بالمركز الثاني ..

فقد خسر اولمبيك خريبكة الاول امام مضيفه المكناسي الرابع عشر صفر - ١ والمغرب الفاسي الذي تقهقر الى المركز الثالث امام مضيفه الدفاع الحسني الجديدي صفر - ٢ والكوكب المراكشي الذي نزل خطوة واحدة امام مضيفه النادي القنيطري صفر - ١ .. اما الكوكب فتعادل خارج ارضه مع الوداد البيضاوي ١ - ١ ..

وفي اللقاءات الاخرى فاز حسنية اغادير على القوات المساعدة ٢-١ والفتح الرباطي على الاتحاد القاسمي ٢-١ وتعادل اتحاد طنجة مع الجيش الملكي ١-١ وتاجلت مباراة الرجاء المشترك في كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري مع هلال الناظور ..

وبهذا اصبح ترتيب الدوري كالاتي اولمبيك خريبكة ٤٧ نقطة والحليب البيضاوي ٤٢ نقطة والمغرب الفاسي ٤١ نقطة والكوكب المراكشي ٤١ نقطة والجيش الملكي ٤١ نقطة و الوداد البيضاوي ٤١ نقطة وحسنية اغادير ٤١ نقطة ..

العربي بطل لدوري الكويت



الكويت - ١ - واع : توج فريق النادي العربي بطلا للدوري العام لفرق اندية الدرجة الاولى بكرة القدم في الكويت للمرة الثالثة عشر للموسم ١٩٨٨ / ١٩٨٩ بلا هزيمة او منافس .

وتسلم الفريق درع البطولة اثر فوزه على فريق نادي السالمية بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن الاسبوع الثالث عشر للبطولة والتي ارتفع بعدها رصيد العربي الى (٢٤) نقطة .

وقد حافظ فريق النادي العربي على مرماه نظيفا خلال ١٣ مباراة متتالية ماعدا هدف واحد فيما ترك فارقا كبيرا بعدد النقاط مع الفرق المنافسة له .

وينتظر ان تتحدد مراكز الفرق الاخرى المشاركة بالدوري في ضوء المباريات المتبقية .

وحصل فريق نادي الجهراء على درع بطولة الدوري لسن تحت ١٨ سنة بعد ان جمع ٤٨ نقطة وبفارق ١٠ نقاط عن فريق نادي التضامن الذي احتل المركز الثاني .

بريلاند يدافع عن لقبه العالمي بالملاكمة

نيويورك - ١ - رويتر : قال شيلي فينكل مدير اعمال مارك بريلاند بطل رابطة الملاكمة العالمية لوزن الوسط امس انه سيدافع عن اللقب امام المنافس الاول رافائيل بينيدا الكولومبي في ٢٢ نيسان الحالي بمدينة اتلانتيك .

وقد فاز بريلاند الامريكي في ٢٣ مباراة وتعادل في واحدة وهزم في اخرى وكان مقررا ان يقابل مواطنه ملون ستارلنج بطل مجلس الملاكمة العالمي في ١٥ نيسان ولكن ستارلنج انسحب في الاسبوع الماضي بسبب اصابة في كتفه .

وقد فاز بينيدا بجميع المباريات التي لعبها وعددها ٢٠ ومنها ١٩ مباراة بالضربة القاضية .

اتحاد العاب القوى الكندي يبحث مصير مدرب بن جونسون

تورنتو - ١ - رويتر . قال بروس سافاج عضو مجلس الاتحاد الكندي لالعاب القوى انه يحتمل ان يعلن الاتحاد هذا الاسبوع ما اذا كان ينوي الابقاء على تشارلي فرانسيس كمدرب للفريق القومي .

وكان الاتحاد قد اوقف فرانسيس كمدرب لفريق العدو في تشرين الاول الماضي بعد سحب الميدالية الذهبية من العداء بن جونسون في اولمبياد سيئول لثبوت تعاطيه عقاقير

وقال سافاج امس الجمعة ان المجلس بحث تقريرا للاتحاد عن ملابسات استبعاد جونسون من اولمبياد سيئول وذلك في اجتماع عقد قبل اسبوعين .

« ٣٠ » دولة في بطولة عالمية للجمباز بموسكو







نوفوستي - خاص :

انتهت في مجمع « اولمبيسكي » الرياضي في موسكو دورة عالمية في الجمباز الرياضي ضمت رياضيين ورياضيات من اكثر من (٣٠) بلدا .

وقد برزت في مجموعة الفردي النسائي العام لاعبة الجمباز السوفيتية البطلة الاولمبية سفتلانا بوغينسكايا حيث ادت بثقة كافة العناصر الصعبة التي ضمها برنامجها .

كذلك نجحت بوغينسكايا في اليوم الثاني من المنافسة باحرازها المرتبتين الاوليين في لونين منفردين هما تمارينها على عارضة التوازن والتمارين الارضية .

وبالنسبة للرجال لوحظ منذ اول فقرة في البرنامج تفوق الجمبازي السوفيتي المجرب فالنتين موغيلني .. فقد ادى كافة التمارين بدون حصول اية هفوات من جانبه واحتل بجدارة المرتبة الاولى في الفردي العام .. واثبت فالنتين انه جمبازي ممتاز ايضا في تمارين منفردة تمكن خلال ادائها من الحصول على خمس ميداليات ذهبية في التمارين الارضية وتمارين حصان المقابض وحصان القفز والعقلة والمتوازي وفي هذا اللون الاخير تقاسم المرتبة الاولى مع الرياضي المبتدىء في المنتخب السوفيتي فيتالي مارينيتش .

كذلك اشار الاختصاصيون الى الاداء الناجح في دورة موسكو للاعبة الصاعدة في المنتخب النسائي السوفيتي يوليا كوت التي صار لها من العمر (١٥) سنة .. فقد استطاعت هذه الرياضية الفتية ان تحتل في مجموعة الفردي العام المرتبة الثانية وان تفوز ايضا في التنافس على المتوازي وان تكون الوحيدة بين المشاركات في الدورة التي حصلت في اليوم الثاني على عشر نقاط .

فقد سافر معظم الرياضيين الذي شاركوا في المنافسة وحصلوا على جوائز . انباء موسكو الى لينينغراد حيث ستجري دورة عالمية ضخمة اخرى .

بعد اصابة منافسه المصاب بحادث سيارة ..
لندل يحرز بطولة (كي بيسكاين) الدولية للتنس

كي بيسكاين - ١ - افب : حدثت مفاجاة فريدة في دورة كي بيسكاين الدولية الاميركية للتنس عندما اصيب النمساوي توماس موستر في حادث سيارة بعيد فوزه على الفرنسي يانيك نواه في المباراة نصف النهائية الامر الذي اضطره الى الانسحاب من مباراة القمة امام التشيكوسلوفاكي ايفان لندل .

ومع ان وضع موستر الصحي ليس مقلقا فانه تعرض لتمزق في اربطة ركبته اليسرى يحتاج الى عملية مما ادى الى اعلان انسحابه القسري .

ووقع الحادث عندما ترجل موستر امام احد المخازن لشراء حاجياته فصدمته سيارة تسير بعكس السير يقودها رجل مخمور .. ونقل موستر الى المستشفى حيث تبين انه اصيب بالتمزق .. واصيب في الحادث ايضا المصور النمساوي فولفغانغ ريتشكه وامراة اميركية .

وقد برز موستر ٢١ سنة عام ١٩٨٨ حيث فاز ببطولة اربع دورات دولية وارتفع ترتيبه العالمي من المركز الـ ٥٦ الى المركز الـ ١٦ . وهو يحتل الان المركز الـ (١٣) .. وخلال العام الحالي سجل موستر نتيجة ممتازة عندما وصل الى نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن اضافة الى وصوله الى نهائي دورة كي بيسكاين التي يبلغ مجموع جوائزها ١ر٢ مليون دولار .

وكانت المباراة الاولى في الدور نصف النهائي قد اسفرت عن فوز سهل للتشيكوسلوفاكي لندل على الاميركي كيفن كارين المصنف الثالث عشر في الدورة (٦/٢ و٦/٢ و٦/٣) في ساعة و٥٠ دقيقة وسبق للنجم التشيكوسلوفاكي المصنف الاول في العالم ان احرز بطولة الدورة ذاتها عام ١٩٨٦ .. وتعد المباراة النهائية لكي بيسكاين المباراة الـ (١١٦) من نوعها للندل منذ احترافه .

وفي المباراة الثانية حقق موستر المصنف سابعا فوزا صعبا للغاية على الفرنسي يانيك نواه المصنف الثاني عشر (٥/٧ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٢) في مباراة استمرت ٣ ساعات و ١٢ دقيقة .

وجاء فوز موستر لاجادته اللعب بعيدا عن الشبكة وهو الامر الذي ادى الى اطالة زمن المباراة والى انهاك نواه الذي لم يتمكن من المحافظة على تقدمه في المجموعتين الاولى والثانية .

وفي المباريات الاخرى فاز الاميركي كين فلاك والكندية جيل هيرينغتون ببطولة الزوجي المختلط اثر تغلبهما في المباراة النهائية على الاميركيين شيروود ستيوارت وزينا جاريسون (٦/٢ و٦/٧) .

وكذلك وصل الاميركيان باتريك ماكنرو وجيم غراب الى نهائي الزوجي للرجال بعد فوزهما على مواطنيهما غلين لاينديكر وسامي غيامالفا (٤/٦ و٥/٧ و٦/٧ و٥/٧ و٦/٢)

وفي نصف نهائي الزوجي للنساء فازت الاميركيتان جيجي فرنانديز ولوري ماكنيل على مواطنتيهما زينا جاريسون وكاثرين اداسس (٦/٣ و٦/٧) .

كما فازت التشيكيتان يانا نوفاتنا وهيلينا سوكوفا على الالمانية الاتحادية ايفا بفاف والهولندية مانون بوليغراف (٦/٢ و٦/٣) .

هل يرفع الحظر عن الاندية الانكليزية

لندن - ٣١ - افب : يزور غراهام كيلي المدير التنفيذي للاتحاد الانكليزي لكرة القدم البرتغال الشهر المقبل خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوربي للعبة ليتعرف على مدى احتمال عودة الاندية الانكليزية الى مسابقات الكؤوس الاوربية السنوية الثلاث بعد الحظر الذي استمر عليها منذ ايار ١٩٨٥ .

كوبا تحرز بطولة الامم بالطائرة

مونترو - سويسرا - ١ - واع : للمرة الثانية على التوالي فاز منتخب كوبا للكرة الطائرة على منتخب جيكوسلوفاكيا بنتيجة (١٥ - ٦ و ١٥ - ٧ و ١٥ - ٨) في المباراة التي جرت بينها (امس) في اطار بطولة الامم في الكرة الطائرة . بمدينة مونترو بسويسرا .

وكانت كوبا قد فازت في مباراتها الاولى على البيرو حاملة الوسام الفضي في اولمبياد سيئول بثلاثة اشواط ضد لاشيء .

وفي اطار البطولة ذاتها فازت سويسرا على هنغاريا بثلاثة اشواط ضد لاشيء كانت نتيجتها (١٥ - ١٢ و ١٥ - ١٢ و ١٥ - ١١) كما فازت الصين على اليابان بنفس النتيجة (١٥ - ١٣ و ١٥ - ٦ و ١٥ - ٢) .



لاعب ايسلندي يتصدر منافسات بطولة العالم بالشطرنج

برشلونة - ١ - رويتر : تصدر الايسلندي يوهان هيارتارسون كاس العالم للشطرنج المقامة في برشلونة عندما فاز على السوفيتي رافائيل فلجانيان في الدور الثاني .

وكانت مباريات امس والتي جرت ضمن الدور الثاني للبطولة قد اسفرت عن تعادل السوفيتي غاري كاسباروف مع المجري زولتان ريبلي وفوز السوفيتي ارتور يوسوبوف على الاسباني ميجيل ايليسكاس وتعادل الفرنسي بوريس سباسكي مع الاميركي ياسر سيروان وفوز روبرت هوبنر الالماني الاتحادي على اليوغسلافي بزيبراج نيكولوتش .

وعلقت ثلاث مباريات الاولى بين السوفيتي الكسندر بيلياقسكي واليوغسلافي ليوبومير ليوبوليفيتش والثانية بين السوفيتي فاليري سالوف والبريطاني نايجل شورت والثالثة بين الكوبي جيسوس نوجيراس والسويسري فيكتور كورتشنوي .

نقود يابانية في هوليوود

● خذوا الحكمة من (سخائهم) في الانتاج السينمائي !!

. الاضواء - ١٥ مليون

. الامبراطور الاخير - بوتنام

يركزون على الشباب ويطلقون ايديهم

● حجز مقعد في سوق اتصالات المستقبل

المنظر هوليوودي خالص : مؤتمر صحفي وهاج في صالة حفلات فندق ، مكتظ بكاميرات التلفزيون ومندوبي الصحف . ومع طقطقة الكاميرات ووميض (الفلاشات) اعلن المخرج ريتشارد ادلوند عن الاتفاق على انتاج فيلمه الجديد : (كارثة ٢٠٥٠) الذي يدور حول بعثة كونية الى الشمس .. ولكن المكان لم يكن هوليوود او لوس انجلس ، بل قلب طوكيو . اما المنتج وكاتب السيناريو والممول لفيلم ادلوند فهم يابانيون . ففي اكبر عقد سينمائي يموله اليابانيون سوف يستلم ادلوند نقوده من اكبر شركتي اعلام في طوكيو : مؤسسة NHK انتربرايس ودار غاكم للنشر اضافة الى ثلاثة ممولين اخرين صغار . اما ميزانية الفيلم فهي ٥٠ مليون دولار ..

نعم ٥٠ مليون !! اي بزيادة ٣٠ مليون على ما انفقه ستيفن سبيلبرغ على فيلمه الباهظ (لقاءات قريبة من النوع الثالث) وزيادة ٦ ملايين على فيلم ميشيل سيمينو الخارق (بوابة السماء) الذي غدا اسطورة شباك التذاكر . بل ان ادلوند نفسه مندهش لهذا الاستعداد الياباني للانفاق (اننا نقف على شفا كارثة هنا) !!

ويطمح اليابانيون الاثرياء والمتحمسون للاستثمار الى ان يكون لهم نصيب في سوق الفيلم الاميركية التي يبلغ حجمها سنويا ٤ مليارات دولار . وتلحظ ذلك من اكتظاظ مرأب شركة افلام بارامونت بسيارات BMW ..

وفي عام ١٩٨٧ فقط كانت حفنة من الشركات اليابانية تحاول ان تفتح اقساما للانتاج السينمائي . اما الان فان الشركات الكبرى مثل سوني عملاق الالكترونيات ، تحاول ان تحصل على نصيب في شركة افلام كولومبيا ، بعد ان امتلكت تسجيلات شركة CBS وعندما كان منتج الافلام المشهور كيفن مور يحاضر في طوكيو عن كيفية تمويل الافلام ، كان ممثلون عن ١٢٠ شركة كبرى يصغون اليه ، وعند انتهاء المحاضرة ، كان معظمهم مستعدا للاستثمار ..

● لماذا ؟ ؟

لماذا يتحرك اليابانيون باتجاه هوليوود الان ؟ السبب تكنولوجي بحت . فاليابانيون يريدون ان يوفروا البرامج لجيل جديد من التلفزيونات ذات درجة عالية من الدقة ووضوح الصورة ، وهذه الاجهزة قادرة على تقديم صورة ناصعة قريبة الى ماتقدمه الافلام السينمائية (٣٥ ملم) . وفي عام ١٩٩٧ يتوقع ان يمتلك اليابانيون ثمانية اقمار صناعية تبث برامجها عبر ١٢ شبكة الى ملايين المنازل اليابانية ولابد ان شركة الكترونيات كبرى مثل سوني تتحمس للخلق والسيطرة على صناعة البرمجة (الخاصة بالاجهزة الالكترونية) والعديد من رجال الاعمال اليابانيين مقتنعون بان صناعة الاتصالات سوف تكون من نصيب حفنة من الشركات العملاقة في المستقبل القريب - والان هو اللحظة المناسبة لدخول اللعبة وحجز مكان فيها ..

● درس مرير

ولكن هذا الطريق ليس ممهدا كما يبدو ففي ١٩٨٥ انفقت شركة يابانية ١٥ مليون دولار على ثلاثة افلام هي (الجمال القاتل) و(اضواء براقة) و(مدينة كبيرة) و(خيانة) وقد فشلت هذه الافلام فشلا ذريعا ، واصبحت درسا مريرا .

يقول احد رجال الاعمال اليابانيين العاملين في الولايات المتحدة (ليست هوليوود مكانا جيدا للناس الذين لا يريدون ان يريقوا ماء وجههم) ..

على اية حال ، لايعني ان اللاعبين اليابانيين ساذجون فبعضهم يتكلم اكثر مما يفعل فشركة توكوما التي تتعامل بالفديو كاسيت والاشرطة الصوتية والصحف وستوديوهات الافلام ، فتحت مكتبا لها في لوس انجلس العلم الملقي وبرست ١٠٠ عرض ، ولكن (هوليوود التي تسمى مدينة العمل الحر ، والابداع والاحلام ، مازالت تخيف اليابانيين وذلك لانهم محافظون ونظاميون والارتباط معهم صعب ..



- موريتا

شركة جديدة في هوليوود ، ماسودا اتفقت مؤخرا على انتاج اربعة افلام مرة واحدة بعشرين مليون دولار ، واحدى استراتيجيات اليابانيين هي اقامة علاقات بعيدة المدى مع كبار المنتجين الاميركان مثل جيرمي توماس الذي انتج الفلم الملحمي الحائز على جائزة الاوسكار (الامبراطور الاخير) وقد حصل الان على ٥٠ مليون دولار لانتاج ستة افلام جديدة ، وبدأ التصوير باحدها (الكل يفوز) يقول توماس : (قبل ان يأتي اليابانيون ، كنت سأحمل صحفي وادور مستجديا) ..

المنتج الكبير الاخر الذي رفع ضبعه لليابانيين هو ديفيد بوتنام في ١٩٨٧ ابعد بوتنام من رئاسة شركة افلام كولومبيا بعد سنة كاملة من المشكلات ، رغم ان فيلمه (عربات النار) حقق له سمعة عالية كبيرة ، فتح بوتنام الان مكتبا له في لندن برأسمال قدره ٥٠ مليون / خمسه لليابانيين ، الذين يصفهم بانهم لايعملون الا مع من يعرفونه جيدا ..

● عشر سنوات الى امام

يفكر اليابانيون ايضا بتولي الانتاج بانفسهم وعدم الاكتفاء بتقديم الاموال . اوكاموتو ، مثلا ، كان مديرا للتصوير في احدى الشركات . ولكنه استطاع ان يوفر ٥٠ مليون دولار ويبني ستوديو خاصا على مساحة ٣٢ الف قدم مربع بكل مسارحه وتسهيلاته الفنية . وبدأ عمله بانتاج فيلم رعب كلفته ستة ملايين دولار بعنوان (احذروا القمر) ويسعى اليابانيون ايضا الى اقامة علاقات قوية مع المخرجين الشباب بشكل خاص (في الثلاثينات او الاربعينات من العمر) ويعلق بوتنام على هذا التوجه قائلا : (انهم ينظرون الى عشر سنوات الى الامام . عندما ينضج عمل هؤلاء حقا) ..

في ذلك التاريخ لابد ان اليابانيين سيمتلكون شركة اميركية واحدة كبرى في الاقل . هناك بالطبع عشرات الشركات اليابانية المرشحة لهذه المكانة ، ولكن سوني هي المرشحة الاولى . فهذه الشركة تنتج الكثير من المعدات السينمائية : الكاميرات الموجهة بالكومبيوتر ومكائن المونتاج المتقدمة واجهزة الفديو - وهي تعمل الان على انتاج انظمة البرمجة الالكترونية ويسعى مدير سوني اكيو موريتا الى التعامل مع الادارة والثقافة والانتاج الاميركية لمدة ٢٥ عاما وبشرائه تسجيلات CBS فانه يكتسب خبرة ومرانا كبيرين في اسواق هوليوود . ولكن موريتامتشش وقد لايتسرع في الانتاج - وحده في الاقل ..

ولكن هل سيكتفي اليابانيون بالانفاق والتفرج فحسب ؟ ام انهم سيؤثرون على هوليوود فنيا ؟ لقد اطلقت سوني يد وولتر يتنيكوف - مدير تسجيلات CBS وهذا مخالف لتقاليد الانتاج في هوليوود .. كما ان الكثير من المخرجين الاميركيين سوف يجدون الفرصة اخيرا في العمل . ولعل ريتشارد ادلوند نموذجا لهم فبعد ان عرف لسنوات طويلة مسؤولا عن المؤثرات الخاصة عند المخرج جورج لوكاش ، هاهي النقود اليابانية تساعده في العمل مخرجا في (كارثة ٢٠٥٠) ..

ايمان احمد

عن نيوزويك

CBS - شريط وتني هيستن

الهجرة الى اميركا

آمال المهاجرين تتحطم عند قاعدة تمثال الحرية

في ولايات ومدن تكساس ... وبراونسفيل وويري الاميركية التي تضم احد المراكز الاميركية للهجرة تطالعك طوابير طويلة من المهاجرين الذين يقتون بالانتظار وجبة رز او فاصوليا . وقد يطول انتظار هؤلاء المهاجرين الذين قدموا من انحاء العالم خاصة اميركا اللاتينية بعد ان اعبروا تمثال الحرية الذي ينتصب شامخا في احدى ساحات المدن الاميركية ..

ففي ضواحي مدينة براونسفيل وعلى بعد اميال منها يمزق الصمت صراخ اطفال المهاجرين . صخب .. هواء فاسد . روائح تزكم الانوف ومناظر مزرية .

لقد اختنقت بعض المدن الاميركية ... بورت ازابيل بالمهاجرين الذين دخل معظمهم بصورة غير مشروعة ، وقامت بعض مراكز الهجرة باستجوابهم قبل السماح لهم بتحقيق حلم العيش في الولايات المتحدة الذي يراودهم وتقول مجلة تايم ان منظر المهاجرين المحزن في جنوب تكساس واعدادهم الهائلة اثار حنق بعض المسؤولين الاميركيين ، فقد تقدم سناتور جمهوري وعضو كونغرس ديمقراطي بوثيقة عام ١٩٨٦ تدعو للسيطرة على الهجرة الى الولايات المتحدة في محاولة لمعالجة هذه الازمة المتفاقمة التي تهدد مستقبل الاميركيين كما تقول الوثيقة وتورد الوثيقة بعض الارقام منها ان ٣٠ الف شخص قدموا من نيكاراغوا الى الولايات المتحدة جراء الحروب والمشاكل الاقتصادية التي تعيشها المنطقة ويتوقع ان يصل ... الالاف ... هذا العام .

واكدت تايم ان الوثيقة اشارت ايضا الى المتاعب التي قد تبرز جراء السماح لـ ٥٠ الفا من اليهود السوفيت بالهجرة من الاتحاد السوفيتي هذا العام وسيختار معظمهم الولايات المتحدة كمقر اخير لهم اضافة الى احتمال ان يهاجر عدة آلاف من الافغان الذين يعيشون حاليا في مخيمات بالباكستان الى الولايات المتحدة ايضا ..

وتهدف الوثيقة هذه التي قد تصبح قانونا كما تقول المجلة بتنظيم الهجرة الى الولايات المتحدة الى السيطرة على الهجرة غير القانونية حيث تشير الارقام الرسمية الى ان القانون الاميركي منح الفرصة لـ ٣ - ٥ ملايين مهاجر بالقدوم الى الولايات المتحدة وهم يعملون كمواطنين قبل عام ١٩٨٢

وتتحدث تايم عن مركز اخر لتنظيم الهجرة في المناطق الاميركية الغربية والذي يغطي كاليفورنيا واريزونا ونيفادا وهاواي وغوام وقالت ان مصروفات المركز قدرت بمليون دولار خلال العام الماضي صرفت كأجور للعاملين فيه من اجل متابعة مشاكل المهاجرين في المناطق الغربية . ويعاني المركز حاليا من عدم امكانية مواصلة العمل بنفس الهمة وذلك بسبب ازدياد المهاجرين بشكل ملفت للنظر وعدم تمكنه من الايفاء بالتزاماته لمواجهة هذه الحالة الجديدة المتفاقمة واوردت تايم رواية مفادها ان ١٠٠ الف من السياح الايرلنديين دخلوا الولايات المتحدة خلال السنوات السبع الماضية الا انهم لم يغادروها بعد انتهاء فترات سمة دخولهم ومكثوا فيها .

وتؤكد المجلة ان شعور الغضب والكراهية للمهاجرين بدأ يتزايد لدى الاوساط الاميركية المختلفة ومنها الشعبية وقد بدأت تراود هذه الاوساط خشية حقيقية من هوية المهاجرين ، اهدافهم ، الغرض من هجرتهم الى الولايات المتحدة ..

فقد اعلن حاكم مدينة هارلنغن انه قرر طرد مركز الهجرة في المدينة وشطب اسمه رسميا من سجلات البريد فيها .. كما قرر ارسال مذكرة الى ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش يؤكد فيها حاجة المدينة الى مساعدة الحكومة الفيدرالية بهذا الشأن ..

وتشير تايم الى انه رغم كل ذلك فان الحلم وامل العيش الرغيد في الولايات المتحدة مازال يشع في عيون المهاجرين وان موجة الهجرة لن تتوقف او حتى تنخفض رغم كل الاجراءات . وان المعاناة التي تعيشها معظم المدن والولايات الاميركية التي تنوء تحت ثقل الهجرة المتزايدة ستزداد هي الاخرى بمرور الزمن .

كاظم نوري

عن تايم





دعوة لامسؤولة تنطوي على السذاجة

كتاب يثير استفزاز الآباء والمختصين

. رسم لطفل يجسد ماشاهده في احد الافلام

بعد ثلاثين عاما من ظهور التلفزيون ، مازالت الحرب مستمرة داخل البيوت : فالجميع يتهمون التلفزيون بانه ... الاطفال ، يجعلهم ... بلهاء ، مرتعبين ، ... . ويعده المدرسون مسؤولا عن فشل الاطفال في دراستهم واما الاباء فيعزون اليه التذمر العائلي . ويرى الاطباء فيه سببا للبدانة والجنوح والادمان على المخدرات خصوصا في المجتمعات المتقدمة . بل ان بول غوث ، الاكاديمي الفرنسي البارز ، يدين (التلفزيون الوحش) الذي يدخل العالم مباشرة في العيون والاذن من دون ان يمر بالدماغ) ..

ولكن عامو استاذ جامعي شاب يدعى فرانسوا ماريت ، مختص بوسائل الاعلام ، يثير سخط كل هؤلاء الذين ينتقدون التلفزيون لانه قال (دعوهم يشاهدوا التلفزيون) وهو عنوان كتابه الذي صدر حديثا . فقد اضطر ماريت الى شرح موقفه ازاء هذا الموضوع امام المختصين والمفكرين الفرنسيين في البرنامج الفرنسي التلفزيوني (ابوستروف) ، بعد ان اتهمه دومنيك ولتون مدير الدراسات في المركز الوطني للبحوث الاجتماعية ، بانه (انسان لامسؤول تماما) . اذ حاجج ماريت المعادين له مخاطبا اياهم بالقول :

- ايها السادة الاباء كفوا عن لعب دور المراقبين لانكم ستخسرون المعركة . فقد اصبح جهاز التلفزيون في متناول كل الاطفال رغم مقاومتكم له ، فأضحى كالماء الجاري او الكهرباء .. تذكروا الراديو واستعدوا بهدوء لتدفق التلفزيون المتنقل . فالثورة التلفزيونية قد بدأت مسبقا ، لاسيما ان تحقيقا اجراه معهد ديامتري اشار الى ان ٢٣ ٪ من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٦ عاما ، يمتلكون جهاز استقبال شخصي ، وان ٢٠ ٪ من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ٨ - ١٠ سنوات ، يلتهمون الحلوى صباحا امام افلام الكارتون المفضلة عندهم ، وتتشبث الفئة الاولى بمشاهدة التلفزيون بمعدل ساعتين يوميا ، واحيانا اكثر . ان الاطفال لايتصورون عالما بدون تلفزيون ، ولهذا فان الاباء المعادين متأخرون على الحرب التي اعلنوها يالالاباء المساكين ! لكل واحد منهم اسلوبه في معاداة التلفزيون ، فالمتساهلون منهم يتركون ابناءهم يشاهدون التلفزيون كما يحلو لهم ، اما المعتدلون فيساومون ابناءهم على البرامج المسموحة ، في حين لايريد المستبدون حتى سماع الحديث عن هذا الجهاز فبالنسبة لجميع الاباء ، التلفزيون موضوع حديث لاينضب ، وشجار واتهامات وشعور بالمرارة ، المدرسون ، من جانبهم يتهمون الاباء بالتساهل ، ففي اغلب الاحيان يسهر الاطفال حتى الساعة الحادية عشرة لمشاهدة البرامج التلفزيونية ، وفي صباح الغد يحضرون الدروس منهكي القوى وخاملين ذهنيا . ولكن مع ذلك ، يضطر المدرسون الى الاعتراف بان جيل اليوم يلتقط من البرامج التلفزيونية بداية لثقافة عامة مثل هذا الطفل الفرنسي ادريان (٥ سنوات) الذي تعلم القراءة من خلال مشاهدته الارقام والحروف على شاشة التلفزيون ..

المحاججة الثانية التي قدمها فرانسوا ماريت هي انه يمكن التعلم من التلفزيون اشياء كثيرة لها قيمة من خلال البرامج التثقيفية والادبية والفكرية والاجتماعية ، اضافة الى البرامج المخصصة للاطفال . (بل ان الثقافة التلفزيونية غنية بقدر غنى التعليم الاكاديمي ، وتتميز بالانتقائية - حسبما يرى ماريفون ليكوير ، من الرابطة السمعية البصرية . في حين يقول عنها البعض انها ثقافة ضحلة ، ويعترض البعض الاخر ، مثل جيلز ليبوفيتسكي ، مؤلف (امبراطورية الزوال) ، قائلا ان التلفزيون من خلال المعلومات التي يقدمها ، ينشيء عقولا اكثر تفتحا على العالم ، فيغدو الشباب اكثر تسامحا واكثر قدرة على سبر ذاتهم ، اي باختصار ، اكثر تبصرا) ويفتي مدير برامج الاطفال ، كارلو فريسيرو ، هذا الحديث قائلا : (بفضل التلفزيون ، يستطيع الطفل ان يرى الواقع الخارجي ومنعه من رؤية هذا الواقع ، يعني بشكل ما ، قطعه عن المجتمع) ..

المحاججة الثالثة لفرانسوا ماريت تقول انه من الخطأ التأكيد بان الصبيان يمضون ساعات كثيرة جدا ملتصقين بالشاشة الصغيرة . لانه حسب استطلاع اجرته مؤسسة اوكابي ، فان ٧٠ ٪ من الاطفال يقومون بنشاطات اخرى اثناء مشاهدتهم للتلفزيون ، فواحد من اصل اربعة يؤدي واجباته المدرسية اثناء متابعته للبرامج التلفزيونية ! ولكن هذا لايفاجيء فرانسوا ماريت الذي يقول : (اننا لانستطيع ان نتصور كيف وبأية مهارة يشاهدون التلفزيون ويفعلون الاف الاشياء في الوقت نفسه) ..

المحاججة الرابعة تدعو الى مضاعفة القنوات والبرامج لكي تكون مساحة الاختيار اوسع . فتلفزيون المستقبل سيشبه كشك الصحف الموجود في الحي الذي يسكنه المرء . ففي الولايات المتحدة هناك حوالي ٥٠ قناة مختلفة . ولكن جورج كلوشندلر ، مؤلف (التلفزيون في البيت) يرد على ذلك قائلا : (هذا شيء لامعقول ، فالاسرة هي التي يجب ان تتحمل مسؤولياتها وتعلم الاطفال قبل بلوغهم سن العاشرة ، فن الاستهلاك العقلاني ، لانه بين المتعة والعمل ، يختار الطفل دائما ماهو اسهل) ..

المحاججة الخامسة تدور حول العنف المعروض في الشاشة الصغيرة اذ يرد ماريت على هذا الاتهام قائلا (ان المجتمع هو العنيف ، دعونا لانلقي المسؤولية على التلفزيون . ثم انه لم يثبت اي شيء لحد الان بخصوص التأثير السلبي لمشاهد العنف على الاطفال) وهذه النقطة بالذات اثارت غضب الكثيرين ومنهم ليليان لورسا العالمة النفسانية ، التي قالت : (ان الصغار يعانون من انفجار حقيقي في المشاعر سواء امام افلام الكارتون او عرض الانباء) ..

دومنيك ولتون اخصائية نفسانية ايضا ، تضم صوتها الى ليليان وتضيف قائلة : (ان ترك الاطفال يشاهدون البرامج التلفزيونية كيفما اتفق ، ينم عن اللامسؤولية ، وان الطفل يتأثر بسهولة بما يشاهده ويشعر بالالم وهو يقص ماشاهده) كما يبدي الاطباء قلقهم بشأن مشاهد العنف المعروضة في التلفزيون ، حيث تسرق منهم طفولتهم ..

واخيرا يقول فرانسوا ماريت ان التلفزيون يجب ان يقتني برامج باحسن الاسعار ليترع شبكته ويجتذب جمهورا كبيرا من الشبيبة ..

ان فرانسوا ماريت - حسب تعليق كاتبي المقال ايستين وليوتار - يثق ثقة عمياء تقريبا في الاطفال . فبالنسبة الى الاختصاصيين ، تنطوي الرؤية الليبرالية المتطرفة ازاء عالم يكون فيه الاطفال مسؤولين عن انفسهم مثلما هو حال الناضجين ، تنطوي على سذاجة لاتصدق ..

ترجمة : فريال مروكي







المؤلف فرانسوا ماريت

. الطفل ادريان امام جهازه التلفزيوني

اصابة عشرات المواطنين العرب في مصادمات مع القوات الصهيونية

مساعدات عاجلة لـ « ٤٥ » الف عائلة في الاراضي المحتلة

الارض المحتلة ـ ١ ـ الوكالات : واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي لقوات الاحتلال الصهيوني وللممارسات القمعية في الاراضي المحتلة .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة اليوم ان اكثر من مئة وعشرين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة وكسور واختناق نتيجة مصادمات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر ان مواطنا فلسطينيا استشهد جراء اصابته برصاصة اطلقها احد الجنود الصهاينة .

وقالت ان سلطات الاحتلال شنت حملة مداهمات واسعة رافقتها عملية اعتقالات شملت اكثر من ٧٣ مواطنا .

وقد واصلت سلطات العدو فرض حظر التجول على عدد من مناطق الارض المحتلة منها قرية الجيب في رام الله وقلنديا ومخيم طولكرم وعسكر وقباطيا والشاطىء والنصيرات وخان يونس ومخيم رفح وحي الشيخ رضوان في غزة .

وعلى صعيد اخر قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة العليا للانتفاضة اقرت تقديم مساعدات عاجلة لـ ٤٥ الف عائلة في الاراضي المحتلة .

ونقلت صحيفة الانباء الكويتية اليوم عن السيد عرفات قوله ان اللجنة العليا كلفت عضو اللجنة التنفيذية مسؤول التحرير الفلسطينية السيد جمال الصوراني باجراء اتصالات مع القانونيين في العالم لاطلاعهم على ماتقوم به قوات الاحتلال من اعمال قمعية ضد الشعب الفلسطيني .

وفي فلسطين المحتلة ذكر راديو العدو في نبأ التقط في عمان اليوم ان وزارة خارجية العدو قررت استدعاء سفير كندا يوم غد وابلاغه احتجاجها على قيام كندا باجراء حوار رسمي مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان ايف بورتيه مندوب كندا الدائم لدى الامم المتحدة قد التقى امس الاول في مقر البعثة الكندية بالمنظمة الدولية مع المسؤول المناوب لبعثة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد عد هذا اللقاء اول اجتماع رسمي بين كندا والمنظمة منذ ان رفعت الاولى يوم الخميس الماضي قيودا كانت تحول دون اجراء اتصالات على مستوى عال مع المنظمة .

من جهته اعلن وزير التجارة والصناعة الصهيونية اريل شارون في مقابلة اذاعية نشرتها وكالة الانباء الفرنسية اليوم انه يعارض اية مفاوضات سلام طالما واصلت واشنطن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا شارون الولايات المتحدة الى قطع الحوار مع المنظمة .

انقاذ سفينة شحن امام سواحل الامارات

المنامة ـ ١ ـ افب : اعلنت مصادر بحرية في المنامة ان فرقاطة تابعة للبحرية البريطانية انقذت امس سفينة الشحن بصهريج «اطلس» التي ترفع علم مالطا بعد ان وجهت نداء استغاثة بسبب انفجار في مؤخرتها امام سواحل دولة الامارات العربية المتحدة .

واكدت المصادر لوكالة الصحافة الفرنسية انه يستبعد ان يكون انفجار لغم بحري هو الذي الحق اضرارا بالسفينة اطلس ١٨٥٠٠٠ طن .

واوضحت ان جسما طافيا على اناء كحاوية مثلا يمكن ان يكون سبب الانفجار الذي احدث ضررا طفيفا في غرفة المحركات .

وقد توجهت الفرقاطة «هيرميون» التي تعمل في خليج عمان فورا لانقاذ اطلس .

وكانت اطلس التي يبلغ طولها ٤٠ مترا تقوم اثناء وقوع الحادث بجولات مكوكية بين منصات نفطية ومرافىء التفريغ في خليج عمان لتحويلها بماء الشرب .

احمد السعدون : الانتصارات العراقية اكدت ان الامة تعيش مرحلة بعث جديد

ممارسة العراقيين لحقهم في الديمقراطية اسهام في اعادة كتابة التاريخ المجيد

كتب مازن عبدالعزيز :

اكد السيد احمد السعدون ، ان الامة العربية تعيش مرحلة بعث جديد وان الجماهير تكتب اليوم تاريخا جديدا لنهوضها .

وقال في حديث « للثورة » ان ذلك الشعور قد تأكد لي من خلال الانتصارات التي حققها العراق ضد العدوان الايراني الغاشم ... وقد افصحت عن ذلك عند طرد المحتل الايراني من الفاو .. اذ عد الانتصار العراقي في الفاو سابقة في التاريخ العربي المعاصر لاسيما واننا نعرف حجم ايران ونعرف من يقف وراءها ايضا .

واضاف السيد السعدون ، ان يخرج العراق منتصرا من هذه الحرب بقدرات انسانه الذي حقق المعجزة .. وان يتحدث عن التوجه نحو التعددية الحزبية . فان ذلك يؤكد لي حقيقة اننا نعيش مرحلة كتابة التاريخ العربي الجديد .

واشار الى ان الحرب التي فرضت على العراق ، لم تستطع ان تعطل البناء والتقدم وقال .

على اهمية استمرار التنمية خلال ظروف الحرب فان الجانب السياسي ، اي جانب حق المشاركة للمواطن في التعبير عن خياراته واختياراته ، يبقى في مقدمة العوامل التي تسهم في اعادة كتابة تاريخ هذه الامة المجيدة .

وفي ما يتعلق بنقطة البدء في حل المأساة اللبنانية .. دعا السيد السعدون الى انسحاب قوات النظام السوري من لبنان ..

وقال اذا كان انسحاب قوات العدو الصهيوني من لبنان امرا مفروغ منه فان الخطوة الاولى والاهم لمحاولة انهاء الوضع المتأزم في لبنان ولاعادة الاستقرار اليه يتمثل في انسحاب القوات السورية من لبنان .

ونبه الى ان كل المحاولات الهادفة الى حل الازمة اللبنانية بما فيها الجهود التي تبذلها اللجنة السداسية معرضة للفشل او للتفشيل من قبل الاطراف الموجودة على الساحة اللبنانية .. ويأتي في مقدمتها اضافة الى العدو الصهيوني . القوات السورية .

وحمل السيد السعدون مسؤولية التصعيد الاخير في لبنان . الاطراف الخارجية والذي عده موجها لتفشيل اعمال اللجنة السداسية وقال ان قمة المأساة تتمثل في محاولة النظام السوري بالاتفاق مع الولايات المتحدة الامريكية على تسمية رئيس للبنان وطالب النظام السوري بان يترك لبنان للبنانيين ليقرروا حياتهم ومستقبلهم دون تدخل خارجي

اجتماعات لمقاولي مجلس التعاون العربي

عمان ـ ١ ـ واع : بدأت في عمان اليوم اجتماعات رؤساء واعضاء مجالس وهيئات المقاولين في اقطار مجلس التعاون العربي لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين المقاولين في العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

ويناقش المجتمعون خلال اجتماعاتهم اوراق عمل مقدمة من اتحادات اقطار مجلس التعاون العربي تتناول اعداد خطة عمل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة الخاصة بقطاع الانشاءات والتأهيل وتسهيل حركة الشركات والآليات والمهندسين والخبراء بين اقطار المجلس .

وتتضمن ورقة العمل التي سيقدمها المقاولون العراقيون للاجتماعات موضوعات عدة ابرزها توحيد شروط تسجيل المقاولين والشروط العامة للمقاولة ومواصفاتها الفنية والسماح بفتح مكاتب للمقاولين في اقطار المجلس اضافة الى بحث انشاء مصرف اهلي مشترك خاص بالمقاولين في الاقطار الاعضاء في مجلس التعاون العربي .

لجنة الصليب الاحمر تشيد بتجاوب العراق لتبادل الاسرى

جنيف ـ ١ ـ واع : اعرب السيد انجيلو نافينفر مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الشرق الاوسط في جنيف اليوم عن تقديره لاستجابة العراق طلب اللجنة الدولية بشان تبادل الاسرى كمبادرة انسانية للشروع في عملية تبادل شاملة لجميع اسرى الحرب .

وذكر نافينفر ان العراق اعرب في اكثر من مناسبة عن استعداده لاعادة كافة الاسرى الايرانيين لديه فيما تصر ايران على ربط ذلك بمسالة المفاوضات .

وقال مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تصريح له اليوم ان اللجنة ستبذل محاولات جديدة لتأمين تبادل كامل وشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

وقال المسؤول الدولي ان هناك اتصالات ستجرى قريبا على مستوى رفيع بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر والعراق وايران لبحث مسالة اطلاق سراح اسرى الحرب في كلا البلدين .

النشرة اليومية للانواء الجوية

ارتفاعات الضغط لمستوى سطح البحر للوقت ..١٠ محلي ... ١٩٨٩/٤/٢

1014 1016 1018 1019 1020 1022 1024 1122

الموصل ـ بغداد ـ البصرة

الحالة الجوية المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٤/٢ :

كافة المناطق ـ الطقس حسن وتظهر بعض السحب في اماكن متفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة :

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٤/٢ في كل من :

بغداد	٢٦° م	الموصل	٢٢° م
تكريت	٢٥° م	كركوك	٢٣° م
السليمانية	١٨° م	اربيل	١٩° م
الرمادي	٢٦° م	الحلة	٢٨° م
الديوانية	٢٧° م	السماوة	٢٩° م
كربلاء	٢٨° م	الناصرية	٢٧° م
الكوت	٢٥° م	النجف	٢٨° م
العمارة	٢٥° م	البصرة	٢٨° م

وكانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم امس ١٩٨٩/٤/١ (٢٦) درجة مئوية والصغرى (٩) درجات مئوية .

امطار غزيرة في اليمن الديمقراطية

عدن ـ ١ ـ رويتر : سقطت امطار غزيرة اليوم على اليمن الديمقراطية في حين اشتدت عمليات الاغاثة لمساعدة الاف الناس الذين فقدوا منازلهم الشهر الماضي في اسوا فيضانات تعصف بالبلاد .

وقالت وكالة انباء عدن ان فرنسا وسلطنة عمان انضمتا الى الدول التي ترسل معونات اغاثة الى الناس الذين انجرفت منازلهم في الفيضانات

وصرح السيد صالح منتصر السعيلي نائب رئيس الوزراء ورئيس لجنة الاغاثة ان ١٨ شخصا على الاقل لقوا حتفهم في الفيضانات .

المهارة جعلت الهند اكبر مصدر للماس المصقول

«كوهينور» الهندية تزين التاج الملكي البريطاني

بومباي ـ ١ ـ رويتر : في وسط الحي التجاري المزدحم في بومباي يعمل ما يقرب من ٦٠٠ الف شخص في ورش صغيرة بقطع وصقل وتجارة الماس الذي يعد من اكثر صادرات الهند ربحا .

ومعظمهم اميون ومعداتهم بدائية واجورهم قليلة ولكنهم يعوضون التخلف التكنولوجي بحذقهم التقليدي في هذه الصناعة .

ونموذج لهؤلاء هو ابهاي تندل ٢١ سنة الذي يجلس القرفصاء على ارض الورشة المتربة وهو يصقل ويلمع ماسة تزن ١٢ قيراطا على عجلة ثقيلة من الحديد الزهر وكل بضع دقائق يمسك تندل بالجوهرة التي تجلب اكثر من ٣٠ الف دولار ويعرضها للضوء ثم يفحصها خلال منظار مكبر رخيص وهو يقوم بتلميع هذه الالماسة منذ اربعة ايام .

وقد جعل تندل والاف مثله الهند اكبر مصدر للالماس المصقول في العالم . وقد بدأ تندل كصبي عامل منذ سنتين باجر ٢٠٠ روبية ١٣٠ دولارا في الشهر .

وقال باعتزاز (اكسب الان اكثر من ٢٠٠٠ روبية ١٣٠ دولارا في الشهر واعيل عائلة)

ويقول مجلس تشجيع صادرات الاحجار النفيسة والمجوهرات ان الالماس المصقول يتصدر قائمة الصادرات الهندية . وفي السنة المالية ١٩٨٨ـ١٩٨٩ التي انتهت امس ينتظر ان تشكل صادرات الالماس المصقول ٢٠ في المئة من جملة صادرات الهند بالمقارنة مع ١٥ر٥ في المئة السنة الماضية .

ومن المتوقع ان تصل قيمة صادرات الالماس في السنة المالية ١٩٨٨ـ١٩٨٩ حوالي ٤٠ مليار روبية ٢ر٦٠ مليار دولار مقابل ٢٤ر٤ مليار روبية ١ر٩٠ مليار دولار في السنة المالية ١٩٨٧ـ١٩٨٨ و١٩ مليار روبية ١ر٣٦ مليار دولار في ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ .

وقال جانتين مهتا رئيس المجلس ان الاقبال على الالماس من الولايات المتحدة واليابان واوربا وهونغ كونغ قد ادى الى ارتفاع المبيعات .

وقال «يزداد عدد الذين يشترون الالماس من الطبقة المتوسطة في هذه البلاد كما يزداد استخدام الالماس في ترصيع الحلي هناك .

وتعد الهند ايضا اكبر مستورد للالماس الخام . ففي عام ١٩٨٧ـ١٩٨٨ استوردت الهند ملايين قيراط من الالماس الخام معظمه صغير الحجم اي اكثر من ٥٠ في المئة من انتاج العالم الذي يبلغ ٩٠ مليون قيراط

ومعظم الالماس الخام في العالم ينتجه الاتحاد السوفيتي واستراليا وزائير وبتسوانا وجنوب افريقيا

وتنتج الهند التي اشتهرت بابداع الماسة «كوهينور» الشهيرة التي تزين التاج الملكي البريطاني قليلا من الالماس الخام وبلغ انتاجها منه خلال الخمسة عشر عاما الماضية ١٥٠٠٠ قيراط فقط

وقال مهتا «ان شهرة الهند في قطع وتشكيل وصقل الالماس يرجع الى وفرة المهارة التقليدية وانخفاض الاجور» .

ويكسب العامل في هذا المجال حوالي ١٥٠٠ روبية ١٠٠ دولار شهريا بينما يكسب نظيره في نيويورك ٣٥٠٠ دولار

وقال مهتا ان الصين وتايوان وتايلاند حيث الاجور مماثلة للاجور في الهند بدأت تظهر كدول مصدرة للالماس .

وقد ارتفعت صادرات الهند من المجوهرات الاخرى ولكنها لم تصل الى مستوى صادرات الالماس

وقد بلغت الصادرات من المجوهرات الاخرى غير الالماس ٢ر١٣ مليار روبية ١٤٢٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧ـ١٩٨٨ بالمقارنة مع ١ر٧٢ مليار روبية ١١٤٠ مليون دولار في العام السابق

وقال مصدرون ان الهند في حاجة الى ماكنة صناعة الالماس حتى تحتفظ بمكانتها العالية في هذا المضمار .

الرئيس الفنزويلي

دعوة لاطفاء نصف ديون امريكا اللاتينية

نيويورك ـ ١ ـ واع : دعا الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز الى اعفاء دول امريكا اللاتينية من ٥٠ بالمئة من ديونها لحل مشكلاتها المتزايدة .

وابلغ الرئيس الفنزويلي مؤتمرا صحفيا في نيويورك اليوم ان اقتراح وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادي لخفض الديون بواقع ٢٠ بالمئة غير مرض على الاطلاق .

وحول خطة برادي لتلك المنطقة قال الرئيس بيريز ان الارتفاع الحاد لمعدلات الفائدة وخفض ٢٠ بالمئة من الديون لن يكون لهما تأثير عملي على ديون بلاده

واضاف نحن نعتقد بضرورة خفض الديون بما لا يقل عن ٥٠٪ لان ذلك الطريق الوحيد حتى تكون خطة برادي فعالة في حل مشكلاتنا ويكون من الممكن ان تنمو اقتصادياتنا .

وعد الرئيس الفنزويلي الذي تعد بلاده مدينة لمؤسسات مصرفية (بحوالي ٦٠ مليار دولار) ان تلك الطريقة لن تساعد امريكا اللاتينية فقط لكنها ستحل مشكلات الولايات المتحدة ايضا على اساس ان انخفاض القوة الشرائية لامريكا اللاتينية في فترة السبعينات اسهم في زيادة عجز التجارة الامريكية

ومع ذلك رحب الرئيس الفنزويلي بخطة برادي لانها خطوة في الاتجاه السليم وقال ان موقفا اكثر واقعية يجب ان يتخذ حتى لا تعاني الخطة نفس مصير خطة بيكر

وتدعو خطة بيكر التي نسبت الى وزير الخزانة الامريكي السابق جيمس بيكر الذي يتراس حاليا الخارجية الامريكية الى مزيد من الاقراض المصرفي للدول النامية لاسراع عجلة نموها . وقد رفضت المصارف تبني هذه الخطة في حينها

استقالة وزير الاقتصاد الارجنتيني

بوينس ايرس ـ ١ ـ واع : ذكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في الارجنتين ان وزير الاقتصاد خوان سوروبلي استقال اليوم في الوقت الذي تواجه فيه البلاد ازمة اقتصادية حادة

وتعاني الارجنتين من معدل تضخم كبير واسعار فائدة مرتفعة جدا الى جانب ديون خارجية تصل الى ٦٠ مليار دولار .

وقد دعيت عملتها بيزوس ... خلال الاسابيع القليلة [illegible]

شخصيات ـ بقية

المبادرة الكريمة التي تقدم بها السيد الرئيس صدام حسين والتي عبرت عن استعداد العراق لاجراء تبادل شامل وفوري للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على سعي العراق الحثيث لانهاء معاناة الاف العوائل في كلا البلدين خاصة وان ذلك السعي يستلهم روح واهداف القوانين والاتفاقات الدولية وفي مقدمتها اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩

واعاب السيد سعيد سنبل رئيس تحرير اخبار اليوم بالقوى المؤمنة بالسلام في العالم الى ممارسة دورها في حمل ايران على الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين

وقال ان تلك المبادرة الى جانب ابعادها الانسانية العميقة فانها تفتح المجال واسعا لاعادة بناء علاقات من الود والاحترام بين الامة العربية وايران .

واضاف ان استمرار عملية احتجاز الاسرى بسبب عدم تعاون ايران مع المؤسسات الدولية والانسانية يشكل انتهاكا خطيرا للضمير الانساني الدولي لكون ذلك الاحتجاز يرتقي الى عمليات القتل العمد للانسان الى جانب كونه يعني استمرارا لمعاناة مئات الالوف من النساء والرجال والاطفال والشيوخ الذين ينتظرون ببالغ الصبر عودة الاسرى رغم مرور اشهر عديدة على توقف اطلاق النار بين البلدين

وشدد السيد مصطفى نجيب رئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعكس موقف العراق الواضح لانهاء كافة المشاكل المعلقة مع ايران

وقال ان تلك المبادرة الانسانية تهدف الى الاسراع بانهاء معاناة الالوف من الاسرى في كلا البلدين وتهيىء الاجواء المناسبة لاقامة علاقات حسن جوار بين البلدين تنهي الى الابد كل احتمالات تجدد الصراع

واضاف .. ان اجهزة الاعلام العربية والدولية وكذلك القوى المؤمنة بالسلام مطالبة بان تهيىء الرأي العام العالمي وعلى هدى مبادرة الرئيس صدام حسين من اجل حمل [illegible]

العراق لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وايران

وقال ان تحقيق السلام بالمنطقة سيسهم بشكل كبير في تجنيب منطقة حساسة من العالم حالات التوتر والانفجار وان تبادل الاسرى الشامل خطوة على طريق السلام الحقيقي .

واضاف ان التباطؤ في تبادل الاسرى ليس له اي مبرر حيث ان اتفاقية جنيف تنص على مبادلة اسرى الحرب حال وقف اطلاق النار

على الصعيد نفسه دعا رؤساء تحرير الصحف والمؤسسات الاعلامية المصرية ايران الى الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لاجراء تبادل شامل وسريع لاسرى الحرب

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تاتي في اطار التزام العراق المبدئي بقواعد القانون الدولي الذي يؤكد على احترام حقوق الانسان

وقال السيد محفوظ الانصاري رئيس تحرير صحيفة الجمهورية القاهرية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة تعد امتدادا لمواقف العراق الواضحة في السعي لاقرار السلام العادل مع ايران بما في ذلك انهاء كافة المشاكل المعلقة على اساس احترام مصالح البلدين وخيارات شعبيهما السياسية والاجتماعية

واضاف ونحن هنا لابد ان نذكر للسيد الرئيس صدام حسين اصراره وسعيه الدؤوب على ارساء قواعد السلام مع ايران فاننا بذات الوقت نشد على يديه في حرصه الانساني الكبير على متابعة مصير اسرى الحرب العراقيين وكذلك سعيه لانهاء عذاب ومعاناة عوائل الاسرى الايرانيين في ذات الوقت

ودعا السيد ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام مبادرات السيد الرئيس صدام حسين وقال ان [illegible]

في اطار ـ بقية

من جهة اخرى شهدت المدن الايرانية قم ونجف اباد ويزد وشيراز ردود فعل عنيفة اثر عزل خميني خليفته المعين منتظري .

وقال راديو مجاهد الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق المعارضة في نبا التقط في بغداد اليوم ان عزل منتظري بدا يفعل فعله داخل اركان النظام الايراني وان عددا من اعضاء الحكومة الايرانية اصبحوا في حكم المهددين بالعزل والتصفية

واضاف الراديو ان احد اعوان النظام الايراني ردد في جلسة خاصة احتمال ابعاد عدد من الوزراء الايرانيين من مناصبهم وعلى راسهم بهزاد نبوي ولمح في رده على استفسارات المشاركين في الجلسة بقوله انه لايوجد شخص ثابت في حكومة موسوي .

ونسبت اذاعة مجاهد الى مصادرها داخل ايران قولهم انه تجري حاليا مناقشة اقصاء عدد من المسؤولين الايرانيين منهم ملائكتي سفير النظام في سويسرا وناصري، ممثل النظام في جنيف وجواد منصوري ولواساني من معاوني وزارة الخارجية الايرانية .

بعد انتهاكها ـ بقية

عبدالعزيز الجاسم اليوم ان امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ووزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد الصباح رئيس اللجنة السداسية العربية ربما سيتوجهان الى بيروت في وقت لاحق من هذا الاسبوع .

في غضون ذلك بدا ان خطر التلوث الذي تسبب فيه انفجار خزانات الوقود في بيروت قد تلاشى فيما واصلت فرق الاطفاء اليوم جهودها لاحتواء الحريق الناجم عن الانفجار .

وقال مدير الدفاع المدني اللبناني ان حريق الخزانات قد اصبح في نهايته وليس من احتمال لانفجار الغاز واجزم انه ليس هناك شيء يضر بالسلامة العامة .

واكد ان الخطر قد زال وان النيران الباقية لا تشكل خطرا كما ان الغاز المتسرب من الخزانات قد تبدد بعيدا عن المنطقة .

العراقيون ـ بقية

ووكالة الانباء العراقية في بغداد والمحافظات ان المراكز الانتخابية شهدت منذ الساعات الاول لافتتاحها اقبالا واسعا من قبل المواطنين رجالا ونساء وشيوخا تقاطروا عليها لممارسة حقهم الانتخابي وواجبهم الوطني في اختيار ممثليهم .

وكانت المراكز الانتخابية قد هيئت بشكل سهل على المواطنين الادلاء باصواتهم بحرية تامة وسهولة كاملة .

كما وفرت الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات فرصا متساوية للمرشحين تضمنت عرض صورهم ونبذ عن حياتهم في وسائل الاعلام وتقديمهم الى جماهير الشعب عبر ندوات مفتوحة ومباشرة للتعريف بهم واجراء حوار ديمقراطي معهم .

وقد جرت الانتخابات في هدوء ونظام منقطعي النظير سواء في بغداد او في محافظات القطر الاخرى

الرئيس ـ بقية

ومسؤولي المساعدات الخارجية واعضاء الكونغرس والغرفة التجارية الامريكية تتركز حول علاقات التعاون بين مصر والولايات المتحدة في مختلف المجالات

كما يلتقي الرئيس المصري خلال الزيارة بالسيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة لمناقشة دور المنظمة الدولية في عقد المؤتمر الدولي للسلام

اعراس الديمقراطية ـ بقية

حقا انه موقف رائع ان تتفهم القيادة . اية قيادة طبيعة الظروف التي تتغير باستمرار فتجعل لكل ... ما يناسبها بحيث تسير مع الشعب خطوة خطوة الى ان تتحقق ... الشعبية كاملة

الذي نريده ان يكون العراق الانموذج ... العربي وكما اخذ العرب عنه البطولة والفداء في نضاله المشرف ... صد الجريمة الايرانية مرجو ان ياخذ العرب عنه الديمقراطية والشجاعة في اعلانها وطرحها .

بالرغم من سياسة العراق الرافضة لاي تدخل في شؤون الاخرين الا اننا ندرك ان الوطن العربي وطن واحد وان الامة العربية امة واحدة والخير الذي يطرح في العراق ينبغي ان يطرح في الوطن كله والمجد الذي يناله العراقيون ينبغي ان يناله العرب كلهم . لذا فان العراق مطالب بان يكون داعما للديمقراطية والمواقف الديمقراطية في الوطن العربي وان يكون نصيرا للاحرار العرب الذين يعملون من اجلها .

لاضير ان نقول ان على الاستبداد ان يرحل وان على الدكتاتورية ان تفك عنا سلاسلها وقيودها وان على الانسان العربي وهو اعلى مافي الوجود ان يثبت وجوده وان يقول ماقاله عمر بن الخطاب يوما من الايام :

« متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » .

ان العراق الذي سجل اية رائعة بانتصاره على العدوان اطمح بان يسجل اية رائعة اخرى وهي بناء صرح الديمقراطية ليس في العراق فحسب ولكن في كل قطر عربي . لان الديمقراطية ان لم تعم الوطن العربي لايمكن ان تستمر واقفة على قدميها .

ان الديمقراطية هي مطلب عربي وانساني وهي على راس حقوق الانسان وليس اقل من ان يرفع العراق الحبيب وقيادته الرائعة شعارا يقول فيه الديمقراطية للعرب جميعا .

نتائج ـ بقية

الوطني وكالة الانباء العراقية انه يؤمل ان تعلن نتائج الانتخابات اليوم «الاحد» .

وقد شارك في الانتخابات اكثر من ثمانية ملايين مواطن ومواطنة ممن ... اعمارهم ثمانية عشر عاما فاكثر .

ويتنافس في الانتخابات ٩٠٩ مرشحين لاشغال ٢٥٠ مقعدا في المجلس ... يمثلون ٥٩ منطقة انتخابية .

وسجلت المراة العراقية حضورا متميزا في انتخابات الدورة الثالثة ... مجلس حيث بلغ عدد المرشحات ٦٢ مرشحة في حين كان عددهن في انتخابات الدورة الثانية التي جرت عام ١٩٨٤ ، ٤٧ مرشحة فازت منهن ٣٣ مرشحة وفي انتخابات الدورة الاولى عام ١٩٨٠ كان عدد المرشحات ٣٢ ... فازت منهن ١٦ مرشحة .

وقد سادت عملية الانتخابات اجواء ديمقراطية تابعتها وفود برلمانية وممثلون عن اجهزة الاعلام العربية والاجنبية حيث اختار الناخبون ... مرشحيهم بسرية وحرية تامة .

الافتتاحية ـ بقية

وتطوير واغناء الممارسات الديمقراطية .

ان شعبنا بعد ان احرز النصر العظيم في معركته الوطنية والقومية ضد العدوان ... الغاشم وانتزع السلام بقوة الحق والاقتدار رغم التضحيات الجسيمة ... عطائه اللامحدود بقوة واندفاع وحماسة لاانظير لها ... عازم على صنع الملاحم والانتصارات في ميادين البناء والعطاء والنماء بذات الروحية الفدائية التي قاتل بها ثماني سنوات .

هكذا من الاصل

الثـــورة

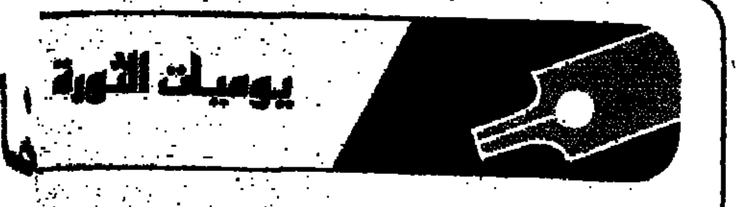
(البنت الصغرى) في التلفزيون السعودي

● تم تسويق السهرة التلفزيونية العراقية (البنت الصغرى) الى تلفزيون المملكة العربية السعودية .. السهرة التي سبق عرضها من الشاشة الصغيرة كانت من تاليف الزميل عماد عبود واخراج الفنانة فردوس مدحة وشارك فيها عدد من الممثلين العراقيين منهم سهير اياد . فخري العقيدي . صادق الاطرقجي

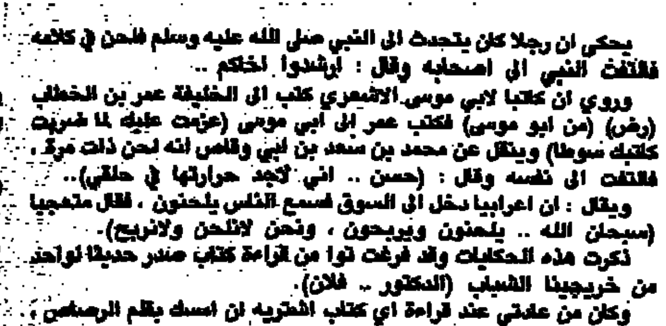



(الغابة) سيناريو لفلم جديد

● يبدا القاص علي خيون بكتابة سيناريو فلم جديد يحمل عنوانا اوليا (الغابة) . الفلم سينتج لحساب شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي سبق للسينما العراقية ان حولت رواية (صخب البحر) الى فلم سينمائي .



يوميات الثورة



يلحنون .. ويربحون !!

يكتبها : محمد حسين المحتصر

يحكى ان رجلا كان يتحدث الى النبي صلى الله عليه وسلم فلحن في كلامه فالتفت النبي الى اصحابه وقال : ارشدوا اخاكم ..

وروي ان كاتبا لابي موسى الاشعري كتب الى الخليفة عمر بن الخطاب (رض) (من ابو موسى) فكتب عمر الى ابي موسى (عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطا) وينقل عن محمد بن سعد بن ابي وقاص انه لحن ذات مرة ، فالتفت الى نفسه وقال : (حسن .. اني لاجد حرارتها في حلقي)..

ويقال : ان اعرابيا دخل الى السوق فسمع الناس يلحنون ، فقال متعجبا (سبحان الله .. يلحنون ويربحون ، ونحن لانلحن ولانربح).

ذكرت هذه الحكايات وقد فرغت توا من قراءة كتاب صدر حديثا لواحد من خريجينا الشباب (الدكتور - فلان).

وكان من عادتي عند قراءة اي كتاب اشتريه ان امسك بقلم الرصاص ، واوشر على اهم الخواطر التي اجد لها تاثيرا خاصا في نفسي ، لاعود اليها ثانية فاختار منها مايصلح لضمه الى مجموعة احتفظ بها ، اسميتها (من ثمار المطالعة).

وكان قلمي يتجاوز صلاحياته احيانا ، فيؤشر على بعض الاخطاء اللغوية او النحوية التي يمر عليها ، وكانه موكل برصدها ، رغم انها لاتدخل ضمن اختصاصه ، وليس معنيا بها .

ولشد ماادهلني عند قراءتي لذلك الكتاب كثرة تلك التاشيرات التي سودت بها صفحاته .. وكلها كانت من النوع الثاني (اخطاء نحوية ولغوية) ماكان يجمل بطالب في المرحلة المتوسطة ان يقع فيها فضلا عن استاذ يحمل اعلى شهادة علمية معترف بها .

ولانني لااريد ان اشهر بالناس ، او اسيء الى احد منهم ، فسوف لااذكر اسم الكتاب ، ولااسم مؤلفه ولكنني مضطر الى ان اشير الى هذه الظاهرة الخطرة التي بدات تجتاح بعض اوساطنا الادبية وكان الامر غير ذي بال - وهي تدني اقلام بعض مؤلفينا وكتابنا الى درجة عدم الاهتمام بابسط قواعد اللغة العربية وضوابطها ..

ولست اعني طبعا الالتزام بما يدعو اليه بعضهم في هذه الايام ، من اصحاب مقولة (قل .. ولاتقل) فتلك امور اصبحت في اذهان الكثيرين منا ترفا بلاغيا ان لم تعد تنطعا وامعانا في طلب المستحيل ..

ولولا ان بعض هؤلاء من حملة شهادة الدكتوراه حيث يفترض ان يكون علمهم بقواعد لغتهم يتناسب والشهادة التي يحملونها لما كان لهذا الامر كبير اهمية .

وقد يجمل بي لو كنت اعرف عنوان المؤلف لارسلت اليه النسخة التي اشتريتها من كتابه ، بعد ان سودت معظم صفحاتها بالتصحيحات وتركت الامر سرا بيني وبينه .

ولكنني ، ولما اعتقده بانا جميعا حريصون على سلامة لغتنا الجميلة من ان ينحدر التاليف بها الى مثل هذه المستويات اهيب مخلصا بالقوامين على سلامة اللغة العربية في بلادنا ان يولوا هذا الامر اهتمامهم كجزء من مراقبة المطبوعات بالطريقة التي ينسبونها ، وهي لاتعدو من ان يترسموا سيرة النبي صلى الله عليه وسلم حين قال (ارشدوا اخاكم) او يمسكوا بسوط عمر حين يمر بهم مثل هذا النوع من الكتب .

اما بالنسبة لنا نحن القراء - وانا واحد منهم . فانني والله لاحس حرارتها في حلقي .



لقاء الاشقاء .. عدسة محمد لطفي مصور الاهرام القاهرية

الانسان والعمل

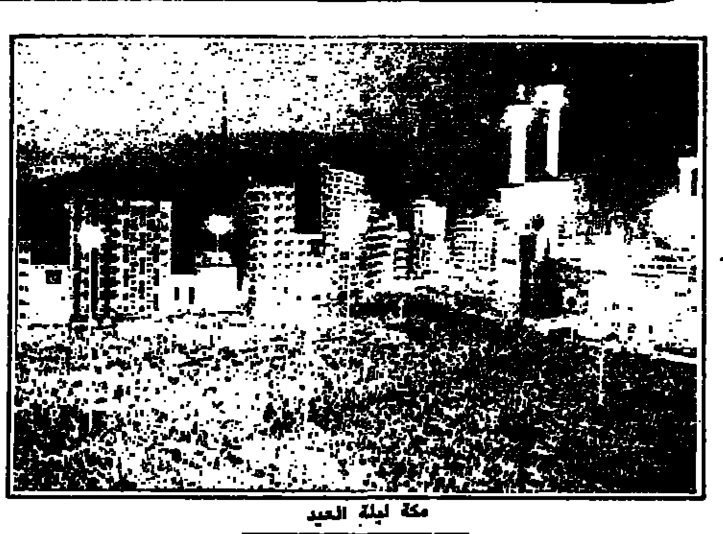
صياد الغروب

الصورة العربية تتألق في نيسان الميلاد

بعد جولة في عدد من الاقطار العربية لتوجيه الدعوة الى المصورين العرب للمشاركة في مهرجان ومعرض نيسان الاول للصورة العربية ، عاد موفدو الجمعية العراقية للتصوير وهم محملون بعدد كبير من الاعمال الفوتوغرافية لفنانين بارزين في هذا المجال والذين سيحلون ضيوفا على بغداد للمشاركة في احتفالات العراق بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان الحالي .

● السيد اديب شعبان رئيس الجمعية العراقية للتصوير الذي زار مصر والاردن والكويت تحدث عن نتائج زيارته هذه لـ (الصفحة الاخيرة) قائلا :

- في البدء لابد من التاكيد على ان هذه التظاهرة العربية الكبيرة التي تحتضنها بغداد النصر والسلام في ذكرى عزيزة على قلوب ملايين العراقيين والعرب ، ماكان لها ان ترى النور لولا الدعم والتشجيع المتواصل الذي لقيناه من الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والذي رحب بالفكرة واعطانا الضوء الاخضر للعمل على



مكة ليلة العيد



ابو الهول



اديب شعبان

بماذا عاد موفدو الجمعية العراقية للتصوير الى الاقطار العربية ؟

تنفيذها بمساعدة اجهزة وزارة الثقافة والإعلام . ولذلك فان هذه التظاهرة التي سيشهدها مركز صدام للفنون ستكون بمستوى هذا الدعم والتشجيع الكبير . اما حول زيارتي فقد حصلت على نتائج رائعة اذ رحب الاشقاء المصورون العرب بالفكرة وابدوا اعجابهم بالاهتمام الكبير الذي يوليه العراق للفنون في مختلف انواعها ومنها التصوير الفوتوغرافي كما ابدوا استعدادهم وتحمسهم للمشاركة في تظاهرة نيسان للصورة العربية وهي اول تظاهرة من نوعها يشهدها الوطن العربي . وقد كان لي الشرف ان احصل على صور تمثل زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى مصر والاردن

اضافة الى عشرات من الصور في المحاور المختلفة للفن الفوتوغرافي العربي بمختلف اتجاهاته .

● ويضيف السيد اديب شعبان : لقد لاحظت خلال جولتي العربية شيئا ملفتا للنظر هو ان المصورين الهواة يمتلكون ابداعات فنية عالية جدا قياسا بالمصورين الصحفيين والمحترفين وهذا ماستشاهده في معرض نيسان العربي . وحصلت ايضا على صور عالية المستوى من المصور طوني كالوتيان وهو لبناني مقيم في الكويت زار العراق مرات عديدة وزودني بحوالي (٧٠) صورة تمثل وجه العراق الحديث . كما اتصلت بالمصور زياد بوشناق وهو فلسطيني في الاردن وزودني ايضا

بمجموعة كبيرة من الصور عن دولة فلسطين ومن الصور المتميزة لديه صورة للقدس الشريف في اعلاها صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مع عبارات تمثل امل الجماهير العربية في قائدها التاريخي الفذ .

اضافة الى العديد من الصور السياحية والتراثية والرياضية حصلت عليها من الكويت والاردن ومصر .

وكانت امنية المصورين الذين التقينا بهم الاطلاع على ماقدمه المصورين العراقيون من ابداعات فنية متنوعة خصوصا وانهم اعجبوا اشد الاعجاب بمجلة (المصور العربي) التي تصدرها الجمعية العراقية للتصوير والتي حملنا اعدادا منها الى الاقطار العربية . كما اجرت معنا الصحف المحلية الصادرة باللغتين العربية والفرنسية لقاءات موسعة حول تظاهرة نيسان للصورة

السياسية والاجتماعية كما ابدى اعضاء جمعية المصورين الفنيين الفوتوغرافيين في مدينة القنيطرة بالمغرب استعدادهم للمشاركة في معرض نيسان ببغداد وطرحوا فكرة نقل هذا المعرض بعد بغداد الى اقطار المغرب وفي ليبيا التقيت بعدد من المصورين المتميزين الذين سيرسلون اعمالهم عن طريق الملحقية الصحفية كما التقيت باكثر من عشرين مصورا جزائريا رحبوا بالفكرة واشادوا بها في الصحف المحلية التي كتبت عن التظاهرة .

● اما السيد زهير السوداني مسؤول المعارض في الجمعية فقد زار كلا من قطر والجمهورية العربية اليمنية ،

وحول زيارته يقول :

- في قطر توجد جماعة التصوير الضوئي التي تضم مبدعين حقيقيين في فن الفوتوغرافي ولديهم خبرة جيدة بالتصوير الملون والتكنيك في التصوير ، وقد رحبوا كثيرا بفكرة اقامة المعرض واعربوا عن رغبتهم للمجيء الى بغداد والمشاركة في المعرض وزودوني بعشرات الصور التي تمثل اخر الاتجاهات الفنية العالمية في فن التصوير . كذلك استقبلنا الاشقاء في اليمن بحفاوة بالغة وزودونا بصور رائعة تمثل الطبيعة الساحرة في اليمن والفولكلور والرقصات والمهن الشعبية . وقد طلب مني الاشقاء في قطر نقل رغبتهم لتضييف المعرض بعد اقامته في بغداد لكي يطلع عليه من لم تتح له فرصة مشاهدته في بغداد .

● كذلك تنتظر الجمعية وصول صور اخرى من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة واقطار عربية اخرى ستسهم في هذه التظاهرة الفنية الكبيرة .

طه جزاع

مئات الصور تصل الى بغداد للمشاركة في التظاهرة



اما الدكتور جاسم الصافي مسؤول العلاقات الخارجية في الجمعية فقد تحدث عن جولته التي شملت تونس والمغرب والجزائر وليبيا فقال : كانت جولة مثمرة للغاية حيث رحب بنا الاشقاء العرب في كل مكان معلنين حماستهم العالية للمشاركة في هذه التظاهرة التي تنظمها بغداد العروبة ومبدين اعجابهم بهذا الاهتمام الذي نوليه للصورة الفوتوغرافية التي تعد وثيقة الحاضر للمستقبل .

العربية .

● ومن هم ابرز المصورين الذين سيشاركون في هذه التظاهرة من اقطار المغرب العربي ؟ :

- لقد حصلت على مجموعات من الصور والافلام السالبة (النيكاتف) لفنانين مشهورين على الساحة العربية والعالمية منهم مثلا بشير المنوبي من تونس المشهور بالتصوير الرياضي ومحمد المرانجي من المغرب المعروف بتصوير الشخصيات



اول تظاهرة من نوعها في الوطن العربي



لقطة من الارض المحتلة

تظاهرة تشكيلية

الكويت - مراسلة الجمهورية :

تزدحم الساحة الفنية الكويتية هذه الايام بجملة من العروض الفنية التشكيلية والمسرحية .

فعلى صعيد الفن التشكيلي اقيمت للفترة من ٢٧ اذار والايام التالية عروض للفن التشكيلي العربي في معرض التشكيليين العرب الحادي عشر الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .

شاركت في المعرض عدة اقطار عربية منها العراق والبحرين ومصر وفلسطين وقطر بالاضافة الى الكويت .

وامتازت العروض بالاصالة والتعبير عن قضايا الساحة بريشة الفنانين .

من جهة اخرى اقام المجلس الوطني الكويتي للثقافة والاداب والفنون بالتعاون مع سفارة الاردن في الكويت الى اقامة معرض للفن التشكيلي الاردني تضم فيه مجموعة من اساليب هذا الفن والاتجاهات الفنية ووسائل التعبير عن الفن التشكيلي المعاصر في الاردن .

وعلى صعيد المسرح اقامت الكويت مهرجانها المسرحي الاول بذكرى اليوم العالمي للمسرح تضمن للمهرجان عروضا مسرحية لمختلف الفرق الكويتية قدمت بضمنها مسرحية حكاية الازل بين الجد والهزل للفنان العراقي قاسم محمد .



مهرجان للموسيقار بيير بوليز

يندر ان يحظى موسيقار حي باعتراف تام لاعماله الموسيقية مثل ماحظي به الموسيقار بيير بوليز اشهر مؤلفي القرن العشرين وواحد من عظماء قادة الفرق الموسيقية فيه واخر احتفاء به يتم الاستعداد له حاليا ويبدا بقيادته لفرقة بي بي سي السمفونية الكبيرة ليقدموا معا عددا من اعماله الموسيقية للفرقة الكبيرة وهي : (الانفجار) و(المضاعفات) و(اعداد رسالة) و(رجاء الشاعر) و(نوطة لفرقة موسيقية) .

لقد اشتهر بيير بوليز بمؤلفات حديثة شاعت في الستينات كرد فعل للموسيقى الايقاعية والتقليدية والتي يصعب تسمية اسلوبها نظرا لغرابة الوانها فلا يخاطر غير مؤلفها في عزفها امام الجمهور ، لان النوطة التي امامه ليست كافية في فك اللغز الموسيقي ويعطي الموسيقي للمؤلف لعازفه حرية فهم النص وادائه حسب قناعته الشخصية ..

ويمتاز بوليز بغرابة عناوين موسيقاه والتي رغم ذلك انتشرت على انها اخر اسلوب تلحن به الموسيقى فهو مؤلف : (المطرقة بدون صاحب) و(سوناتا للبيانو) والتي نشرت اسمه بجانب قيادته لفرق عالمية من الدرجة الاولى مثل فيلهارمونيك نيويورك وسمفونية كليفلاند وقاعة جلوب المانيا وفرقة باريس وكونسرت امستردام وهو من القادة الذين لايحملون عصا ويملك ثقافة عالية ويعد خير اعلامي تتلقى له الصحف وتحاوره الاذاعات والتلفزة في انحاء عديدة من العالم .

حمدي النوري



غزوة الخالدي تكتب الاول - الاخير

● تواصل الفنانة غزوة الخالدي كتابة سيناريو المسلسل التلفزيوني الجديد (الاول - الاخير) الذي ستقوم بانتاجه شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي

سبق للمسلسل ان بث اذاعيا وهو من الاعمال الغنائية ، حيث سيتولى اداء الشخصية الرئيسية فيه الفنان صلاح عبدالغفور الذي سيقدم مجموعة اغنيات جديدة في المسلسل اما المخرج كارلوهاريتون فسيتولى الاخراج بعد ان تنتهي غزوة الخالدي من كتابة الحلقات الاخيرة ..

مضمون المسلسل يتناول معاناة مطرب له همومه واحلامه لكنه يقع امام حقيقة اجتماعية هي اصطدامه بافكار اخرى من الاهل والمجتمع .

أخر صرعة لندنية

يجري في احد مخازن لندن التي تقع في القسم الغربي تحويل كبير لمظهر امراة الاعمال التي ترغب بان يكون لشكلها تاثير على عملها ، ويتم ذلك عن طريق خبيرة الازياء سوزي فوكس مؤلفة للعديد من الكتب في هذا المجال .

وتصف المراسلة اليكس مولي ذلك بقولها :

قمت بزيارة مركز اعمال سوزي او كما يطلق عليه - دولاب ثياب سوزي - حيث يتم فيه تحويل مظهر سيدات الاعمال الى شكل يستوجبه مظهرهن ، تعقبه نصائح عن طريقة ارتداء الثياب لغرض النجاح في الاعمال .

استقبلتني هذه السيدة الانيقة التي كانت تضع عليها طاقماً رصاصي اللون يتكون من قطعتين ، فبادرتني بقولها

.ترغبين بالمظهر النظيف بحكم عملك طبعاً.

واجلستني على احد الكراسي وقدمت لي كوباً من شاي اللوز ، وهي تحادثني كي تتعرف على شخصيتي الحقيقية من خلال ذلك ، ثم تقرر ما يناسب عملي والواني وشكل جسمي من ثياب .

قامت سوزي بعد ذلك بسحب تنورة بلون كاكي فاتح مع جاكيتة ذات اكتاف عريضة تناسبها . وبلوزة بلون الكريم مع جوارب سوداء خفيفة وزوج واطىء من الاحذية السوداء واخيرا معطف بمربعات خضراء وقفاز بني . وطلبت الي تجربته حالاً . فذهبت الى غرفة الملابس ووضعته علي ، جاء بعد ذلك دور تصفيف الشعر والماكياج . فقامت برفع شعري الى الوراء وثبتت المشط عليه . حدث كل ذلك في فترة لم تتجاوز الثلاث دقائق . كان لها تاثير كبير علي . وقد اكدت سوزي على ان هذا الشكل من الشعر سوف يمنحني ثقة بنفسي وسيعاملني الناس بشكل مغاير عن السابق ! وتروي سوزي من خلال ذلك قصصاً عن بعض الحالات التي صادفتها وكان لمفعولها تاثير كبير على بعضهن ، فتقول مثلاً :

تسلم نداءاً هاتفياً من رجل اخبرني بان زوجته تشكو الضيق ويرغب ان انظم لها بعض الثياب كي تدخل السرور الى قلبها . وعندما وصلتني السيدة اكتشفت بان حالتها البائسة كانت نتيجة اكتشافها علاقة زوجها باحداهن .

ولما وضعت عليها ما ناسبها من ثياب . ظهرت بعدها جميلة جدا ، الامر الذي اكسبها الثقة بنفسها وخلق لديها جراة مصارحة زوجها لوضع الامور في نصابها . وقد حدث ذلك فعلاً . وهذا ما ارده دائما في ان الثياب المناسبة للمراة تمنحها شخصية وتضيف قوة الى ما تملكه وثقة في نفسها .

كل ذلك جميل .. ولكن ماهي الكلفة .. حتماً انها باهظة جداً ، ولكن سوزي تدافع عن ذلك بقولها :

ليس هناك ضرورة في تبديل كل شيء مرة واحدة . وانما بالامكان ان يتم ذلك على دفعات !!

سوزي وكتابها الجديد «دولاب الملابس»

مصممة الشعر تقوم بعملها بناء على توجيهات سوزي

اخبار ..

اخبار

أمسيتان موسيقيتان في مركز صدام للفنون

● مركز صدام للفنون يضيف يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين فرقة بغداد لموسيقى الصالة لتقديم امسيتين موسيقيتين في الساعة الثامنة مساء وسيشارك مع الفرقة عازف الكمان ارام ارتين زاراسيان الحاصل على جائزة جايكوفسكي .. منهاج الفرقة يتضمن عزف مقطوعات والحان موسيقية لعدد من الموسيقيين العالميين امثال هندل ، شومان وبتهوفن ..

● الجمعية العراقية للتصوير فرع اربيل تنظم ولمناسبة احتفالات نيسان معرضا فوتوغرافيا حول المعالم الحضارية والسياحية والفولكلورية في شمال الوطن الحبيب . المعرض ينظم بالتعاون مع نقابة المهندسين .

● (الرصافي) سيكون محورا لمسرحية كتبها طارق عبدالواحد تتناول حياة الشاعر واعماله الشعرية ومواقفه الوطنية والاجتماعية . يخرج المسرحية الفنان محسن العلي ومن الجدير بالذكر ان الكاتب كان قد قدم عملا اذاعيا عن الرصافي في (٤٠) حلقة استمد منه كتابة مسرحيته الجديدة .

● ضمن احتفالات كلية القانون بجامعة بغداد بيوم العلم ومرور اربع سنوات على منح السيد الرئيس القائد صدام حسين شهادة الدكتوراه الفخرية في القانون اصدرت اللجنة الاتحادية في الكلية عددا خاصا من نشرتها الثقافية (المنتدى). وضم العدد مجموعة مواضيع تتحدث عن الفكر القانوني للسيد الرئيس القائد ولمحات من حياته الجامعية اضافة الى موضوعات اخرى بالمناسبة .